

اعتنىبە عَبَدالْتَحِمٰنُ ٱلصَّطَاوِيْكَ

حارالهعرفة



جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار المصرفية بيروت ـ لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنفيذ الكتاب كاملاً أو مجزاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بحوافقة الناشر خطياً

Copyright© All rights reserved

Exclusive rights by Dar El-Marefah Beirut - Lebanon.

No part of this publication may be translated, reproduced,
distributed in any form or by any means, or stored in a data base or
retrieval system, without the prior written permission of the publisher

ISBN 9953-429-35-9

الطبعة الثالثة 1426 هـ 2005 م







جسر المطار ، شارع البرجاوي ـ صب: ٧٨٧٦ ـ هاتف: ٨٥٨٨٣٠ ـ ١٥٨٥٨ ـ فاكس: ٨٥٢٥٦١ بيروت ـ لبنان Alrport Bridge, P.O.Box: 7876, Tel: 834301, 858930, Pax: 835614, Beiruf-Lebanon http://:www.marefah.com «أمّا ما يرويه أصحاب الأقاصيص من شعره، وما جمعوه وسمّوه «ديوان علي بن أبي طالب» فمعظمه، أو كله مدسوس عليه».

خير الدين الزركلي

بسبالة التخزاتي

تصدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما يعد:

فهذا شعر أمير المؤمنين أسد الله الغالب علي بن أبي طالب تتليخ أضعه بين يديك – عزيزي القارىء – مرتبًا على القوافي حسب حروف المعجم، مشروحًا شرحًا موجزًا، مع مقدمة عن شعر أمير المؤمنين من حيث مصادره، وقيمته الأدبية واللغوية والفنية والتاريخية.

ولا يخلو عمل من أعمال البشر من نقص، وذلك دليل على كمال الخالق عز وجل، ونقص البشر.

فأسأله سبحانه أن ينفع به، ويجعله دليلاً على محبتي لأمير المؤمنين أبي الحسن مدينة العلم والعلماء، وحبيب خاتم الأنبياء.

إنه أكرم مسؤول وأقرب مجيب.

ترجمة علي بن أبي طالب تطالب تطالب المرابع (١) (23 ـ ه - 40ه = 600 - 661م)

هو عليّ بن أبي طالب (عبد مناف) بن عبد المطلب، الهاشميّ، أبو الحسن، أمير المؤمنين، ورابع الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وابن عمّ النبي ﷺ وصهره، وأحد الشجعان الأبطال، ومن أكابر الخطاء والعلماء والقضاة.

أول الناس إسلاماً بعد خديجة تَعَلَيْهَا . رُبي في حجر النبي ﷺ وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد.

ولما آخى الرسول ﷺ بين الأنصار والمهاجرين، قال له: «أنت أخي»، وقد ذُكر هذا في الشعر المنسوب له تعليه .

ولي الخلافة بعد مقتل عثمان تعليه سنة 35 هجرية. فحدثت فتن جسام: وقعة الجمل، وصِفِّين.

أقام علي تَتَلَيْكُ بالكوفة (دار الخلافة) إلى أن قتله عبد الرحمٰن بن ملجم المرادي غيلة، واختلف في مكان قبره تتليثه .

روى رَبِي 586 حديثاً عن النبي ﷺ وكان نقش خاتمه «الله الملك».

صفته الخَلْقية:

كان تَعْلَيْكُ أسمر اللون، عظيم البطن والعينين، أقرب إلى القصر، أفطس الأنف، دقيق الذراعين، وكانت لحيته ملء ما بين منكبيه.

ونذكر هنا أنه أقيم له (تمثال) في مدينة همذان سنة 1343 هجرية.

⁽¹⁾ الأعلام، الزركلي، 4/ 295. بتصرف يسير.

آثاره:

1 - نهج البلاغة:

كتاب يضم بين دفّتيه خطب الإمام وأقواله ورسائله، ولأكثر الباحثين شك في نسبته إليه كله.

جمع هذا الكتاب الشريف الرضي، وسمّاه "نهج البلاغة" ويشتمل «النهج» على 236 خطبة ووصية، و79 كتاباً ورسالة، و480 حكمة وقولاً.

وقد شرحه الشيخ محمد عبده وغيره، ويقع في أربعة أجزاء طُبع في مجلّد واحد.

وفي «نهج البلاغة» خطب عليها صبغة السياسة الدينية، أو البلاغة السياسية، ونحن نربأ بالإمام أبي الحسن الله أن يكون قد قال كثيراً من الخطب، والأقوال التي نُسبت إليه، وما هي له، والله أعلم؟!

2 – شعره:

وهو الذي بين يديك – عزيزي القارىء – وهو في ظن الزركلي من صنع رواة الأقاصيص، فمعظمه، أو كله مدسوس عليه⁽¹⁾. والله أعلم.

وسنتكلم عليه بعد قليل إن شاء الله تعالى.

كتب في سيرته رَعْظُ :

كثيرة هي الكتب التي ترجمت للإمام أبي الحسن ﴿ ، الكتب القديمة : صفة الصفوة، ومقاتل الطالبيين، وحلية الأولياء، والإصابة (٢).

انظر: الأعلام: 4/ 296.

⁽²⁾ وهناك كتيب أسمه: مناقب الأسد الغالب... على بن أبي طالب تعلق ، لابن الجزري ت833هـ.

وفي العصر الحديث: كتب المتأخّرون في سيرته الكتب الكثيرة، ومن هذه الكتب: الإمام على، عبد الفتاح عبد المقصود.

وترجمة علي بن أبي طالب، أحمد زكي صفوت. عبقرية الإمام، عباس محمود العقّاد. علي بن أبي طالب، حنّا نمر.

حياة علي بن أبي طالب، محمد حبيب الله الشنقيطي، وعلي وبنوه، طه حسين، الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين، محمد رضا.

تأمّلات في شِغر عليّ بن أبي طالب

رضيطينه رضيطينه

قال خير الدين الزركلي (1): «أما ما يرويه أصحاب الأقاصيص من شعره، وما جمعوه وسمّوه «ديوان علي بن أبي طالب» فمعظمه أو كله مدسوس علمه».

لعل كلمة الزركلي هذه في شعره تُتلَثُّه هي الأقرب إلى الحقيقة، ذلك لأن معظم شعره تَتلُثُ منسوب إليه، أو منحول كما يقول نَقَدة الشعر العربي.

ونصفّح أي طبعة من طبعات الديوان – غير هذه – تجد عبارة: وينسب إليه، أو ومما يُنسب إليه ونحو ذلك.

ثم إن كثيراً من الأشعار المنسوبة إليه تجدها في ديوان الإمام الشافعي تطافي ، وغيره!

⁽¹⁾ الأعلام: 4/ 296.

ولم أتتبع هذا لأن ذلك لا يحصّل منه كبير فائدة.

وإنّك واجد في شعره المنسوب اختلافات كثيرة، من زيادة في عدد بعض الأبيات، واختلاف النفّس أو الأسلوب هو خير دليل على أن واضع الشعر غير واحد!

مصادر شعره رَعْ الله عَدْ الله عَدْ الله عَدْ الله عَدْ الله الله عَدْ الله

ونقصد باشعره هنا الشعرَ الذي صحَّت نسبته إليه تَطْيُّ ، ومصادره هي:

- كتب السيرة النبوية: السيرة الحلبية، والسيرة النبوية لابن إسحاق،
 وابن هشام، والروض الأنف للشهيلي.
- كتب التاريخ: تاريخ بغداد، وتاريخ دمشق، مروج الذهب للمسعودي.
- المعجمات اللغوية: لسان العرب لابن منظور، والقاموس المحيط،
 وتاج العروس للزبيدي.
- مؤلفات الغزّالي: إحياء علوم الدين، ومجموعة رسائل الغزالي، ذلك لأنه أكثر من الاستشهاد بشعر أبي الحسن، وصرّح بنسبته إليه، يقول: ومن شعر أمير المؤمنين على بن أبى طالب (ويذكر الشاهد).

ترجمة شعره رطي وشرحه:

1 - تُرجم بعضُ شعره إلى اللغة التركية منظوماً، في عصر السلطان عبد الحميد الأول، قام بالترجمة مستقيم زاده سعد الدين سليمان، وسمّى عمله «ترجمة المنتخب من ديوان سيدنا على بن أبى طالب تعليه ».

وطُبعت هذه الترجمة الميسرة في مصر والقاهرة، ثم في دمشق عام 1312 هجرية. والسمة الغالبة على هذا المنتخب أنه انتخب ما استحسنه، لا ما صحّت نسبته، وليس ما هو حسن في الواقع!

2 - وشُرح الديوان المعروف بالفارسية، شرحه القاضي حسين بن معين
 الدين الميبدي، حيث جعل له سبع مقدمات على طريقة أهل التصوف.

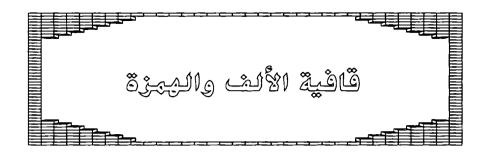
عملي في الديوان:

- قابلت النص على ثلاث نسخ مطبوعة، ورجحت الرواية التي ذكرت
 في المصادر القديمة، والتي يؤيدها السياق وتؤيدها قوانين اللغة.
- أهملت، عن قصد، اختلاف الروايات، وأشرت إلى ذلك في الحاشية، وإن كان للنص رواية فيها فائدة لغوية ذكرتها.
- ضبطت الأشعار ضبطاً يكاد يكون تاماً، ووضعت أسماء البحور الشعرية.
 - وضعت عنوانات للقصائد، والأرجاز، والمقطوعات الشعرية.
- قدّمت للديوان بترجمة للأسد الغالب علي بن أبي طالب تعليه ،
 وتأملات في شعره.

وإني إذ أقدّم هذا الشعر شعر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، أرجو الله أن يكون عملي خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به، وأن يحشرني في زمرة المحبين لأبي الحسن والحسين وعترته الطاهرين، إنه سميع مجيب!

﴿وَلَكُلُّ امْرِيءٍ مَا نُوى ١٤

عبد الرحمن المصطاوي



أهلُ العلم أحياء⁽¹⁾

أُبُسوهُ اَدَمْ، وَالأُمُّ حَسوًاءُ (2) وأعظُمْ خُلِقتْ فيها وأعضَاءُ مُستَوْدَعَاتُ وَللأَحْسَابِ آباءُ يُفَاخِرُونَ بِهِ ؛ فَالطّينُ، وَالمَاءُ (3) عَلى الهُدَى لِمَنِ اسْتَهدى أَدِلاًءُ وَالْجَاهِلُونَ لأَهْلِ العِلْمِ أَعْدَاءُ فَالنَّاسُ مَوْتَى، وَأَهْلُ العِلْم أَحْياءُ!

[البسيط]

النَّاسُ مِنْ جِهَةِ السِّمثَالِ أَكْفَاءُ نفسٌ كنفسٍ، وأرواحٌ مشاكلةً وَإِنَّ مَا أُمَّهَاتُ النَّاسِ أَوْعِيَةً فَإِنْ يَكُنْ لَهُمُ مِنْ أَصْلِهِمْ شَرَفٌ مَا الفَضْلُ إِلاَّ لأَهْلِ العِلْمِ إِنَّهُمُ وَقِيمَةُ المَرْءِ مَا قَذْ كَانَ يُحْسِنُهُ فَفُرْ بِعِلْمٍ وَلاَ تَظْلُبْ بِهِ بَدَلاً

 ⁽¹⁾ الأبيات في «فضل العلم»، وقد ذكر سبط ابن الجوزي في «تذكرة الخواص» أبياتاً منها.

⁽²⁾ أكفاء: ج كُفِّء: المماثل والشبيه، والنظير. والتمثال: التمثيل.

⁽³⁾ نهى الإسلام عن التفاخر، وعدَّ «التقوى» معيار التفاضُل. ويروى بيت بعد هذا، في بعض طبعات الديوان، هو:

وإنْ أَتَيْتَ بِفَخْرِ مِن ذوي نسبِ فَإِنْ نِسْبَنَا: جُودٌ، وعَلْياءُ انظر ص6، ديوان الإمام علي، إعداد عبد الله سنده، دار الرضوان حلب.

تغيّرتِ المودّةُ [الوافر]

وَقَـلٌ الـصّـذَقُ وَانتقَـطَـعَ الرَّجَـاءُ كَشِير الغَدْدِ لَيْسَ لَـهُ دِعَـاءُ وَلَـكِـنَ لاَ يَـدُومُ لَـه وَفَـاءُ وَأَعْدَاءُ إِذَا نُدِلُ البِّدِيرُ وَيَبْقَى الوُّدُّ مِا بَقِى اللُّقَاءُ وَعَاقَبَنى، بِمَا فِيهِ اكْتِفَاءُ⁽¹⁾ فَـلاَ فَـقْـرٌ يَهِدُومُ وَلاَ ثَـرَاءُ وَلاَ يَبِصْفُو مَعَ الفِسْقِ الإِخَاءُ وَسُوءُ الدُّلُقِ لَيسَ لَـهُ دَوَاءُ! كَـذَاكَ الـبُـؤسُ لَـيْـسَ لَـهُ بَـقَـاءُ فَفِي نَفْسِي التُّكُرُّمُ وَالحَيَاءُ بَدَا لِهُمُ مِنَ النَّاسِ الجَفَاءُ⁽²⁾

تَعنبُ رت المَودّة والإخاء وَأَسْلَمَنِي الزَّمانُ إلى صَدِيق وَرُبُّ أَخ وَفَيْتُ لَهُ بِحَقَّ أَخِلانًا إِذَا استَغْنَيْتُ عَنْهُمْ يُدِيدُ وَالسَمَودُةَ مَا رَأُونِي وَإِنْ غُبِّبْتُ عَبِنْ أَحَدٍ قَبِلاَنِسِ سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاهُ عَنِّي وَكُلُّ مَوَدَّةِ لِلَّهِ تَصْفُو وَكُلُ جِرَاحَةٍ فَلَهَا دَوَاءً وَلَيسَ بِدَائِم أَبَداً نَعِيمٌ وإذَا أَنْكَرْتُ عَهْداً مِنْ حَمِيم إذًا مَسا رَأْسُ أَحْسِلِ السَبِيسِةِ وَلِّسِي

دع ذكرهن [الرجز]

دعْ ذِكْرَهُنَ فِيمَا لِيهِنَ وفَاءُ رِيحُ الصَّبَا وعهودُهنَ سَواءُ⁽³⁾ يَكْسِرْنَ قِلْبَكُ ثُمَّ لايَجْبُرْنَهُ وَقِلُوبُهِنَّ مِن الوَفَاءِ خَلاءُ!

⁽¹⁾ قلاتي: أبغضني أشد البغض. من القِلي.

⁽²⁾ رأس أهل البيت: السيّد المطاع. بدا: ظهر.

⁽³⁾ ريحُ الصَّبا: ريح ليّنة تهبّ من الشرق.

جمعُ الأموال [الوافر]

وكم سَاعٍ لِيَ شُرىٰ لَم يَسَلَهُ وَآخَرُ ما سَعى لَحَقَ النَّراءَ⁽¹⁾ وسَاعٍ يَجْمَعُ الأموالَ جَمْعاً لِيبودنَها أعاديهِ شَقَاءً وما سِيّانَ ذو خُبْرِ بنصيرٌ وآخرُ جَاهِلُ ليسا سَواءً ومَن يَستَعْتبِ الحِذْشان يوماً يكن ذاكَ العتابُ له عَنَاءً ويُزري بالفتى الإعدامُ حتى متى يُصِبِ المقَالَ يُقَل: أساءً!⁽²⁾

تحرّز من الدنيا [الطويل]

تَحَرَّزْ مِنَ الدُّنيا فإِنَّ فِنَاءَها مَحَلُّ فَنَاءٍ لاَ مَحَلُّ بَقَاءٍ (3) فَضَفُوتُها مَضَلُّ بِكُورَةٍ وَرَاحَتُها مَفْرُونَةٌ بعَنَاءِ

حالان وسجالان [الخفيف]

هِيَ حَالاَنِ: شِلَّةُ، وَرَخَاءُ وَسِجَالاَنِ: نِعْمَةٌ وَبَلاءُ (٩) وَسِجَالاَنِ: نِعْمَةٌ وَبَلاءُ (٩) وَالفَتَى الحَاذِقُ الأَرِيبُ إِذَا مَا خَانَهُ اللَّهْرُ لَمْ يَخُنُهُ عَزَاءُ إِنْ أَلَىمَّتُ مُلِمَّةً بِي فَاإِنِّي فِي المُلِمَّاتِ صَحْرَةٌ صَمَّاءُ إِنْ أَلَىمَّتُ مُلِمَّاتٍ صَحْرَةٌ صَمَّاءُ عَالِمٌ بِالبَلاَءِ عِلْما بَأَنْ لَيْ سَ يَدُومُ النَّعِيمُ لا، والرخاءُ (٥)

⁽¹⁾ الثراء: كثرة المال. ليثرى: ليصبح غنياً مثرياً.

⁽²⁾ يزري: ينقص قدره. الإعدام: الفقر، وضيق العيش.

⁽³⁾ تحرز: توق، احذر.

⁽⁴⁾ سجالان: من ساجله: باراه، وفاخره.

⁽⁵⁾ البلاء: المحنة تنزل بالمرء ليُختبر بها.

[الوافر]

إخوان الصَّفا

نقشنا وذ إخوان الصفا بأقلام الهباء على الهواء فكلِّهم ذبابٌ في ذُبابِ حياتُهمُ وفاةٌ للحياءِ

تبلغ باليسير [الوافر]

إِذَا عَفَدَ القَضَاءُ عَلَيْكَ أَمْراً فَلَيْسَ يَحُلُهُ إِلاَّ القَضَاءُ (١) فَ مَا لَكَ قَدْ أَقَمْتَ بِدارِ ذُلُّ وَأَرضُ اللهِ وَاسِعَةً فَضَاءُ تَبَلَغ بِاليَسِيرِ فَكُلُ شَيءٍ مِنَ الدُّنْيَا يَكُونُ لَهُ انْقضَاءُ⁽²⁾

تكفين النبي عَلَيْة [الطويل]

أمِنْ بَعْدِ تَكُفِينِ النَّبِيِّ وَدَفْنِهِ فَعِيشُ بِالَّاءِ وَنَجْنَحُ لِلسَّلْوَى بذاكَ عَدِيْلاً مَا حَيِينًا مِنَ الرَّدَى(3) لَهُ مَعْقِلٌ حِرْزٌ حَرِيزٌ مِنَ العِدَى صَباحَاً مَساء راحَ فِينَا أُو اغْتَدَى (4) نَهَاراً، وَقَدْ زَادَتْ على ظُلْمَةِ الدُّجَي

رُزِنْ نَا رَسولَ اللهِ حَقاً فَلَنْ نَرَى وَكُنْتَ لَنَا كالحِصْنِ مِنْ دُونِ أَهْلِهِ وَكُنَّا بِمَرْآهُ نَرِى النُّودَ وَاللَّهَ دَى لَقَد غَشِيَتْنَا ظُلْمَةٌ بَعْدَ فَقْدِهِ

⁽¹⁾ ويروى الشطر الأول:

إذا عقد القضاءُ عليكَ حقداً

تبلُّغُ باليسير: اقنعُ بالقليل واكتفِ به. وقد وردت هذه الأبيات في اتذكرة الخواص»، و الفصول المهمة الابن الصباغ المالكي.

رُزئنا: أصبنا. الرزء: المصيبة. (3)

راح: سار في العشي. اغتدى: من الغدوة: البكرة. (4)

وَيَا خَيرَ مَيْتٍ ضَمَّهُ التُّرْبُ وَالثَّرى⁽¹⁾ فَيَا خَيرَ مَنْ ضَمَّ الْجَوَانِحُ وَالحَشَا سَفِينةُ مَوْجٍ، حينَ في البَحْرِ قَدْ سَمَا لِفَقْدِ رَسُولِ اللهِ إِذْ قِيلَ: قَدْ مَضَى كَصَدْع الصَّفَا، لا شَعْبَ لِلصَّدْع في الصَّفَا وَلَنْ يُجْبِرَ العَظْمُ الَّذِي مِنْهُمُ وَهَى بلالُ وَيَذْعُو بِاسْمِهِ كُلُّما دَعَا وَفِينَا مَوارِيثُ النُّبُوَّةِ وَالهُدَى

كَأَن أُمُورَ النَّاس بَعْدَكَ ضُمَّنَتْ وَضَاقَ فَضَاءُ الأَرْضِ عَنَّا برُحْبِهِ فَقَد نَزَلَتْ بِالْمُسْلِمِينَ مُصِيبَةً فَلَنْ يَسْتَقِلُ النَّاسُ مَا حَلَّ فِيهُمُ وَفِي كُلِّ وَقُتِ لِلصَّلاةِ يَهِيجُهَا وَيَـطُـلُبُ أَفْـوَامٌ مَـوادِيثَ حَـالِـكِ

كلُّنا على طاعة الرحمٰن [الطويل]

وَثَابَ إِلَيهِ المُسْلِمُونَ ذَوُو الحِجَى⁽²⁾ وَلَمَّا يَرَوْا قَصْدَ السَّبِيل، وَلا الهُدَى⁽³⁾ عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمٰنِ وَالحَقُّ والتُّقَي

نَىصَـرْنَـا رَسُـولَ اللهِ لَـمُـا تَـدَابَـرُوا ضَرَبْنَا غُوَاةَ النَّاسِ عَنْهُ تَكُرُما فَلمَّا تبيئًا بالهُدَى كَانَ كُلُّنَا

الحياة الدنيا [الطويل]

حَيَاتُكَ أَنْفَاسٌ تُعَدُّ فَكُلُّمَا مَضَىٰ نَفَسٌ مِنْهَا انْتُقِصْتَ بِهِ جُزْءَا وَيُحْبِيكَ مَا يُفْنِيكَ في كُلِّ حَالَةٍ وَيَحْدُوكَ حَادٍ ما يُريدُ بِكَ الهُزْءَا(4)

الجوانع: ج جانحة، الأضلاع. (1)

الحِجى: العقل. ذوو الحجى: أصحاب العقول. وقد أورد هذه الأبيات القضاعي في (2)ادستور معالم الحكما.

غواة: ج غاو، الممعن في الضلال. قصد السبيل: طريق الرشد، الطريق المستقيم. (3)

حادٍ: اسم فاعل من حدا يحدو. الحادي: الذي يسوق الإبل بفنائه. الهزء: السخرية. (4)

فَتُصْبِحُ فِي نَفْسِ وتُمْسِي بِغَيرِهَا وَمَا لَكَ مِنْ عَقْلِ تُحِسُّ بِهِ رُزْءَا(١)

طلب المعيشة

[الوافر]

وَمَا طَلَبُ المَعِيْشَةِ بِالنَّمَنُي وَلَكِنْ أَلْقِ دَلْوَكَ فِي الدَّلاَءِ تَجِفْكَ بِحَمْأَةٍ وَقَلِيل مَاءِ(2)

⁽¹⁾ الأزء: المصية.

 ⁽²⁾ تُروى هذه الأبيات لأبي الأسود الدُّؤلي، ولها تتمة ذُكرت في بعض طبعات الديوان،
 منها:

ولا تقعد على كل التمني يحيلُ على المقدَّر والقضاءِ فإن مقادر الرحمن تجري بأرزاق الرجال من السماءِ مقدرةً بقبض، أو ببسط وعجزُ المرء أسبابُ البلاءِ ثم تذكر فضائل أيام الأسبوع يوماً يوماً، فيوم للصيد، وآخر للبناء، وثالث للسفر، ورابع للحجامة، وخامس للشفاء، وسادس لقضاء الحاجات، ثم يأتي يوم الجمعة للعرس والزواج ولذَّات الرجال مع النساء!، ثم تُحتم هذه الأبيات بهذا البيت: وهذا العلم لا يعلمه إلا نبي أو وصي الأنبياء!



الشورى [الطويل]

فَإِنْ كُنتَ بِالشُّوْرَى مَلَكْتَ أُمورَهُمْ فَكَيفَ بِهذا وَالمُشيرونَ غُيَّبُ؟ وإِنْ كُنتَ بِالشَّبِيِّ وَأَقْرَبُ(1)

الكاشر [الرجز]

لقد أتساكُم كساشِراً عن نسابِه يهمط النساسَ على اغترابِه (2) فليسأتنا الدهرُ بهما أتى به

بنو الحرب [الطويل]

أَلَمْ تَرَ قَوْمي إذْ دَعَاهُمْ أَخُوهُمُ أَجَابُوا، وَإِنْ أَغْضَبْ عَلَى القَوْمِ يَغْضَبُوا

أورد هذين البيتين الشريف الرضي في «نهج البلاغة» والضمير في «كنت» يعود إلى
 أبي بكر الصديق تعلي ، أو لغيره من الصحابة.

⁽²⁾ كَاشْراً عَنْ نَابِهُ: مُظْهَرُ أَسْنَانُهُ. يَهِمُطُّ: يَعْجُلُ فِي تَنَاوِلُ الْأُمُورُ. وقد أورد نصر بن مزاحم هذا الرجز في كتاب «صِفَّين».

هُمُ حَفِظُوا غَيبِي كَمَا كُنتُ حَافِظاً لِقَوْمِي أُخرى مِثْلَهَا إِذ تَغَيَّبُوا بَهُ الْحَرْبِ لَمْ تَقْعُذ بِهِمْ أُمَّهَاتُهُمْ وَآبَاؤُهُمْ آبَاءُ صِذْقِ فَأَنْجَبُوا(1)

منا النبي

أَنَا عَلَيٌ وَابِنُ عَبْدِ المُطَّلِبُ نَحنُ. لعمرُ اللهِ. أُولَى بِالكُتُبُ (2) منا النَّبِيُ المُضطَفَى غيرِ كَذِب أَهْلِ اللَّوَاءِ والمَقَامِ والحُجُبُ (3) نحن نَصَرْنَاه على جُلِّ العرب يا أيها العبد الغريرُ المنتدب (4) أثبت لنا يا أيها الكلب الكلِبُ (5)

فاقترب [الرجز]

أَنَا الْغُلامُ الْعَرَبِيُ الْمُنْتَسِبُ مِنْ خَيرِ عُودٍ فِي مُصاصِ الْمُطَّلِبُ (6) يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ اللَّثِيمُ الْمُنْتَدِبُ إِنْ كُنْتَ لِلْمَوْتِ مُحِبًا فَاقْتَرِبُ وَاثْبُتُ رُوَيْداً أَيُّهَا الْكَلْبُ الْكَلِبُ أَوْلا، فَوَلُّ هارباً ثُمَّ الْقَلِبُ

⁽¹⁾ قعد عن الأمر: تركه. أورد هذه الأبيات نصر بن مزاحم في كتاب «صفين»، هي والأبيات التي تليها.

⁽²⁾ أولى بالكتب: أحق بالرسالة والنبوة.

⁽³⁾ اللواء: العلم دون الراية. المقام: (هنا) مقام إبراهيم. الحجُب: يريد حجابة البيت العتيق.

⁽⁴⁾ الغرير: المغرور، الجاهل.

⁽⁵⁾ الكلب الكلب: الكلب الذي أصابه داء الكلب (جنون الكلاب).

⁽⁶⁾ مصاص المطلب: أخلصهم نسباً.

الإنسان بدينه

لَعُمْرُكَ مِا الإِنْسَانُ إِلاَّ بِدِينِهِ فَلا تَثْرُكِ التَّقْوَى اتَّكَالاَّ عَلَى النَّسَبُ⁽¹⁾ فَعَدْ رَفَعَ الشُّرِكُ الشَّرِيفَ أَبا لَهَبْ⁽²⁾ فَعَدْ رَفَعَ الشُّرِكُ الشَّرِيفَ أَبا لَهَبْ⁽²⁾

الفرج القريب [الوافر]

إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى الْيَأْسِ القُلُوبُ وَضَاقَ لَمَا بِهِ الصَّذُرُ الرَّحِيبُ (3) وَأُوطَنَتِ السمكَارِهُ واسْتَقَرَّتْ وَأَرْسَتْ في أَمَاكِنِها الخُطُوبُ وَأُوطَنَتِ السمكَادِهُ واسْتَقَرَّتْ وَأَرْسَتْ في أَمَاكِنِها الخُطُوبُ وَلَم تَرَ لاِنْكِشَافِ الضَّرِّ وَجُها وَلاَ أَغْنَى بِحِيلَتِهِ الأَرِيبُ (4) وَلَم تَرَ لاَنْكِشَافِ الضَّرِّ وَجُها وَلاَ أَغْنَى بِحِيلَتِهِ الأَرِيبُ (4) أَتَاكَ عَلَى قُنُوطٍ مِنْكَ غُوثٌ يَمُنُ بِهِ اللَّطيفُ الْمُسْتَجِيبُ (5) وَكُلُّ الدَّاتِ إِذَا تَنَاهَتْ فَمَ وْصُولٌ بِهَا فَرَجٌ قَريبٌ (6)

صبرا [البسيط]

إنِّي أَقُولُ لِنَفْسِي وَهْيَ ضَيِّقَةً وَقَدْ أَنَاخَ عَلَيْها الدَّهْرُ بِالعَجَبِ صَبْراً عَلَى شِدَّةِ الأَيَّام إِنَّ لَهَا عُفْبَى، وَمَا الصَّبْرُ إِلاَ عِنْدَ ذِي الحَسَبِ

⁽¹⁾ ذكر هذين البيتين ابن عساكر في اتاريخ دمشق.

⁽²⁾ سُلُمان فارس = سُلُمان الفارسي: صحابي جليل (ت٣٦هـ). وكان ﷺ يسمّي نفسه: سلمان الإسلام. أبو لهب: هو عم الرسول ﷺ.

⁽³⁾ الرحيب: الواسع. ذكر هذه الأبيات الخطيب البغدادي في «تاريخ بغداد».

⁽⁴⁾ الأريب: البصير، الذكي، العاقل.

⁽⁵⁾ غوث: معونة. القنوط: اليأس.

⁽⁶⁾ الحادثات: المصائب، والملمات.

سَيَفْتَحُ اللهُ عَنْ قُرْبٍ بِئَافِعَةً فِيهَا لِمِثْلِكَ رَاحَاتٌ مِنَ التَّعَبِ(١)

دمعة (2)

مَا غَاضَ دَمْعِيَ عِنْدَ نَاذِلَةً إِلاَّ جَعَلْتُكَ لِلبُكَا سَبَبَا (3) وَإِذَا ذَكَرْتُكَ مَيْتاً سَفَحَتْ عَيْنِي الدُّمُوعَ، فَفَاضَ وَانْسَكَبا (4) إِنْ فَاضَ وَانْسَكَبا (4) إِنْ فَاخِ مَدْ أَنْ أُرَى لِسِواهُ مُنْكَتَفِبَا

رجلان [الكامل]

عَبَدَ الحِجَارَةَ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيهِ وَعَبَدْتُ رَبٌ مُحَمَّدِ بِصَوَابِ فَصَدَرْتُ حِينَ تَرَكْتُهُ مُتَجَدُّلاً كالحِذْعِ بَيْنَ دَكادِكِ وَرَوَابِي (5) وَعَفَفْتُ عَنْ أَثْوَابِهِ وَلَوَ أَنْنِي كُنْتُ المُقَطِّرَ بَزُني أَثْوَابِي (6) لا تَخْسِبَنُ اللهُ خَاذِل دِينِهِ وَنَبيّهِ، يَا مَعْشَرَ الأُحْزَاب! (7)

⁽¹⁾ ذكر هذه الأبيات القاضى التنوخي في كتابه «الفرج بعد الشدة».

⁽²⁾ قال تَعْقُ هذه الأبيات لدى زيارته قبر النبي ﷺ حيث قال: يا رسول الله، ما أحسن الصبر إلا عنك، وأقبح البكاء إلا عليك.

وقد أورد هذه الأبيات سبط ابن الجوزي في «تذكرة الخواص»، والقضاعي في «دستور معالم الحكم».

⁽³⁾ **خاض**: غار، نقص.

⁽⁴⁾ سفحت: انصبت، انسكبت.

⁽⁵⁾ متجدلاً: وفي رواية (متجندلاً): صريعاً. دكادك وروابي: مرتفعات من الأرض.

⁽⁶⁾ عففت: امتنعت. المقطر: الساقط، المقتول.. بزني: سلبني.

⁽⁷⁾ معشر الأحزاب: الأقوام الذين تحزّبوا يوم الخندق ضد المسلمين. =

عَنِّي وَعَنْهُمْ خَبُّرُوا أَصْحَابِي أَعَلَيُّ! تَقْتَحِمُ الفوارسُ هكَذا وَمُصَمَّمٌ في الرَّأْسِ لَيْسَ بِنَابِي (1) فَاليَوْمَ تَمْنَعُنِي الفِرَارَ حَفِيظَتِي أذى عُمير حين أخلص صَفْلَه صافى الحديدةِ يستفيضُ ثوابي عَضب، مع البتراءَ في إقراب⁽²⁾ فغدوث ألتمس القراع بمرهف وَحَلَفْتُ فاسْتَمَعوا مِنَ الكَذَّابِ⁽³⁾ آلى ابنُ عَبْدٍ حِينَ جَاءَ مُحَارِباً رَجُ لاَنِ يَـلْتَـقِيَانِ كُـلٌ ضِرَاب أَنْ لا يَفِرُ، وَلاَ يُهَلِّلَ فَالْتَقَى وخَدوتُ ألتمسُ القراع بـصـادم عضب كلونِ الملح، في إقرابِ يَهِ تَذُّ، أَنَّ الأَمْرَ غَيْرُ لِعَابِ⁽⁴⁾ عَرَفَ ابْنُ عَبْدٍ حِينَ أَبْصَرَ صَارِماً

حُمْرة الحدق

ضَرْبٌ ثَنَى الأَبْطالَ في الْمَشاعِبِ ضَرْبَ الْغُلام الْبَطَلِ الْمُلاعِبِ(5)

أين الضِّرابُ فِي الْعَجاجِ الثَّاثِبِ حِينَ احْمِرادِ الْحَدَقِ الثُّواقِبِ بِالسَّيْفِ فِي نَهْنَهَةِ الْكَتَائِبِ وَالصَّبْرُ فِيهِ الْحَمْدُ لِلْعَواقِب (6)

⁼ وقد ذكر ابن إسحاق، في «السيرة»، والسُّهيليِّ في «الروض الأنُّف» أبياتاً من هذه القصيدة مع شيء من الاختلاف في بعض الألفاظ.

الحفيظة: الغضب، والحمية. (1)

القراع: الطُّعان. المرهف: السيف المحدّد. العضب: السيف القاطع. إقراب: وضع السيف في غمده.

آلي: حلف. (3)

⁽⁴⁾ الصارم: السيف القاطع. ج صوارم.

ثنى: ردّ. المشاعب: ج مشعب: الطريق. (5)

نهنهة الكتائب: زجرها. (6)

أعجب وأصعب(1) [جزوء البسيط]

فَرْضٌ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتُوبُوا لَكِئَ تَرَكَ اللَّذُوبِ أَوْجَبُ وَاللَّهُ النَّاسِ فِيهِ أَعْجَبُ! (2) وَاللَّهُ فَوتَ النَّوابِ أَصْعَبُ وَاللَّهُ فَوتَ النَّوابِ أَصْعَبُ وَاللَّهُ فَوتَ النَّوابِ أَصْعَبُ وَكُلُّ مَا يُرْتَدِى قَرِيبٌ وَاللَّهُ وَتُ مِنْ كُلُّ ذَاكَ أَقْرَبُ

مبارزة⁽³⁾

أنا ابنُ ذي الحوضَين عبد المطلبُ وهاشمِ المُطْعِمِ في العام السَّغِبُ (4) أوفى بميعادي وأحمى عن حسبُ

⁽¹⁾ الأبيات مذكورة في «الفصول المهمة» لابن الصباغ المالكي، حيث قدّم لهذه الأبيات بهذه الرواية: أتاه (علي) رجل، فقال: يا علي! أخبرني: ما واجب وأوجب، وعجيب وأعجب، وصعب وأصعب، وقريب وأقرب؟

⁽²⁾ صَرْف الدهر: نائبته، وحادثته.

⁽³⁾ الأبيات هذه مذكورة في «الأغاني» و«تاريخ الطبري» وقصة هذا الرجز أنه في يوم أحد خرج طلحة العبدري المسمّى كبش الكتيبة، ونادى: إنكم تزعمون أن الله يعجّلنا بسيوفكم إلى النار، ويعجلكم بسيوفنا إلى الجنة، فهل منكم من يبارزني؟ فخرج إليه على تعليّ وهو يرتجز هذه القطعة من الشعر.

⁽⁴⁾ السغب: الشديد الجوع.

تبت يداك [الطويل]

وَتَبَّتْ يَدَاها تِلكَ حَمالَةَ الحَطَبْ(1) فَكُنْتَ كَمَنْ بَاعَ السَّلامَةَ بِالعَطَبْ لَهُ، وكَذاكَ الرَّأْسُ يَسْبَعُهُ الذَّنَبْ عَلَيْكَ حَجِيجُ البّيتِ، في مَوْسِم العَرَبْ لَحَامَيتُ عَنهُ بِالرَّماحِ وبالقُضُبُ⁽²⁾ رِجَالُ بَلاءٍ بِالحُروبِ ذَوُو حَسَبْ

أَبَىا لَهَب تَبُّتْ يَدَاكَ، أَبَا لَهَبْ خَذَلْتَ نَبِيّاً خَيْرَ مَنْ وَطِيءَ الحَصَى لحقْتَ أَبَا جَهْلِ فَأَصْبَحْتَ تابِعاً فَأَصْبِحَ ذَاكَ الأَمْرُ عَاداً يَهِيلُهُ وَلَوْ كَانَ مِن بَعْض الأَعَادِي مُحمّدٌ وَلَم يُسْلِمُوهُ أَوْ يُصَرَّعَ حَوْلَه

[الكامل]

ذهب الوفاء

ذَهَبَ الوَفَاءُ، ذَهَابَ أَمْسِ الذَّاهِبِ فَالنَّاسُ بَيْنَ مُخاتِل وَمُوارِبِ⁽³⁾ يُفْشُونَ بَيْنَهُمُ المَوَدَةَ وَالصَّفَا وَقُلُوبُهُمْ مَحْشُوَّةً بِعَقَارِبِ

[الطويل]

نصائح عليّة⁽⁴⁾

ترَدُّ رِداءَ الصَّبْرِ، عِنْدَ النُّوائِبِ تَنَلْ مِنْ جَمِيلِ الصَّبْرِ حُسْنُ العَواقِبِ(٥)

- الأبيات في الذكرة الخواص؛ مع شيء من الاختلاف في بعض الألفاظ بالمقارنة مع هذا النص، ولم يُذكر البيت الأخير. أبا لهب: منادى بأداة نداء محذوفة. وحمَّالةً: اسم منصوب على الاختصاص.
 - القُضُب: السيوف القواطع. (2)
- المخاتل: المخادع.. الموارب: المخادع، الداهية. من واربه: انظر المعجم (3) الوسيط: ورب.
 - أسدى على تَعْلَيْهِ هذه النصائح ولده الحسن تَعْلَيْهِ . (4)
 - تردُّ: البسُّ رداءً. (5)

فَمَا الحِلْمُ إِلاَّ خَيْرُ خِذْنِ وصَاحِبِ(1) تَذُقْ مِنْ كَمَالِ الحِفْظِ صَفْوَ المَشَارِبِ يُثِبُكَ عَلَى النُّعْمى جَزيلَ المواهِبِ فَكُنْ طَالِباً في النَّاسِ أَعْلى المراتِبِ يُضَاعَفْ عَلَيْكَ الرُّزقُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ(2) وَلا تَسْأَلِ الأَعْرابَ فَضْلَ الرَّعَاثِبِ إلَيْكَ، بِبِرُّ صَادِقٍ مِنكَ وَاجِبِ إلَيْكَ، بِبِرُّ صَادِقٍ مِنكَ وَاجِبِ

وَكُنْ صَاحِباً لِلحَلْمِ فِي كُلِّ مَشْهَدِ
وَكُنْ حَافِظاً عَهْدَ الصَّدِيقِ وَرَاعِياً
وَكُنْ صَاكِراً لللهِ في كُلِّ نِعْمَةِ
وما المرء إلا حيث يَجْعَلُ نَفْسَهُ
وكن طَالِباً لِلرِّزْقِ مِنْ بَابِ حِلْهِ
وصُنْ مِنْكَ مَاءَ الوَجْهِ لا تَبْدُلَنَهُ
وكن مُوجِباً حق الصَّديقِ إِذَا أَتَى
وَكُنْ مُوجِباً حق الصَّديقِ إِذَا أَتَى
وَكُنْ مَافِظاً للوَالِدَينِ ونَاصِراً

الدهر [البسيط]

الدَّهرُ يَخْنُتُ أَخْيَاناً قِلادَتَهُ عَلَيْكَ، لاَ تَضْطَرِبْ فِيهِ وَلاَ تَثِبِ حَنَّى يُفَرِّجَها في حَالِ مُدَّتِها فَقَذْ يَزِيدُ اختِناقاً كُلُّ مُضْطَرِبِ

اربأ بنفسك [الكامل]

لاَ تَسطُ لُبَنَ مَعِيشَةً بِمَذَلَةٍ وَاذِبَأْ بِنَفْسِكَ عَن دَنِيُ المَطْلَبِ⁽³⁾ وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَدَاوِ فَقُركَ بِالْغِنى عَنْ كُلِّ ذِي دَنَسٍ كِجِلْدِ الأَجْرَبِ فَلْيَرْجِعَنَ إِلَيْكَ رِزْقُكَ كُلُّهُ لَوْكَانَ أَبْعَدَ مِن مَقَام الكَوكَبِ

⁽¹⁾ الخدن: الصديق في السر، يُجمع عل أخدان. انظر المعجم الوسيط: خدن.

⁽²⁾ باب حلة: طريق حلال.

⁽³⁾ اربأ: ارتفع، وتنزّه. من رَبا: علا. في الوسيط: ربأ.

صبور

فَإِنْ تَسْأَلْنِي كَيْفَ أَنْتَ؟ فإِنْنِي صَبُورٌ عَلَى رَيْبِ الزَّمانِ صَلِيبُ(١) حَرِيصٌ عَلَى أَنْ لاَ يُرى بِي كَآبَةٌ فَيَشْمُتُ عَادٍ أُو يُسَاءَ حَبِيبُ!

قلّة المال [الطويل]

يُغَطِّي عُيُوبَ المَرْءِ كَفْرَةُ مَالِهِ يُصَدَّقُ فيمَا قَالَ وَهُوَ كَذُوبُ! وَيُوبُ! وَيُوبُ! وَيُوبُ! وَيُرْدِي بِعَقْلِ المَرْءِ قِلْةُ مَالِهِ يُحَمَّقُهُ الأَقْوامُ وَهُ وَلَبِيبُ

الفقر غالبني [الكامل]

غَالَبْتُ كُلَّ شَدِيدَةٍ فَغَلَبْتُها وَالفَقْرُ غَالَبَني فَأَصْبَحَ غَالِبي إِنْ أَبْدِهِ يَصفح وإنْ لَم أُبدِهِ يُقْتل فَقُبَّحَ وَجُهُهُ مِنْ صَاحِبِ

الأرزاق حظّ وقسمة [الطويل]

فَلُوكَانَتِ الدُّنيا تُنَالُ بِفِطْنَةِ وَفَضْلِ وعَقْلٍ، نِلْتُ أَعلى المَراتِبِ وَلَحَانَ مِا الْأَزْزَاقُ حَظُّ وَقِسْمَةً بِفَضْلِ مَلِيكِ لاَ بِحِيلَةِ طَالِبِ

العقل [الطويل]

وأَفْضَلُ قَسْمِ اللهِ لِلْمَرِءِ عَقْلُهُ فَلَيْسَ مِنَ الخَيْراتِ شَيَّ يُقَارِبُهُ

⁽۱) صليب: صُلْب.

فَقَذْ كَمُلَتْ أَخْلاَقُهُ وَمَارَبُهُ عَلَى العَقْلِ يَجْرِي عِلْمُه وَتَجَارِبُهُ وَإِنْ كَانَ مَحْظُوراً عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ وَإِنْ كَرُمَتْ أَعْرِاقُهُ ومَسْاصِبُهُ فَذُو الجَدِّ في أَمْرِ المَعِيْشَةِ غَالِبُهُ (1)

إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمُنُ لِلْمَرِءِ عَقْلَهُ يَعِيشُ الفَتَى في النَّاس بِالعَقْل إِنَّهُ يَزِيْنُ الفَتَى في النَّاس صِحَّةُ عَقْلِهِ يَشِينُ الفَتَى في النَّاس قِلَّةُ عَقْلِهِ وَمَنْ كَانَ غَلاَّباً بِعَقْلِ وَنَجْدَةٍ

أعجب العجب [البسيط]

لَيسَ البليَّةُ في أَيَّامِنا عَجَباً بَل السَّلامَةُ فِيهَا أَعْجَبُ العَجَبِ لَيْسَ الجَمالُ بِأَثُوابِ تُزَيُّنُنَا إِنَّ الجَمَالَ جَمالُ العلم وَالأَدَبِ لَيسَ اليَتيمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِدهُ إِنَّ اليَتِيمَ يَتِيمُ العِلْم وَالأدَبِ

ها أنذا! [المنسرح]

كُنْ ابْنَ مَنْ شِنْتَ واكتسِبْ أَدَباً يُغْنِيكَ مَحْمُودُهُ عَن النَّسَب إِنَّ اللَّهَ تَسَى مَنْ يَنْقُولُ: هَا أَنَا ذَا لَيسَ الفَتى مَنْ يَقُولُ كَانَ أَبِي

فَلَيسَ يُغْنِي الحَسِيبَ نِسْبَتُهُ بِلاَ لِسَانِ لَـهُ وَلاَ أَدَب

الفخر والفاخر [الرمل]

أَيُّهَا الفَاخِرُ جَهَلاً بِالنَّسَبُ إِنَّهَا النَّاسُ، لأَمِّ وَلأَبْ

⁽¹⁾ النجدة: الشجاعة. ذو الجد: صاحب الحظ.

هَـلْ تَـرَاهُـم خُـلِـهُـوا مِـنْ فِـضَّةٍ أَمْ حَـدِيـدٍ أَمْ نُـحـاس أَمْ ذَهَـبْ؟ بَلْ تَراهُمْ خُلِقُوا مِنْ طِيئَةٍ هَلْ سِوَى لَحْم وَعَظْم وَعَصَبْ؟ إِنَّــمَـا الـفَـخـرُ لِـعَــڤـلِ ثَــابِـتِ وَحَــيَــاءٍ وعَــفَــافِ وَأَدَبُ⁽¹⁾

[البسيط]

راحات

صَبْراً على شدة الأيام إنّ لها عُقبى وما الصبرُ إلا عند ذي الحسب سيفتحُ الله، عن قُرْب، بنافعة فيها لمثلك راحات من التعب

إنِّي أَقُولُ لنفسي وهي ضيقة وقد أناخَ عليها الدهرُ بالعجب:

[المنسرح]

أدبت نفسي

بغير تَعْفَوَى الإلبِهِ مِن أَدَب في كُلِّ حَالاتِها وَإِن قَـصُرَتْ أَفضَلُ مِن صَمتِها عن الكَذِب وغيبة النّاس إنَّ غَيْبَتَهُمْ حَرَّمَها ذُو الجلالِ، في الكُتُب إِنْ كِانَ مِنْ فِضَةٍ كِالأُمْكِ يَا نَفْسُ، فَإِنَّ السَّكُوتَ مِن ذَهَبِ!

أَذَبْتُ نَفْسي فَما وَجَدْتُ لَها

⁽¹⁾ العفاف: الكفّ عمّا لا يحل من مال أو عرض.

مدارة الرجال⁽¹⁾ [الوافر]

سَلِيمُ العِرْضِ مَنْ حَذِر الْجَوابِ ومَن دَارى الرَّجَالَ فقد أَصابَا⁽²⁾ ومَن دَارى الرَّجَالَ فقد أَصابَا⁽³⁾!

زاد بالإحراق [الوافر]

وَذِي سَفَهِ يُواجِهُني بِجَهُلِ وَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبًا (4) يَزيدُ سَفَاهَةً وَأَزِيدُ حِلْماً كَعُودٍ زَادَ بِالْإِحْرَاقِ طِيبَا

تفضل! [مجزوء الكامل]

الْبَسْ أَخَاكَ عَلَى عُيُوبِهُ واسْتُرْ وَغَطُّ عَلَى ذُنُوبِهُ وَاسْتُرْ وَغَطُّ عَلَى ذُنُوبِهُ وَاصْبِرْعَلَى خُطُوبِهُ (5) وَاصْبِرْعَلَى خُطُوبِهُ (5) وَقَعِ الْجَوَابَ تَفَضُّلاً وَكِلِ الظَّلُومَ إلى حَسِيْبِهُ!

⁽¹⁾ قصة هذين البيتين أن أمير المؤمنين تعلق قال لبنيه: يا بني إياكم ومعاداة الرجال، فإنهم لا يخلون من ضربين: عاقلٍ يمكر بكم، أو جاهل يعجل عليكم. والكلام أنثى والجواب ذكر!

⁽²⁾ المعرض: مكان القدح والمدح من المرء. دارى: حذر، من المداراة: حُسن المعاملة.

⁽³⁾ هاب: عظم، وقدَّر، وأجلَّ.

⁽⁴⁾ وذي سفه: صاحب جهل.

⁽⁵⁾ السفيه: الذي يسيء التصرف، ج سُفهاء. الخطوب: ج خُطب، النازلة الشديدة، المصيبة.

ما ظفرت بصديق [البسيط]

عِلمي غَزيرٌ، وأَخْلاقي مُهَذَّبةٌ وَمَنْ تَهَذَّبُ يَشْقَى في مُهَذَّبِهِ لَوَرُمْتُ أَلْفَ عَدُو كُنْتُ وَاجِدَهُمْ وَلُو طَلَبْتُ صَديقاً مَا ظَفِرْتُ بِهِ!

زر غبا تزدد حبا [الطويل]

إذا رُمْتَ أَنْ تُعلى فَزُرْ مُتَواتِراً وإِنْ شِنْتَ أَنْ تَزْدادَ حباً، فَزُرْ غِبَا(١) منادَمةُ الانسانِ تحسنُ مرّةً وإنْ أكثروا إدمانَها أفسدوا الحبّا!

شيئان [الكامل]

شَيْئَانِ لَوْ بَكَتِ الدِّمَاءَ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ، حَتَّى تَأْذَنَا بِذَهَابِ(2) لَمْ تَبْلُغَا المِعْشَارَ مِن حَقَّيْهِمَا فَقْدُ الشَّبَابِ، وَفُرْقَةِ الأَحْبَابِ!

الدهر [الطويل]

وَمَا الدَّهُ وُ الأَيَامُ إِلاَّ كَمَا تَرَى وَزِيَّةُ مَالٍ أَو فِراقُ حَبِيبٍ⁽³⁾

 ⁽¹⁾ في البيت إشارة إلى الحديث الشريف: ﴿ وَرُرْ غِبًا تَزْدد حباً ﴾ . انظر فتح الباري : 498/10.
 وفي هذا المعنى قال أحد الشعراء :

إذا شئتَ أَنْ تُقلَى فَزُرْ متتَابعاً وإنْ شئت أنْ تزداد حُبًّا فَزُرْ غِبًّا رُفت: طلبتَ. الغبّ في الزيارة: أنْ تزور يوماً، وتدع الزيارة يوماً. أو أن تزور كل أسبوع مرة.

⁽²⁾ تأذنا: تُعلمان بذهاب البصر.

⁽³⁾ الرزية: المصيبة.

وَإِنَّ امْرَءًا قَدْجَرَّبَ الدَّهْرَ لَمْ يَخَفْ تَقَلُّبَ حَالَيهِ لَغَيرُ لَبِيبِ!

قبر الحبيب

قَبْرَ الحَبيْبِ فَلَمْ يَرُدُّ جَوَابِي؟ أَنَسِيْتَ بَعْدِي خُلَّةَ الأَحْبَابِ؟⁽¹⁾

مَا لِي وَقَفْتُ على القُبودِ مُسَلِّماً أَحَبِيبُ مَالَكَ لا تَرُدُّ جَوَابَنَا قَالَ الحَبِيْبُ: وَكَيفَ لَى بِجَوَابِكُمْ؟ وَأَنَا رَهِينُ جَنَادِلِ وَتُرابِ؟ (2) أَكَلَ التُّرابُ مَحاسِني فَنَسِيتُكم وَحُجِبْتُ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ أَتْرَابِي (3) فَعَلَيْكُمْ مِنْي السَّلامُ تَقَطَّعَتْ مِنْي ومِنْكُمْ خُلَّةُ الأَحْبَاب

لعنة الله على الكاذبين [المتقارب]

يُهَدُّدُني بِالعَظِيم الوَليدُ فَقُلتُ: أَنَا ابنُ أَبِي طَالِب (4) أَنا ابْنُ المُبَجَّلِ بِالأَبْطَحِينِ وَبِالبَيتِ مِن سَلَفَى عَالِب⁽⁵⁾ فَلا تَحْسِبَنِي أَخَافُ الوَليدَ وَلاَ أَنَّني مِنهُ بالهَائِب فَيها بُسنَ السمُ خِيرَةِ إِنْسِي امْسرُقُ سَسمُ وحُ الأنَّسامِ لِ بِالْقَباضِبِ⁽⁶⁾

- أحبيب: الهمزة لنداء القريب. الخلَّة: المحبَّة والصداقة التي تخلَّلت القلب. (1)
 - جنادل: ج جندل: الصخر الأصم. (2)
 - أتراب: ج يَرْب: المماثل في السن. (3)
- الوليد: هو الوليد بن المغيرة، من قضاة العرب في العصر الجاهلي، وهو والد خالد (4)بن الوليد تَعْلَيْهُ .
 - المبجّل: المعظّم. الأبطحان: اسم موضع بمكة. (5)
 - القاضب: صفة للسيف القاطع. (6)

طَوِيلُ اللَّسَانِ عَلَى الشَّانِئِينَ قَصِيرُ اللَّسَانِ عَلَى الصَّاحِبِ(1) خَسِرْتُم بِتَكْذِيبِكُمْ للرَّسُولِ تُعِيبُونَ مَا لَيسَ بالعَائِبِ وَكَذَّبْتُمُوهُ بِوَحْي السَّمَاءُ أَلاَ لَعَنَةُ اللهِ لِللَّكَاذِبِ

كأس المنايا [الرجز]

تبًا وَتَغساً لِك يابِن عُنْبِهُ أَسقيكَ من كأسِ المنايا شَرْبَهُ وَتَغساً لِك يابِن عُنْبِهُ وَاللَّهِ اللَّهِ وَل

سبحانك! [الرجز]

سُبحانَكَ اللهمُّ أنتِ حسبي

يا رب ثبُّتْ لي قدمي وقلبي

النبيّ المهذّب [الطويل]

سَتَشْهَدُ لِي بِالْكَرِّ وَالطَّعْنِ رايَةً حَبانِي بِهَا الطُّهْرُ النَّبِيُّ الْمُهَذَّبُ وَتَعْلَمُ النَّيْفُ الْهُمُوسُ الْمُرَجِّبُ(3)

⁽¹⁾ الشانئون: المبغضون، الأعداء.

⁽²⁾ قال تَعْيَثُ هذه الأبيات عند قتل الوليد بن عتبة يوم بدر. المنايا: ج منية: الموت. فبة: عاقبة. والغبة: في الأصل: البلغة من العيش.

⁽³⁾ النظى: تلهب واشتعل بشدة. الليث: من صفات الأسد. الهموس: ألأسد الخفيف الوطء، السيّار بالليل. انظر مادة همس: المعجم الوسيط.

وَمِثْلِيَ لاقَى الْهَولَ فِي مُفْظَعاتِهِ وَفُلْ لَهُ الْجَيْشُ الْخَمِيسُ الْعَطَبْطَبُ (1) وَقُلْ لَهُ الْجَيْشُ الْخَمِيسُ الْعَطَبْطَبُ (2) وَقَدْ عَلِمَ الْأَحْدِبُ الْعُذِيقُ الْمُرَجِّبُ (2)

البطل المجرَّب [الرجز]

قَدْ عَلِمَتْ خَيبَرُ أَنِّي مَرْحَبُ شاكِي السَّلاحِ بَطَلْ مُجَرَّبُ إِذَا اللَّيُوثُ أَقْبَلَتْ تَلْتَهِبُ أَظْعَنُ أَحْيباناً وَحِيناً أَضْرِبُ

بيت العزّ [الرجز]

أنا عَلِيَّ ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبُ مُهَذَّبُ ذُو سَطْوَةٍ وذُو غَضَبُ (3) غُذُيتُ فِي الْحَرْبِ وَعِصْيانِ النُّوَبُ مِنْ بَيْتِ عِزِّ لَيْسَ فِيهِ مُنْشَعَبْ فَذُيتُ فِي يَمِينِي صَارِمٌ يَجْلُو الْكُرَبُ مَنْ يَلْقَنِي يَلْقَ الْمَنَايَا وَالْعَطَبُ!

الغلام الغالبي [الرجز]

هذا لَكُمْ مِنَ الْعُلام الْعَالِبِي مِنْ ضَرْبِ صِذْقٍ وَقَضَاءِ الْوَاجِبِ

⁽¹⁾ مفظعاته: ج مفظع، من فظعُ الأمر: إذا اشتد. الخميس: الجيش الكبير وسُمّي خميساً لاشتماله على خمس فرق: المقدمة، والمؤخّرة، والقلب، والميمنة، والميسرة. العطبطب: لعله تصحيف من العصبصب: الشديد، أو مبالغة من العطب؟!

⁽²⁾ العُذيق: النخلة بحملها. المرجّب: اسم مفعول من رُجّب. والترجيب للنخل أن تُضمّ أعذاقها إلى سعفاتها وتُشدّ بالخوص حتى لا تنفضها الربح.

⁽³⁾ المهذّب: طاهر الأخلاق.

وَفَالِقِ الْهَامَاتِ وَالْمَنَاكِبِ أَخْمِي بِهِ قَمَاقِمَ الْكَتَاتِبِ(١)

أحمي ذماري [الرجز]

أنا عَلِيَّ وَابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبُ أَحمي ذِماري وأَذُبُ عن حَسَبُ (2) والموتُ خيرٌ للفتى من الهرب!

من يلقني [الرجز]

أنا عَلِيٌ وَانِنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبُ مُهَذَّبُ ذُو سَطْوَةٍ وَذُو حَسَبُ (3) قِينَ إِذَا لاقَيْتُ وَالْمُنَايَا وَالْكُرَبُ! (4)

دارنا وداركم [الطويل]

أَبَى اللهُ إِلاّ أَنَّ «صِفَّيِنَ» دَارُنا وَدَارُكُمُ ما لاحَ فِي الْأَفْقِ كَوْكَبُ إِلَى أَنْ تَمُوتُوا، أَوْ نَمُوتَ وَما لَئَا وَمَا لَكُمُ من حَوْمةِ الْحَرْبِ مَهْرَبُ

⁽¹⁾ الهامات: ج هامة: الرأس، المناكب: ج منكب، قماقم: ج قمقام: السيد، الكتائب: ج كتيبة: القطعة من الجيش،

⁽²⁾ ذماري: أهلي. الذمار: كل ما يلزمك حفظه. أذب: أدفع، وأمنع. انظر: مختار الصحاح (ذب).

⁽³⁾ ذو سطوة: صاحب قهر وبطش.

⁽⁴⁾ القِرْن: السيد، البطل.

[الرجز]

أنا والليل (1)

الليْلُ هَوْلٌ يُرْهِبُ الْمَهيبا وَيُذْهِلُ الْمُشَجَّعَ اللَّبيبا فَإِنْسِنِى أَهْوَلُ مِنْهُ ذِيسِا وَلَسْتُ أَخْشَى الرَّوْعَ وَالْمُحُطُوبِا⁽²⁾ إذا حَرَزْتُ السَصَارِمَ الْـقَـضِـيـبـا أَبْصَرْتُ مِـنْهُ عَجَباً عَجِيبا(3)

الأزد سيفي⁽⁴⁾ [البسيط]

وَسَيْفُ أَحْمَدَ مَنْ دَانَتْ لَهُ العَرَبُ لاَ يَخْجِمُونَ وَلاَ يَذْرُونَ مَا الْهَرَبُ(5) قَومٌ لَبُوسُهُمُ في كُلِّ مُعْتَرَكِ بييضٌ رقَاقٌ وَدَاوُدِيَّةٌ سلبُ⁽⁶⁾ وَفِي الأَنَامِلِ سُمْرُ الخَطُّ وَالقُضُبُ⁽⁷⁾ وَالسُّمْرُ تَرْعَفُ وَالأَرْوَاحُ تُنْتَهَبُ فيهِ مِنَ الفِعْلِ ما مِنْ دُوْنِهِ العَجَبُ؟

الأزْدُ سَيْفي عَلى الأَعْدَاءِ كُلُّهِمُ قَوْمٌ إِذَا فَىاجَؤُوا أَبْلُوا وإِنْ غُلِبُوا البِيضُ فَوْقَ رُؤُوسِ تَحتَها اليَلَبُ البِيضُ تَضْحَكُ وَالآجَالُ تَنْتَحِبُ وَأَيُّ يَسُوْم مِسنَ الأَيُّسام لَسِسَ لَسهُسمُ

قال تَعْلَيُّهُ هذا الرجز يوم بئر ذات العلم. (1)

ذيب: لغة في ذئب. الروع: الفزع. الخطوب: ج خطب: المصائب والملمّات. (2)

الصارم، القضيب: صفتان للسيف القاطع. (3)

أورد هذه القصيدة القاضي نور الله في «مجالس المؤمنين». ولعلَّ فيها زيادات، لأن (4) موضوع المدح أو الفخر لقبيلة ما مدعاة للزيادة.

لا يحجمون: لا ينكصون ولا يولون. (5)

لبوسهم: دروعهم. المعترك: مكان المعركة. بيض: ج أبيض: السيف. داودية: (6) نسبة إلى داود عَلَيْتُلاِ .

البيض: ج بَيضة: الخوذة. اليلب: الجِلْد. سمر الخط: الرماح المنسوبة إلى خط (7)هجر بالبحرين.

فَضْلاً، وَأَعْلاَهُمُ قَدْداً إِذَا رَكِبُوا لاَ يَضْعُفُونَ إِذَا مَا اشْتَدَّتِ الحِقَبُ وَلَمْ يُخَالِطْ قَدِيماً صِذْقَكُم كَذِبُ وَقَدْ يَهُونُ عَلَيْكُمْ مِنْهُمُ الغَضَبُ رَاض، وَأَنْتُمْ رُؤُوسُ الأَمْرِ لاَ الذَّنَب والله يَكْلَوُهُمْ مِنْ حيث ما ذَهَبُوا⁽¹⁾ وَالشُّوٰكُ لاَ يُجْتَنَى مِنْ فَرْعِهِ الْعِنَبُ أَوْ فُوخِرُوا فَخَرُوا، أَوْ غُولِبُوا غَلَبُوا!⁽²⁾ أو سُوهِمُوا سَهَمُوا، أَوْ سُولِبُوا سَلَبُوا فَلَمْ يَشِبْ صَفْوَهُمْ لَهُوْ وَلا لَعِبُ لاَ الجَهْلُ يَعْرُوهُمُ فِيهَا وَلاَ الصَّخَبُ وَالْأُسْدُ تَرْهَبُهُمْ يوماً إذا غَضِبُوا وَأَرْبَطُ النَّاسِ جَأْشاً إِنْ هُمُ نُدِبُوا(3) إِذَا تَدَانَتْ لَهُمْ غَسَّانُ والنُّدُبُ؟ بِهِ الرَّسُولَ وَمَا مِنْ صَالِح كَسَبُوا⁽⁴⁾

الأَزْدُ أَزْيَدُ مَن يَسمشي عَلَى قَدَم يا مَعْشَرَ الْأَزْدِ أَنْتُمْ مَعْشِرٌ أُنُفٌ وَفَيْتُمُ وَوَفَاءُ الْعَهْدِ شِيمَتُكُمْ إِذَا غَضِبْتُمْ يَهَابُ الخَلْقَ سَطْوَتَكُمْ يَا مَعْشَرَ الأَزْدِ إِنِّي مِنْ جموعِكُمُ لَنْ يَيْأَسَ الْأَزْدُ مِنْ رَوْحٍ وَمَغْفِرَةٍ طِبْتُمْ حَدِيثاً كَما قَدْ طَابَ أَواللكُمْ وَالْأَذُهُ جُرثُومَةٌ إِنْ سُوبِقُوا سَبَقُوا أَو كُوثِرُوا كَثُروا، أَو صُوْبِرُوا صَبَرُوا صَفَوا فَأَصْفَاهُمُ البَادِي وِلاَيَتَهُ مِن حُسْنِ أَخْلاَقِهِمْ طَابَتْ مَجالِسُهمْ الغَيْثُ إِمَّا رَضُوا مِنْ دُونِ نَاثِلِهِمْ أَنْدَى الْأَثَامِ أَكُفًّا حِينَ تَسْأَلُهُمْ وَأَيُّ جَـمْع كَشِيْرٍ لاَ تُسفَرَّقُهُ فَاللهُ يَجْزِيهِمُ عَمَّا أَتَوْا وَحَبَوْا

⁽¹⁾ الرُّوح: الراحة، والسعة. يكلؤهم: يحفظهم.

⁽²⁾ الجرثومة: الأصل.

⁽³⁾ أندى الأنام: أكثر الناس عطاءً. رابط الجأش: الشديد في الأمر.

⁽⁴⁾ حَبُوا: من الحباء: العطيّة.

أصحابي [الرجز]

يا أيُهَا السَّائِلُ عَنْ أَصْحَابِي إِنْ كُنْتَ تَبْغِي خَبَرَ الصَّوابِ أَنْ بِنْكَ عَنْهُمْ غَيْرَ مَا تِكُذَابِ بِاللَّهُمْ أَوعِيَةُ الْكِتَابِ(1) صُبْرٌ لَذَى الْهَيْجَاءِ وَالضَّرابِ فَسَلْ بِذَاكَ مَعْشَرَ الْأَحْزَابِ(2)

وصية والدِ⁽³⁾ [الكامل]

قَافَهَمْ، قَانَتَ العَاقِلُ المُتَادُبُ (4)

يَغُذُوكَ بِالآدَابِ كَيْلا تَعْطَبُ
فَعَلَيْكَ بِالإِجْمَالِ فِيمَا تَطْلُبُ
وَتُقَى إِلهِكَ فَاجْعَلَنْ مَا تَكْسِبُ
وَالْمَالُ عَارِيَةٌ تَجِيءُ وَتَذْهَبُ
سَبَباً إِلَى الإِنسَانِ حِينَ يُسَبَّبُ
وَالطَّيْرِ لِلأَوْكَارِ حِينَ يُسَبَّبُ
فَمَنِ الَّذِي بِعِظَاتِهِ يَتَاذَّبُ
فِيمَنْ يَقُومُ بِهِ هُنَاكَ وَيَنْصَبُ
إِنْ المُقَرِّبُ عِنْدَهُ المُتَقَرِّبُ

أَحُسَيْنُ إِنِّي وَاعِظٌ وَمُودُبُ وَاحْفَظْ وَصِيَّةَ وَالدِ مُتَحَنِّنِ أَبُنَيُ إِنَّ الرَّزْقَ مَنْحُفُولٌ بِهِ لاَ تَجْعَلَنَ المال كَسْبَكَ مُفْرَداً لاَ تَجْعَلَنَ المال كَسْبَكَ مُفْرَداً كَفِلَ الإله بِسرِزْقِ كُلِ بَسرِيَّةٍ وَالرَّزْقُ أَسْرَعُ مِنْ تَلَفُّتِ نَاظِرٍ وَمِنَ السَّيُولِ إِلَى مَقَرٌ قَرَارِها أَبُنَي إِنَّ اللَّذِكُ رَفِيهِ مَوَاعِظٌ فَاقُرأُ كِتَابَ اللهِ جَهْدَكَ وَاتْدُهُ بِتَقَدَّرُ وَتَخَشِع وَتَقَرُبِ

⁽¹⁾ التِكذاب: كثير الكذب.

⁽²⁾ صُبُر: صابرون. الهيجاء: الحرب.

⁽³⁾ هذه القصيدة يُروى أنه قالها في تأديب ولده الحسين تَتَلَيُّهُ .

⁽⁴⁾ أحسين: الهمزة لنداء القريب.

وانْصِتْ إلى الأَمْثَالِ فيمَا تُضْرَبُ تَصِفُ العَذَابَ فَقِفْ، وَدَمْعُكَ يُسْكَبُ لا تَجْعَلَنِّي فِي الَّذِينَ تُعَذَّبُ هَرَباً إِلَيْكَ، وليس دونك مهربُ! (1) وَضْفُ الوَسِيلَةِ، والنَّعِيم المُعْجِبُ دَارَ الحُكُودِ، سُوالَ مَن يَتَقَرَّبُ وَتُسَالُ دَوحَ مَسَاكِسَ لاَ تَسخُرَبُ وَتَنَالُ مُلْكَ كَرَامَةِ لاَ تُسلَبُ خَوْفَ الغَوالِبِ أَنْ تَجِيءَ وَتُغْلَبُ وَتَجَنُّبِ الْأَمْرَ الَّذِي يُسَجَنُّبُ كَـأَب عَـلَى أَوْلادِهِ يَـتَـحَـدُبُ(2) حَنَّى يعدُّكَ وارثاً يَتَنَسَّبُ حَفِظَ الإِخَاءَ، وَكَانَ دُونَكَ يَضْرِبُ وَدَعِ الكَذُوبَ فَلَيْسَ مِمَّنْ يُصْحَبُ وَعَلَيْكَ بِالمَرْءِ الَّذِي لاَ يَكُذِبُ إِنَّ الكَذُوبَ مُلَطِّخْ مَنْ يَصْحَبُ(٥) وَيَرُوعُ مِنْكَ كِما يَرُوعُ النُّعْلَبُ(4)

وَاعْبُدْ إِلْهَكَ ذَا الْمَعَارِجِ مُخْلِصاً وإذا مَرَزتَ بآيةٍ وَعُظِيّةٍ يامَنْ يُعَذَّبُ مَنْ يَشَاءُ بِعَذْلِهِ إنى أبُوءُ بعَشْرَتِى وَخَطِيشَتِى وَإِذَا مَرَرُتَ بِآيَةٍ فِي ذِكْرِهَا فَاشْأَلْ إِلْهَكَ بِالإِنَابَةِ مُخلِصاً وَاجْهَدْ لَعَلْكَ أَنْ تَحِلُّ بِأَرْضِهَا وَتَنَالَ عَيْشاً لاَ انْقِطَاعَ لِوَقْتِهِ بادِرْ هَوَاكَ إِذَا هَمَمْتَ بِصَالِح وَإِذَا هَمَمْتَ بِسَيِّيءٍ فَاغْمِضْ لَهُ وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلصَّدِيقِ وَكُنْ لَهُ وَالضَّيفَ أَكرمْ مَا اسْتَعنْتَ جِوارَهُ وَاجْعَلْ صَدِيقَكَ مَنْ إِذَا آخَيتَهُ وَاظْلُبْهُمُ طَلَبَ المَريض شِفَاءَهُ وَاحْفَظْ صَدِيقَكَ في المَوَاطِن كُلُّهَا وَاقْسِلُ السِكَسِذُوبَ وَقُسِرْبَسِه وَجِسوَارَهُ يُعْطِيكَ مَا فَوقَ الْمُنَى بِلِسَانِهِ

⁽¹⁾ العثرة: (هنا) الذنب غير المقصود. الخطيئة: الذنب المتعمّد.

⁽²⁾ واخفض جناحك: كناية عن التواضع والعطف والرحمة.

⁽³⁾ اقلُ: أبغض، واطرد، واهجر.

⁽⁴⁾ يروغ: يمكر.

Twitter: @ketab_n

وَاحْذَرْ ذَوِي المَلَقِ اللَّنَامَ فَإِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ عَلَيكَ مِمَّنْ يَخْطُبُ
يَسْعُونَ حَولَ المَرْءِ مَا طَمِعُوا بِهِ وَإِذَا نَبَا دَهْرٌ جَفَوْا وَتَغَيَّبُوا
وَلَقَدْ نَصَحْتُكَ إِنْ قَبِلْتَ نَصِيحَتِى وَالنُّصْحُ أَعْلَى مَا يُبَاعُ وَيُوْهَبُ!

الجود [الطويل]

إِذَا جَادَتِ الدنيا عَليكَ فَجُدْبِهَا على النَّاسِ طُرًا إِنها تَتَقَلُّبُ⁽¹⁾ فَلا الجودُ يُفْنِيها إِذَا هِيَ تَذْهَبُ!

جازع [الوافر]

عَجِبْتُ لِجَازِعِ بَاكِ مُصَابِ بِأَهْلٍ أَو حَميمٍ ذِي الْحَبِنَابِ
يَشُقُ الْجَيْبَ يَدْعُو الْوَيْلَ جَهْلاً كَأَنَّ الْمَوتَ بِالشَّيءِ الْعُجَابِ(2)
وَسَلُوى اللهُ فِيهِ الْخَلْقَ حَتَّى نَبِي اللهِ فِيهِ لَمْ يُحَابِ
لَهُ مَلَكُ يُنَادِي كُلَّ يَومٍ لِدُوا لِلْمَوتِ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ

لا تفخرن [المتقارب]

حُسَينُ إِذَا كُنْتَ في بَلْدَةٍ غَرِيباً، فَعَاشِرْ بِآدَابِهَا وَلاَ تَفْخَرَنْ بَيْنَهُمْ بِالنَّهَى فَكُلُّ قَبِيلِ بِأَلْبَابِهَا(3)

⁽¹⁾ طرّاً: حميعاً.

⁽²⁾ الجيب: فتحة الثوب من الأعلى.

⁽³⁾ النهى: العقل. الألباب: ج لب: العقل.

وَلُـو عَـمِـلَ ابْسُ أَبِي طَـالِبُ بِهَـذِي الْأُمُـوْدِ لَـفُـزْنَـا بِهَا وَلَكِنَّهُ اعْتَام أَمْرَ الإلهِ فَأَخْرَقَ فِيهِمْ بِأَنْيَابِهَا⁽¹⁾ عُـذِيـرُكَ مِـنْ ثِـقَـةٍ بِـالَّـذِي يُـنِيـلُـكَ دُنْـيَـاكَ مِـنُ طَـابِـهَـا فَــلا تَــمُــرَحَــنَ الأوزَارِهَــا وَلاَ تَــضـجَــرَنَ الأوصَابِـهَا⁽²⁾ قِس الغَدَب الأَمْس، كئ تَسْتَريد حَ، وَلاَ تَبْتَغي سَعْيَ رُغَّابِهَا

خوف شدید [الوافر]

قَرِيحُ القَلْبِ مِنْ وَجَعِ الذُّنُوبِ نَحِيلُ الجِسْمِ يَشْهَقُ بِالنَّحِيبِ(3) فَصَارَ الجِسْمُ مِنْهُ كَالْقَضِيب لِمَا يَلْقَاهُ مِنْ طُولِ الْكُرُوبِ يُسنَىادِي بِسالسَّنَصْرُع: يِسا إِلْسِهِي أَقِلْنِي عَشْرَتي واسْتُرْ عُيُوبِي⁽⁴⁾ فَلَمْ أَرَ فِي الخَلاثِقِ مِنْ مُجِيبِ وَتَكشِفُ ضُرَّ عَبْدِك يَا حَبِيبِي وَمَنْ لَى مِثْلُ طِبُّكَ يِا طَبِيبِي

أَضَرُّ بِجِسْمِهِ سَهَرُ اللَّيَالِي وَغَيُّرَ لَـوْنَـهُ خَـوْفُ شَـدِيـدُ فَرْعْتُ إِلَى الْخَلاثِقِ مُسْتَغِيشاً وَأَنتَ تُحِيبُ مَنْ يَذَعُوكَ رَبّى وَدَائِسِي بِاطِئْ وَلَـدَيْسِكَ طِسِبُ

اعتام: تأخر. أخرق: أحدث فيهم شيئاً لم يكن. (1)

أوصاب: ج وصب: المرض، التعب. (2)

قريح: جريح. النحيب: البكاء الشديد. (3)

أَتِلْنَي عَثْرَتَي: اصفح عنَّي. (4)

حبيبي لا يغيب [الوافر]

حَبِيبٌ لَيْسَ يَعْدِلُهُ حَبِيبُ وَمَا لِسِوَاهُ فِي قَلْبِي نَصِيبُ! حَبِيبٌ غَابَ عَنْ عَيْنِي وَجِسْمِي وَعَنْ قَلْبِي حَبِيبِي لاَ يَغِيبُ

الرمس [الطويل]

فَلَمْ أَرَكَ الدُّنْيَا بِهَا اغْتَرُّ أَهْلُهَا وَلاَ كَالْيَقِينِ اسْتَأْنَسَ الدُّهْرَ صَاحِبُهُ أَمُوْ عَلَى رَمْسِ امْرِيءِ ماتَ صاحِبُهُ (١)

أَمُرُ عَلَى رَمْس القَرِيْب كَأَنَّمَا إذا مَا اعتَرَيتُ الدُّهْرَ عَنْهُ بِحِيْلَةٍ تُحَدُّدُ حُزْناً كُلِّ يَوْم نَوَادِبُهُ

العلم والأدب [البسيط]

لَعَادَ مِنْ فَضْلِهِ لَمَّا صَفًا ذَهَبَا أخْلاَقُه وحَوى الآدابَ والحَسَبَا تَظْفَرْ يَدَاكَ بِهِ وَاستعجل الطُّلَبَا يَا حَبُّذَا كَرَمٌ أَضْحَى لَهُ نَسَبَا مِنَ الذُّمَام وَحِفْظِ الجَارِ إِنْ عَتَبَا(2) مَحْضاً، تَحَيَّرَ في الأَحْوالِ واضْطَرَبَا

لوصِيغَ مِنْ فِضَةٍ نَفْسٌ عَلَى قَدَرِ ما لِلفَنى حَسَبٌ إلاَّ إِذَا كَمُلَتْ فَاطْلُبْ - فَدَيْتُكَ - عِلْماً وَاكْتَسِبْ أَدَباً للهِ ذَرُ فَتَى أَنْسَابُهُ كَرَمٌ خَسِل السَمُسرُوءةُ إِلاَّ مَسَا تَسَقُسُومُ بِسِهِ مَنْ لَمْ يُؤَدِّبُهُ دِينُ المُصْطَفَى أَدَباً

الرمس: القبر. (1)

الذمام: العهد والأمان والحرمة.

الهيجاء

لَدَى الهَيجَاءِ يَحْسَبُهُ شِهَابَا شَدَدْتُ عُرابَهُ أَنْ لاَ يُحابَا(1) إِذَا مَا الحَربُ تَضْطَرمُ التِهَابَا يُرَجُّونَ الغَنِيمَةَ وَالنَّهَابَا شُوالُ المالِ فِيها وَالإِيَابَا إذا خَمَدَتْ صَلَيْتُ لها شِهَابَا سَيَكُفِيني المليكُ وَحَدُّ سَيْفِ وَأَسْمَرُ مِنْ رِمَاحِ السَخَطُّ لَـذْنِ أَذُودُ بِهِ السَحَتِيبَةَ كُلُّ يَـومٍ وحَوْلِي مَعْشَرٌ كَرُمُوا وَطَابُوا ولا يَسْجونَ مِنْ حَذْرِ السَمَنَايَا فَدَعْ عَنْكَ التَّهَدُّدَ وَاصْل نَـاراً

[الكامل]

القصيدة الزينبيّة

وَالسَدِّهُ مَرُ فِيهِ تَسَسَرُمٌ وَتَسَقَلُبُ فَ مَسَدُمٌ وَتَسَقَلُبُ أَنَّ مُسُوداً وَرَأْسُكَ كَالنَّعَامَةِ أَشْيَبُ (2) كَانَتْ تَسِحَنُ إلى لِقَاكَ وَتَرْهَبُ كَانَتْ تَسِحَنُ إلى لِقَاكَ وَتَرْهَبُ اللَّهِ بِسَلْفَعَةٍ وَبَسرِقَ خُلُبُ (3) وَازْهَذَ فَعُمْرِكَ مِنْهُ وَلِّى الأَظْيَبُ! وَأَتَى الْمَهْرَبُ؟ وَأَتَى الْمَهْرَبُ؟ فَأَيْنَ مِنْهُ المَهْرَبُ؟ فَتَرى لَهُ أَسَفا وَدَمْعا يُسْكَبُ فَتَرى لَهُ أَسَفا وَدَمْعا يُسْكَبُ

صَرَمَتْ حِبَالَكَ بَعْدَ وَصْلِكَ زَيْنَبُ نَشَرِتْ ذَوَاْثِبَهَا الَّتِي تَزْهُو بِهَا وَاسْتَنْفَرَتْ لَمَّا رَأَتْكَ وَطَالَمَا وَكَذَاكَ وَصْلُ النَّانِياتِ فَإِنَّهُ فَكَعِ النَّهِ النَّيابُ فَمَالَهُ مِنْ عَوْدة فَدَعِ الشَّبَابُ فَمَالَهُ مِنْ عَوْدة ضَيْفٌ أَلَمَ إِلَيْكَ لَمْ تَحْفِلْ بِهِ

⁽¹⁾ لدن: لين.

⁽²⁾ ذواتب: ج ذوابة: الناصية، ومقدمة شعر الرأس.

⁽³⁾ الغانيات: ج غانية: المرأة التي استغنت بجمالها عن الزينة، المرأة الجميلة المتزوجة، والمراد هنا الفاجرات. الآل: السراب. بلقعة: صحراء مقفرة. برق خُلُب: برق لا مطر بعده.

وَاذكُر ذُنُوبَكَ وَابْكِهَا يِا مُذْنِبُ! لاَ بُدُّ يُحْصَى ما جَنَيتَ وَيُكْتَبُ بَـلْ أَفْبَسَنَاهُ وَأَنْتَ لاَهِ تَسلَعَبُ سَنَرُدُهَا بِالرَّغْم مِنْكَ وَتُسْلَبُ دَارٌ حَقِيفَتُها مَنَاعٌ يَذْهَبُ أنفاسنا فيها تُعَدُّ وتُحْسَبُ حَقّاً يَقِيناً يَعْدَ مَوْتِكَ يُنْهَبُ وَمَشِيدُها عَمَّا قَلِيل يُخْرَبُ بَرُّ لَبِيبٌ عَاقِلٌ مُتَأَذُّبُ وَرَأَى الأُمورَ بِما تَؤُوبُ وَتَعْقُبُ فَهُوَ التَقِيعُ اللَّوْذَعِيُّ الأَذْرَبُ⁽¹⁾ لاَ زَالَ قِدْماً لهلرِّجَالِ يُسهَذُّبُ⁽²⁾ مَرَّتْ يُذَلُّ لَهَا الأَغَرُّ الأَنْجَبُ إِنَّ السَّقِيِّ هُوَ البِّهِيُّ الْأَهْيَبُ إنَّ السمُطِيعَ لِرَبُّهِ لَـمُقَرَّبُ وَاليَأْسُ مِمَّا فَاتَ فَهُوَ المَطْلَبُ فَلَقَدْ كُسِي ثَوْبُ ال مَذَلَّةِ أَشْعَبُ فَجَمِيعُهُنَّ مَكَائِدٌ لَكَ تُنْصَبُ

دَعْ عَنْكَ مَا قَدْ فَاتَ في زَمَن الصِّبا واخش مُنَاقَشَة الحِسَابِ فَإِنَّهُ لَمْ يَنْسَهُ المَلَكَانِ حِينَ نَسِيتَهُ وَالرُّوحُ فِيكَ وَدِيعَةُ أَوْدَعُتَهَا وَغُرورُ دُنْيَاكَ الَّتِي تَسْعَى لَهَا وَاللَّيْلُ فَاعْلَمْ وَالنَّهَارُ كِلاَّهُمَا وَجَمِيعُ مَا حَصَّلْتَهُ وَجَمَعْتَهُ تَبِأَ لِدَارِ لاَ يَدُومُ نَعِيمُهَا فاسمغ. هُدِيتَ . نَصَائِحاً أُولاكها صَحِبَ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ مُسْتَبْصِراً أهذى النّصيحة فاتعظ بمقاله لاَ تَنْأُمَن الدُّهْرَ الصَّرُوفَ، فإنَّهُ وَكَــٰذِلَــكَ الأَيْسَامُ فــى غَــذَوَاتِسهَــا فَعَلَيْكَ تَقْوَى اللهِ فَالْزَمْهَا تَفُزُ وَاعْمَلْ لِطَاعَتِهِ تَنَلْ مِنْهُ الرِّضَا فاقنع ففي بغض القناعة راحة وَإِذَا طُعِمْتَ كُسِيتَ ثَوْبَ مَذَٰلَةٍ وَتَوَقُّ مِنْ غَذْدِ النُّسَاءِ خِيَانَةً

⁽¹⁾ اللُّوذي: الخفيف الذكي. الأدرب: من الدُّربة (اسم تفضيل).

⁽²⁾ **تِذْماً**: قديماً.

Twitter: @ketab_n

كَالْأَفْعُوانِ يُراعُ مِنْهُ الْآنْدِبُ(١) يَوْماً وَلَوْ حَلَفَتْ بِمِيناً تَكَذِبُ وَإِذَا سَطَتْ فَهِي الثَّقِيلُ الْأَشْطَبُ مِنْهُ زَمَانَكَ خَائِفاً تَتَرقَّبُ فالليث يبدو نابُهُ إذْ يَنغضت فالحِقْدُ بَاقِ في الصُّدُورِ مُغَيِّبُ فَهُوَ الْعَدُوُّ وَحَقَّهُ يُتَجَنَّبُ حُلُو اللُّسَانِ وَقَلْبُهُ يَتَلَهُّبُ وَإِذَا تَـوَارَى عَـنْكَ فَـهُـوَ الْعَـقُـرَبُ وَيَرُوعُ عَنْكَ، كَما يَرُوعُ الثَّعْلَبُ(2) إنَّ القَرينَ إلى المُقَادِنِ يُنْسَبُ⁽³⁾ وَتَرَاهُ يُرْجَى مَا لَدَيْهِ وَيُرْهَبُ وَيُسقَامُ عِنْدَ سَلاَمِهِ وَيُسقَرَّبُ⁽⁴⁾ يُزْرى بهِ الشَّهُمُ الأَديبُ الأَنْسَبُ بِتَذَلُّل، وَاسْمَحْ لَهُمْ إِنْ أَذْنَبُوا إِنَّ الكَذُوبَ لَبِئْسَ خِلاًّ يُصْحَبُ أَبْعِدْهُ عَن رُؤْيَاكَ لاَ يُسْتَجْلَبُ

لاَ تَنْأَمُن الأَنْنَى حَيَاتَكَ إِنَّهَا لاَ تَسَأْمَسَ الْأُنْسَى ذَمَسانَسكَ كُسلُهُ تُغْري بطِيب حَدِيثِهَا وَكَلامِهَا وَالْقَ عَدُوُّكَ بِالنَّاحِيَّةِ لاَ تَكُنْ واحذَره يوماً إن أتى لكَ باسماً إِنَّ السَحَسَفُ ودَ وإِنْ تَسَقَادَمَ عَسَهُ دُهُ وَإِذَا الصَّدِيقُ رَأَيْتَهُ مُتَعِلِّقاً لاَ خَيْرَ فِي وُدُ امْرِيءٍ مُتَمَلِّق يَلْقَاكَ يَخلِفُ: أَنَّهُ بِكَ وَاثِقٌ يُعْطِيكَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ حَلاَوَةً وَاخْتَر قَرينَكَ واصْطَفِيهِ تَفَاخُراً إِنَّ الْغَنِيِّ مِنَ الرِّجَالِ مُكَرَّمٌ وَيُبَشُّ بِالتَّرْحِيبِ عِنْدَ قُدُومِهِ وَالْفَفُورُ شَيْنٌ لِلْرِّجَالِ فَإِنَّهُ وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلأَقَارِبِ كُلُّهِمْ ودَع الكَذُوبَ، فَلاَ يَكُنْ لَكَ صَاحِباً وَذَرِ الحَسُودَ، وَلُو صَفَا لَكَ مَرَّةً

⁽¹⁾ يُراع: يخاف. الأنيب: صاحب الناب السام.

⁽²⁾ يروغ: يمكر، يخادع.

⁽³⁾ **المقارن**: المصاحب.

⁽⁴⁾ يُبشُّن: يُهلِّل، ويُستبشر بقدومه.

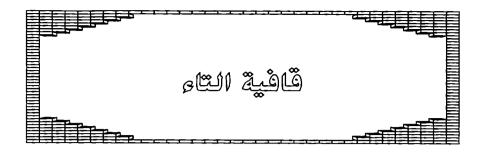
ثَرْثَارَةً في كُلُّ نَادٍ تَخْطُبُ فالمَرْءُ يَسْلَمُ بِاللِّسَانِ وَيَعْطَبُ⁽¹⁾ فَهُوَ الْأُسِيرُ لَذَيْكَ إِذْ لاَ يُنْشَبُ فَرُجُوعُهَا بَعْدَ التَّنَافُر يَصْعُبُ شِبْهُ الزُّجَاجَةِ كَسْرُهَا لا يُشْعَبُ! نَشَرِثُهُ أَلسِنَةٌ تَزيدُ وَتَكُذِبُ فى الرُّزْقِ بَلُ يُشْقِى الحَريصَ وَيُتْعِبُ وَالرِّزْقُ لِيسَ بِحِيلَةٍ يُسْتَجلَبُ رَغْداً ويُحرَمُ كَيُسٌ وَيُخَيُّبُ! (2) وَاعْدِلْ وَلاَ تَظْلِمْ يطيبُ المكسبُ مَنْ ذَا رَأَيْتَ مُسَلِّماً لا يُنْكَبُ وَأَصَابَكَ الخَطْبُ الكَرِيهُ الأَصْعَبُ يَدْعُوهُ مِنْ حَبِلِ الوَرِيْدِ وَأَقْرَبُ إِنَّ الكَثِيرَ مِنَ الوَرَى لا يُصْحَبُ حِبْر لَبيب عَاقِل مستأدبُ وَاعْلَمْ بِأَنَّ دُعَاءَهُ لا يُحْجَبُ وَخَشِيتَ فِيهَا أَنْ يَضِيقَ المَكْسَبُ طُولاً وَعَرْضاً شَرْقُها وَالمَغْرِبُ

وَذِنِ الْكَلامَ إِذَا نَطَفْتَ وَلاَ تَكُن وَاحْفَظْ لِسَانَكَ، واحتَرِزْ مِنْ لَفْظِهِ وَالسُّرُّ فَاكْتُمُهُ وَلاَ تَنْطِقُ بِهِ وَاحْرَصْ عَلَى حِفْظِ القُلُوبِ مِنَ الأَذَى إِنَّ السُّلُوبَ إِذَا تَسَافَرَ وِدُهَا وَكَذَاكَ سِرُ المَرْءِ إِنْ لَمْ يَسْطُوهِ لأتخرصَن فَالحِرْصُ لَيْسَ بِزَائِدٍ وَيَظُلُّ مَلَّهُ وَفَأَ يَرُومُ تَحَيُّلاً كَمْ عَاجِرْ فِي النَّاسِ يُؤْتَى رِزْقُهُ أَدُّ الْأَمَانَةَ، والخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ وَإِذَا بُلِيتَ بِنَكْبَةٍ فَاصْبِرْ لَهَا وَإِذَا أَصَابَكَ فِي زَمَانِكَ شِدَّةً فاذعُ لِرَبُّكَ إِنَّهُ أَذْنَى لِمَنْ كُنْ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ الْأَنَامِ بِمَعْزِلِ وَاجْعَلْ جَليسَكَ سَيْداً تَحْظَى بِهِ وَاحْذَرْ مِنَ المَظلُوم سَهْماً صَائِباً وَإِذَا رَأَيْتَ الرِّزْقَ ضَاقَ بسَلْدَةٍ فارْحَلْ، فَأَرْضُ اللهِ وَاسِعَةُ الفَضَا

⁽¹⁾ يعطب: يهلك.

⁽²⁾ الرخد: العيش الطيب، الخصب. كيس: عاقل فطِن.

فَالنَّصِحُ أَغْلَى مَا يُباعُ وَيُوهَبُ جَاءَتْ كَنَظْمِ الدُّرِّ بَل هِيَ أَعْجَبُ أَمْثَالُها لِذَوِي البَصَائِرِ تُكْتَبُ طَوْدُ العُلومِ الشَّامِخاتِ الأَهْيَبُ مَن نَالَهُ الشَّرفُ الرَّفِيعُ الأَنْسَبُ عَدَدَ الخَلائقِ حَصْرُها لاَ يُحْسَبُ! فَلَقَدْ نَصَحْتُكَ إِن قَبِلْتَ نَصِيْحَتِي خُذْهَا إليْكَ قَصيدةً مَنظُومَةً جِكَمْ وَآذَابٌ وَجُلُ مَوَاعِظٍ فَاصْغِ لِوَعْظِ قَصِيْدةٍ أَوْلاكَها أَعْنِي عَليَّا وَابنَ عَمْ مُحَمَّد يَا رَبُ صَلٌ عَلى النَّبِي وَاليهِ



نْأُر (1) [الرجز]

دُبُّوا دَبِيبَ النَّمْلِ لا تَفُوتُوا وَأَصْبِحُوا بِحَزبِكُمْ وَبِيتُوا حَتَّى تَنالُوا النَّأْرُ أَوْ تَمُوتُوا أَوْ لا فَإِنِّي طالَما عُصِيتُ قَدْ قُلْتُمُ لَوْ جِثْنَا فَجِيتُ لَيْسَ لَكُمْ ما شِئْتُمُ وَشِيتُ (2) قَدْ قُلْتُمُ لَوْ جِثْنَا فَجِيتُ لَيْسَ لَكُمْ ما شِئْتُمُ وَشِيتُ (2) بَلْ ما يُرِيدُ الْمُحْيِيُ والْمُمِيتُ

حقيق [الوافر]

حَقِيقٌ بِالتَّوَاضُعِ مَنْ يَمُوتُ وَيَكْفِي المَرْءَ مِنْ دُنْيَاهُ قُوتُ (٥) فَمَا لِلمَرْءَ مِنْ دُنْيَاهُ قُوتُ (٥) فَمَا لِلمَرْء يُضِيحُ ذَا هُمُومٍ وَحِرْصٍ لَيْسَ تُدْرِكُهُ النُّعُوتُ صَنِيعُ مَلِيكِنَا حَسَنْ جَمِيلٌ وَمَا أَرْزَاقُنَا عَنَا تَفُوتُ فَيَا هَذَا سَتَوْحَلُ عَنْ قَرِيبٍ إلى قَوْمٍ كَالأَمُ هُمْ السكُوتُ فَيَا هَذَا سَتَوْحَلُ عَنْ قَرِيبٍ إلى قَوْمٍ كَالأَمُ هُمْ السكُوتُ

⁽¹⁾ أورد نصر بن مزاحم هذا الرجز في كتاب صِفّين.

⁽²⁾ جيت: لغة في جئت. وكذلك، شيت: لغة في اشئت؟.

⁽³⁾ حقيق: جدير.

[مخلع البسيط]

بناء

قَدْ كُنْتَ مَيتاً فَصِرْتَ حَيّاً وَعَنْ قَلِيلٍ تَصِيرُ مَيْتَا بَنْيْتَا فَابْنِ لِدَارِ البَقَاءِ بَيْتَا

المرء حيث يجعل نفسه [الطويل]

صَبَرْتُ عَنِ اللَّذَاتِ لَمَّا تَوَلَّتِ وَأَلْزَمْتُ نَفْسِي صَبْرَها فاسْتَمَرَّتِ وَمَا الْمَرْءُ إِلاَّ حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ فَإِنْ طَمِعَتْ تَاقَتْ وَإِلاَّ تَسَلَّتِ (١)

لا تكثر الشكوى [الطويل]

خَلِيلَيْ لاَ وَاللهِ مَا مِنْ مُلِمَّةٍ تَدُومُ عَلى حَيُّ وإِنْ هِيَ جَلَّتِ⁽²⁾ فَإِنْ نَوْلَتْ يَوماً، فَلاَ تَخْضَعَنْ لَهَا وَلاَ تُكْثِرِ الشَّكُوى إِذَا النَّعْلُ زَلَّتِ فَطَابَرَهَا حَتَّى مَضَتْ وَاضْمَحَلَّتِ⁽³⁾ فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى بِنَوَاثِبٍ فَصَابَرَهَا حَتَّى مَضَتْ وَاضْمَحَلَّتِ⁽³⁾

الصمت دُرِّ [الكامل]

إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْكَلاَمِ بِأَهْلِهِ حَسَنٌ وإِنَّ كَثِيرَهُ مَنْ هُوتُ مَا زُلُّ ذُو صَمْتِ وَمَا مِنْ مُكْثِرِ إِلاَ يَنزِلُ وَمَا يُنعابُ صَمُوتُ إِنْ كَانَ مَنْظِقُ نَاطِقِ مِنْ فِضَةٍ فَالنصَّمْتُ دُرٌّ زَانَهُ يَاقُوتُ!

witter: @ketab_

⁽¹⁾ تاقت: اشتاقت، وتلهَّفت.

⁽²⁾ ملمّة: نازلة، مصيبة. جلّت: عظمت.

⁽³⁾ اضمحلت: تلاشت.

[الخفيف]

کان وکانت

قَدْ رَأَيْتُ القُرونَ كَيْفَ تَفَانَتْ دُرِسَتْ ثُم قِيلَ: كَانَ وَكَانَتْ هِى دُنْيَا كَحَيَّةٍ تَنْفُثُ السَّمْ مَ وَإِنْ كَانَتِ المِجَسَةُ لاَنَتُ⁽¹⁾ كَمْ أُمُوْدِ وَقَدْ تَشَدُّدْتُ فِيهَا ثُمَّ هَوَّلْتُها عَلِيٌّ، فَهَالَتْ

ليس للدنيا ثبوت [بجزوء الرمل]

إنَّ مَا الدُّنْيَا فَنَاءً لَيْسَ لِلدُّنْيَا ثُبُوتُ إنَّما الدُّنْيَا كَبَيْتِ نَسَجَتْهُ العَنْكَبُوتُ وَلَقَدْ يَكُفِيكَ مِنْهَا أَيُّها الطَالِبُ قُوتُ وَلَعَمْرِي عَنْ قَلِيلَ كُلُّ مَنْ فِيهَا يَمُوتُ

[الطويل]

لا بُدُّ

أَلَـمْ تَـرَ أَنَّ الـدَّهـرَ يَـومٌ وَلَـيْـلَـةً يَكُرُانِ مِنْ سَبْتٍ جَدِيدٍ إلى سَبْتِ (²⁾ فَقُلْ لَجَدِيدِ النَّوبِ: لاَ بُدَّ مِنْ بِلَى وَقُلْ لاجْتماع الشَّملِ: لاَ بُدُّ مِنْ شَتُّ⁽⁰⁾!

[الكامل]

أخاف أن تطول حياتي

نَفْسِي عَلَى زَفَرَاتِهَا مَحْبُوسَةً يَالَيْقَهَا خَرَجَتْ مَعَ الزَّفَرَاتِ

⁽¹⁾ المِجَشّة: آلة الجش، الرحى أو غيرها، الوسيط مادة (جش).

⁽²⁾ يكرّان: يتعاقبان.

⁽³⁾ شت: تشتت، وتفرق.

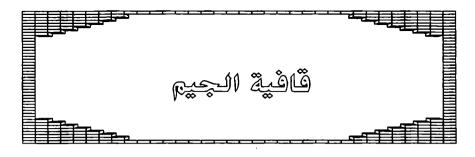
لاخَيرَ بَعْدَكَ في الحَيَاةِ وَإِنَّمَا أَبْكِي مَخَافَةً أَن تَطُولَ حَياتِي (1)

احبسى اللحظات [الطويل]

أَقُولُ لِعَيْني: اخْبِسِي اللَّحَظَاتِ وَلاَ تَنْظُرِي يا عَينُ بالسَّرِقَاتِ (2) فَكُمْ نَظْرَةٍ قَادَتْ إلى القَلْبِ شَهْوَةً فَأَصْبَحَ مِنْهَا القَلْبُ في حَسَراتِ

⁽¹⁾ هذان البيتان مما يُنسب له تَعْيُّ ، وهما في رثاء الرسول ﷺ.

⁽²⁾ هذان البيتان في اتذكرة الخواص؛ مع إبدال احسرات؛ بكلمة اهلكات.



عند التناهي [المتقارب]

إِذَا النَّائِبَاتُ بَلَغَنَ المَدَى وَكَادَتْ تَذُوبُ لَهُنَّ المُهَجُ (1) وَكَادَتْ تَذُوبُ لَهُنَ المُهَجُ (1) وَحَلَّ النَّنَاهِي يَكُونُ الفَرَجُ وَحَلَّ البَّنَاهِي يَكُونُ الفَرَجُ

الحاجة إلى الجهل (2)

لَئِنْ كُنْتُ مُحْتَاجاً إلى الحِلْمِ إِنَّنِي إلى الجَهلِ في بَعْضِ الأَحابِينِ أَحْوَجُ وَمَا كُنْتُ أَرضى الْجَهٰلَ خِذْناً وصَاحِباً ولكنّني أرضى بهِ حينَ أُحْرَجُ وَلِي فَرَسٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرَجُ وَلِي فَرَسٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرَجُ فَمَنْ شَاءَ تَعْوِيجِي فإنِّي مُقَوَّم ومَنْ شَاءَ تَعْوِيجِي فإنِّي مُعَوَّجُ وَمَنْ شَاءَ تَعْوِيجِي فإنِّي مُعَوَّجُ وَمَنْ شَاءَ تَعْوِيجِي فإنِّي مُعَوَّجُ وَمِنْ شَاءَ تَعْوِيجِي فإنِّي مُعَوَّجُ وَمِنْ شَاءَ تَعْوِيجِي فإنِّي مُعَوَّجُ وَمِنْ شَاءَ تَعْوِيجِي فإنِّي مُعَوَّجُ وَلِهُ هُوَ شِيْمَتِي وَلَكِنَيْنِ أَرْضَى بِهِ حِينَ أُحْرِجُ (3) فإن قال بَعْضُ النَّاسِ فِيهِ سَمَاجَةٌ فَقَدْ صَدَقُوا وَالذُّلُّ بِالحُرِّ أَسْمَجُ (4) أَلاَ رُبِّما ضَاقَ الفَضَاءُ بِأَهْلِهِ وَأَمْكَنَ مَا بَينَ الْأَسِنَةِ مَحْرَجُ أَسْمَجُ (4)

⁽¹⁾ النائبات: المصائب. المهج: ج مهجة: الروح، دم القلب.

⁽²⁾ هذه الأبيات تُنسب له تعليه ، وتُنسب أيضاً لعنترة بن شدّاد العبسي، وغيره من الشعراء.

⁽³⁾ شيمتي: صفتي وطبيعتي.

⁽⁴⁾ السماجة: القبع.

ما أشبه الليلة بالبارحة [السريع]

كَمْ خَلِيلٍ ليَ خَالَلْتُهُ لاَ تَسرَكَ اللهُ لَـهُ واضِحَـهُ فَكُلُهُمْ أَذْوَعُ مِنْ تَعْلَبِ «مَا أَشْبَهُ اللَّيْلَةَ بِالبَارِحَة»

الأناة [الكامل]

الرُّفتُ يُسمُن وَالْأَناةُ سَعَادَةً فَتَأَنَّ فِي أَمرِ تُلاقِ نَجاحَا(1)

الليل داج [الرجز]

اللّيلُ داجٍ وَالْكِباسُ تَنْتَطِحْ نِطاحَ أُسْدِ ما أراها تَصْطَلِحْ (2) أُسْدُ مَا أَراها تَصْطَلِحْ أُسْدُ عَرِينٍ في اللقاءِ قَدْ مَرَحْ مِنْها نِيامٌ وَفَرِيتٌ مُنْبَطِحْ أُسْدُ عَرِينٍ في اللّقاءِ قَدْ مَرَحْ مِنْها نِيامٌ وَفَرِيتٌ مُنْبَطِح

Cwitter: @ketab_

⁽¹⁾ يُمن: بركة. الأناة: التروي.

⁽²⁾ الكباش: (هنا) الرجال الأشداء.

لا تُفْش سرَّك [المتدارك]

لاَ تُفْشِ سِرُكَ إِلاَ إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحِ نَصيحا(1) وإني رَأَيْتُ غُواةَ الرَّجَالِ لاَ يَتْرُكُونَ أَدِيماً صَحِيحًا قال أَبِهِ جوول:

أنا أبُو جَرْوَل لا بَراح حتى نُبِيحَ القومَ أو نُباخ

فقتله أمير المؤمنين تَعْلَيْهُ وقال:

قَدْ عَلِمَ الفَومُ لَدَى الصَّياحِ أَنْسَى في الهَيجَاءِ ذُو نِطَاحِ

⁽¹⁾ هذان البيتان في كتمان السر وعدم إفشائه، ذكرهما المبرّد في «الكامل» وقال معلّقاً: أحسن ما سمع في هذا قول علي بن أبي طالب تعيّث . . . ولم يُختلف في أنه كان يكرّر إنشاده. عن «الكامل» بتصرّف.



أفلح

أفلح مَنْ كانت له مَزْخَه يرخها ثم ينامُ الفخه(1)

⁽¹⁾ مَرْخه: المرأة. يزخها: من الزخ: الدفع عند الجماع. الفخه: النومة يُسمعُ فيها الفخيخ: العطيط.



أخو المصطفى

[البسيط]

أَنَا أَخُو المُصْطَفَى لا شَكَّ في نَسَبِي مَعْهُ رُبِيتُ وَسِبْطَاهُ هُمَا وَلَدِي (1) جَدِّي وَجَدِّي وَجَدِّي لاَ قَولَ ذِي فَنَدِ جَدِّي وَجَدِّي لاَ قَولَ ذِي فَنَدِ صَدَّقْتُهُ وَجَمِيعُ النَّاسِ في ظُلَمٍ مِن الضَّلاَلَةِ والإِشْراكِ وَالنَّكَدِ صَدَّقْتُهُ وَجَمِيعُ النَّاسِ في ظُلَمٍ مِن الضَّلاَلَةِ والإِشْراكِ وَالنَّكَدِ فَالحَمَدُ اللَّهُ وَالْمَاقِي بِلاَ أَمَدِ فَالحَمَدُ اللَّهُ فَرْداً لاَ شَريكَ لَهُ البرُ بِالعَبْدِ، وَالبَاقِي بِلاَ أَمَدِ

وَلَمَا سَامَهُ الخوارجُ أَنْ يُقِرَّ بِالكُفْرِ وَيثوبَ قَالَ: أَبْعَدَ صُحْبَةِ رسولِ اللهِ ﷺ والتَّقَقُّهِ في الدِّينِ أَرْجِعُ كَافِراً؟! وَقَالَ⁽²⁾:

يَا شَاهِدَ اللهِ عَلَيْ، فَاشْهَدِ أَنْي عَلَى دِينِ النَّبِيُ أَحْمَدِ مَنْ شَكَّ في الجِنَانِ مَورِدِي! مَنْ شَكَّ في الجِنَانِ مَورِدِي!

ولما هَاجِرَ تَتَلَقُ مِن مكَّة إلى المدينة، ومعهُ الفَواطم، وأَذْرَكهُ الطَّلَبُ، وهم ثمانية فَوارِس، فَشَدًّ عَلَيهم بِسَيْفِهِ شدّةً ضَيْغَم، وقالَ:

⁽¹⁾ السبط: ولد الولد، ويغلب استعماله على ولد البنت.

⁽²⁾ ذكر المبرد هذين البيتين في «الكامل» وصرّح بنسبته إلى عليَّ تَتَظِيَّ حيث قال: ومن شعر علي تَتَظِيُّ الذي لا اختلاف فيه أنه قاله وإنه كان يردده، وذكر المبرّد رواية أخر للشطر الثاني وكذلك المرزباني في «معجم الشعراء».

خَلُوْا سَبِيْلَ الْمُؤْمِن المُجَاهِدِ ٱلبَيْتُ لا أُعبدُ غَيرَ الوَاحِدِ

ورأى تَتْكُ رجلاً يمشي ويخطر ويختال، فقال: [السريع]

يا مُؤثِرَ الدُّنْيَا عَلَى دِينِهِ وَالنَّائِهَ الحَيرانَ عَنْ قَـضدِهِ أَصْبَحْتَ تَرْجُو الخُلْدَ فِيها وَقَدْ أَبْرَزَ نَابُ المَوتِ عَنْ حَدُهِ مَن يَرْمِهِ يَـومـاً بِـهَـا يُـرْدِهِ⁽¹⁾ لَمْ يَعْزِم الله عَلَى رُشَدِهِ

حَـيــهَــاتَ إِنَّ السمَــوتَ ذُو أَسْــهُــم لا يُصلِحُ الوَاعِظُ قَلْبَ امْرِيءٍ

السعد لا يبقى [السريع]

نَحْنُ بَسُو الأَرْضِ وَسُكَّانُهَا مِنْهَا خُلِقْنَا، وإليهَا نَعُودُ وَالسُّعْدُ لاَ يَبْقَى لأَصْحَابِهِ وَالنَّحْسُ تَمْحُوهُ لَيَالِي السُّعُودُ

برق المعالى [الرجز]

أَعَاذِلَتِي عَـلَى إِنْـعَـابِ نَـفْـسِي وَرَغْيِي في السُّرَى رَوضَ السُّهَادِ⁽²⁾ إِذا شَسامَ السَّمَسَى بَسرْقَ السَمَعَ السي فَأَخْسَوَنُ فَسائِسَتٍ طِيسِبُ الرُّقَسادِ⁽³⁾

وقال سَغْيُّ فيمن قُتِل يوم أُحُد⁽⁴⁾: [البسيط]

الله حَيِّ قَدِيمٌ قَادِرٌ صَمَدُ فليسَ يُشْرِكُه في مُلْكِهِ أَحَدُ

هيهات: بَعُد (من أسماء الأفعال). (1)

أحاذلتى: يا لائمتى. السرى: السير ليلاً. السهاد: الأرق. (2)

شام البرق: نظر إليه بترقب وحذر. (3)

أورد هذه القصيدة القاضي القضاعي في «دستور معالم الحكم». وسبط ابن الجوزي (4) في الذكرة الخواص).

وَالمُؤْمِنُونَ سَيَجْزِيهِمْ بِما وُعِدُوا فَهَلْ عَسَى أَن يُرَى في غَيِّها غير ما رَشَدُ؟! ⁽¹⁾ نَصْراً، وَيُمَثِّلُ بِالكُفَّادِ إِن عَنَدُوا فِيمَنْ تَضَمَّنَ مِنْ إِخْوَانِنَا اللَّحِدُ وَلِلصَّفَاتِحِ نَارٌ بِينَنَا تَقِدُ فَجَيْبُ زَوْجَتِهِ إِذْ أُخْبِرَتْ قِدَدُ⁽²⁾ لم يَنْكِلُوا عَنْ حِيَاضِ المَوتِ إذْ وَرَدُوا حَيثُ الأُنُوفُ وَحَيثُ الفَرعُ وَالعَدَدُ تَحْتَ العَجاجِ أَبِيّاً وَهُوَ مُجْتَهِدُ⁽³⁾ فَحَامِلٌ قِطْعَةً مِنْهُ ومُفْتَعِدُ مِنًا فَقَدْ صَادَفُوا خَيْراً وقدْ سَعِدُوا لا يَعْتَريهِمْ بِهَا حَرُّ ولا صَرَدُ (4) فَرُبٌ مَشْهَدِ صِذْقِ قَبْلَهُ شَهِدُوا! شُمُّ العَرانِين مِنْهُمْ حَمْزَةُ الأَسَدُ⁽⁵⁾ حَتَّى تَزَمَّلَ مِنْهُ ثَعْلَبٌ جَسَدُ⁽⁶⁾ نادَ الجَحِيم عَلى أَبْوَابِهَا الرَّصَدُ

هُ وَ الَّذِي عَرُّفَ الكُفارَ مَنْزِلُهُمْ فإنْ تَكُنْ دَوْلَةً كَانَتْ لَنَا عِظَةً وَيَـنْـصُـرُ اللهُ مَـنْ وَالاهُ إِنَّ لَـهُ فإنْ نَطَفْتُمْ بِفَخْرِ لاَ أَبِا لَكُمُ فإذً طَلْحَةً عَادَرُناهُ مُنْجَدِلاً والسمَرْءُ عُشْمَانُ أَرْدَثُهُ أَسِنْتُنَا في تِسْعَةِ وَلُوَاءِ بِيْنَ أَظْهُرهِمْ كَانُوا الذُّوَائِبَ مِنْ فِهْرِ وَأَكْرَمَهَا وأَحْمَدُ الخَيْرِ قَدْ أَرْدَى عَلَى عَجَل فَظَلُّتِ الطُّيرُ والضُّبْعَانُ تَرْكَبُهُ ومَنْ قَتَلتُمْ على مَا كانَ مِنْ عَجَب لَهُمْ جِنَانٌ مِنَ الفِرْدُوْسِ طَيْبَةٌ صَلَّى الإلهُ عَلَيْهِمْ كُلَّمَا ذُكِرُوا قَوْمٌ وَفُوا لِرَسُولِ اللهِ وَاحْتَسَبُوا ومُصْعَبٌ كَانَ لَيْشاً دُونَهُ حَرِداً لَيسُوا كَفَتلى مِنَ الكُفَّادِ أَدْخَلَهُمْ

⁽¹⁾ دولة: متداولة، متناوبة.

⁽²⁾ قِلد: قِطع. قد الجيب: شق الثوب.

⁽³⁾ أحمد الخير: المراد حمزة بن عبد المطلب.

⁽⁴⁾ صرد: برد.

⁽⁵⁾ شمّ العرانين: كناية عن عزّتهم وشرفهم العالي.

⁽⁶⁾ مصعب: هو مصعب بن عُمير تطيُّ . حرد: غضبان .

فوائد السفر [الطويل]

تَغَرَّبْ عَنِ الْأُوطَانِ فِي طَلَبِ العُلى ﴿ وَسَافِرْ فَفِي الْأَسْفَارِ خَمسُ فَواثِدٍ:

تَفَرُّجُ هَمُّ وانحيتسابُ مَعِيشَةٍ وَعِلْمٌ وآذَابٌ وَصُحْبَةُ مَاجِدٍ فإنْ قِيلَ: في الأَسْفَارِ ذُلُّ وَمِحْنَةً وَقَطْعُ الفَيَافي وَارْتِكَابُ الشَّدَاثِدِ فَمَوتُ الفَتَى خَيرٌ لَهُ مِنْ مَقَامِهِ بِذَارِ هَوَانٍ بَينَ وَاشِ وَحَاسِدِا (¹)

عون الله

وقال تَنْتُ حينما كان النبي ﷺ وأصحابه يعملون في بناء مَسْجِد المدينة⁽²⁾

[الرجز]

لا يَسْتَوي مَنْ يَعْمُر المَسَاجِدَا يَـذَأَبُ فِيهَا قَـائِـمـاً وَقَـاعِـداً ومَسن يُسرى عَسنِ السغُسبَسادِ حَسائِسداً

[الطويل]

وقال تَتِيْتُ في قتله عَمرو بن عبد وُدّ العامريّ⁽³⁾:

لا يستوى من يعمر المساجدا ومن يبيت راكعاً وساجدا يدأب فيها قائماً وقاعدا ومن يكر هكذا معاندا ومن يسرى عن النغبار حائدا

(3) ذكر هذه الأبيات القاضى القضاعى فى ادستور معالم الحكم.

دار هوان: دار ذلّ. الواشي: الساعي في الشر. (1)

⁽²⁾ ذكر ابن هشام في السيرة هذا الرجز وشكُّك في صحة نسبه إلى على تَعْلَيْكُ . وفي بعض النسخ رواية أخرى، هي:

فَقَذْ بَزُّ مِنْ تِلْكَ الثُّلاثَةِ واحِدُ(١) وَكَانُوا عَلَى الإِسْلام إلْباً ثَلاثَةً لَنا وَأَخُو الْحَرْبِ الْمُجَرَّبِ عَائِدُ وَفَرُّ أَبُو عَمْرِهِ هُبَيْرَةُ لَمْ يَعُدُ نَهَتْهُمْ سُيُوفُ الْهِنْدِ أَنْ يَقِفُوا لَنا غَداةَ الْتَقَيْنا وَالرِّماحُ الْمَصايِدُ

الأرزاق [السريع]

لَى كِانَتِ الأَرْزَاقُ تَبْجِرِي عَلَى مِفْدَادِ مَا يَسْتَأْهِلُ الْعَبْدُ لكانَ مَنْ يُخُدَمُ مُسْتَخُدَماً وَغَابَ نَحْسُ وَبَدَا سَعْدُ واغتَدَلَ الدَّهْرُ إلى أَهْلِهِ واتَّصَلَ السُّوْدَدُ وَالمَجْدُ⁽²⁾ لكِنِّها تَجْري عَلى سَمْتِها كَمَا يُريدُ الوَاحِدُ الفَرْدُ

هممى من الدنيا [الطويل]

هُ مُومُ رِجَالٍ في أُمُورِ كَشِيرَةً وَهَمِّي مِنَ الدُّنْيَا صَدِيقٌ مُسَاعِدُ يَكُونُ كَرُوحِ بِينَ جِسْمَيْنِ قُسُمَتْ ﴿ فَجِسْمُهُمَا جِسْمَانِ وَالرُّوحُ واحِدُ

ماضى الأمس [الطويل]

مَضَى أمسُكَ الباقي شَهيداً مُعدلاً وَأَصْبَحتَ في يوم عليكَ شَهيدُ فإِنْ كُنتَ فِي الْأُمسِ اقترفْتَ إِسَاءَةً فَئَنُّ بِإِحسانِ وَأَنتَ حَمِيلُ

الثلاثة هم: عمرو بن عبدود، وعثمان بن أبي طلحة، وصفوان بن أمية. إلباً: مجتمعين.

⁽²⁾ السؤدد: المجد والسيادة.

وَلا تُرْج فِعْلَ الخَيْرِيوماً إلى عَدِ لَعلٌ غَداً يأْتِي وَأَنْتَ فَقِيدُ⁽¹⁾ وَيَـوْمُـكَ إِنْ عَـايَـنْـتَـهُ عَـادَ نَـفْـعُـهُ إِلَيْكَ، وَمَاضِي الْأَمْسِ لَيْسَ يَعُودُ

[الكامل] وحدى

وَبَقِيتُ بَعْدَ فِراقِهِمْ وَحُدِي مَنْ كَانَ بَيْنَكَ في التُّراب وَبَيْنَهُ شِبْرَانِ فَعَهُ وَبِعَايَةِ البُغدِ لَوْ كُشِفَتْ لِلمَرِءِ أَطْبَاقُ النَّرَى لَمْ يُعْرَفِ المَولى مِنَ العَبْدِ⁽²⁾

ذَهَبَ الْدِينَ عَلَيْهِمُ وَجُدِي مَنْ كَانَ لاَ يَطَأُ التُّوابَ بِرِجُلِهِ يَطَأُ التُّوابَ بِخَاءِم الحَدُّ

سكرة المنايا [مخلَّع البسيط]

> خوفاً من الموتِ والمَعَادِ لم ينذر منا لندَّةُ الرُقَادِ لا بدُّ لـلـزرع مـن حَـصَـادِ

جَنْبي تجانى عن الوسادِ منَ خافَ من سَكُرةِ المنايا قد بَـلغَ الـزَّرْءُ مُنتَهاه

الموت [الطويل]

تَمَنِّي رِجالٌ أَنْ أَمُوتَ وَإِنْ أَمُتْ فَتِلْكَ سَبِيلٌ لَسْتُ فِيها بِأَوْحَدِ

وَلَيْسَ الَّذِي يَبْغِي خِلافِي يَضُرُّنِي وَلا مَوْتُ مَنْ قَدْ ماتَ قَبْلِي بِمُخْلِدِي

⁽¹⁾ لا ترج: لا تؤجّل.(2) المولى: السيد.

ما أكثر الناسَ [البسيط]

ما أَكْثَرَ النَّاسَ لاَ بَلْ مَا أَقَلْهُمُ أَللُهُ يَعْلَمُ أَنَّي لَمْ أَقُلْ فَنَدَا(1) إِنِّي لاَقْتَحُها عَلى كَثِيرٍ وَلَكِنْ لاَ أَرَى أَحَدا!

سهام الموت [البسيط]

المَ وتُ لاَ وَالدا يُبْقي وَلاَ وَلَدَا هذَا السَّبِيلُ إِلَى أَنْ لاَ تَرى أَحَدَا كَانَ النَّبِيلُ إِلَى أَنْ لاَ تَرى أَحَدَا كَانَ النَّبِيُ وَلَمْ يَخُلُدُ لأَمِّتِهِ لَوْ خَلُدَ اللهُ خَلْقاً قَبْلَهُ خَلَدَا لِلهَ خَلْقاً وَبُلَهُ خَلَدَا لِلهَ خَلْدَ اللهُ خَلْقاً فَهُ خَلَدَا لِلهَ وَعَنَا سِهَامٌ لَم يَفُتُهُ خَدَا

قريب من الهلاك

إن خبايس المسلاح فسادا أويس النغي في الأمور رشادا لقريب من الهلاك كما أهاك سابور بالسواد ايادا

رثاء أب [الطويل]

أَرِقْتُ لِنُوحِ آخِرَ الليلِ غَرَّدًا لِشَيخِيَ يَنْعَى وَالرَّثِيسَ المُسَوَّدَا

⁽¹⁾ الفند: الخرف، وضعف العقل.

Twitter: @ketab_n

وَذَا الحِلْم لاَ خُلْفاً وَلَمْ يَكُ قَعْددَا⁽¹⁾ بَنُو هَاشِم أَو يُسْتَبَاحَ فَيَهُمذَا وَلَسْتُ أَرَى حَيْناً لِشَيءٍ مُخَلَّدًا سَتُودِدُهُمْ يَوْماً مِنَ الغَيِّ مَوْدِدَا⁽²⁾ وَأَنْ يَفْتَرُوا بَهْتاً عَلَيهِ، وَمَجْحَدَا صُدُورَ العَوَالي وَالصَّفِيحَ المُهَنَّدَا⁽³⁾ إِذَا مَا تَسَرْبَلْنَا الحَدِيدَ المُسَرَّدَا وإمَّا تَرَوا سِلْمَ العَشِيرَةِ أَرْشَدَا بَنُوه اشِم خَيرُ البَرِيَّةِ مَحْتِدَا وليس نَبيُّ صَاحَبَ اللهُ أَوْحَدَا فَسَمَّاهُ ربي في الكتاب مُحَمَّدًا جَلاَ الغَيْمُ عَنْهُ ضَوْءَهُ فَتَوقَّدَا وإِنْ قَالَ قَوْلاً كَانَ فِيهِ مُسَدَّدًا

أَبِا طَالِبِ مَأْوَى الصَّعَالِيكِ ذَا النَّدَى أَخا المُلكِ هل من ثُلْمَةً سَيَسُدُها فَأَمْسَتْ قُرَيشٌ يَفْرَحُونَ لِفَقْدِهِ أَرَادَتْ أُمُوراً زَيَّنَتْهَا حُلُومُهُمْ يُرَجُّونَ تَكُذِيبَ النَّبِيُّ وَقَتْلَهُ كَذَبْتُمْ وَبَيْتِ اللهِ، حَتَّى نُذِيقَكُمْ وَيَظْهَرَ مِنَّا مَنْظُرٌ ذُو كَرِيهَةٍ فَإِمَّا تُبِيدُونَا وإِمَّا نُبِيدُكُمُ وَإِلاَّ فَإِنَّ السَحْسَى دُونَ مُسحَسَّدٍ وإذَّ لَـهُ فِـيـكُــمْ مِـنَ اللهِ نَــاصِــراً نَبِيُّ أَتَى مِن كُلِّ وَحْي بِخُطْبَةٍ أَغَرُ كَضَوْءِ البَدْدِ صُورةُ وجْهِهِ أَمِيْنٌ عَلَى مَا اسْتَوْدَعَ اللهُ قَلْبَهُ

وقال رَتِيْكُ :

أصولُ بِاللهِ العَزِيزِ الأَمْرَجِيدِ وفَالقِ الإصباحَ رَبِّ المسجِيدِ أناعلي وابنُ عَمَّ المهتدي

⁽¹⁾ أبا طالب: منادى بأداة نداء محذوفة. الصعاليك: ج صعلوك: الفقير. ذا الندى: صاحب الجود والكرم. لا خُلفاً: لا يخلف وعده.

⁽²⁾ حلوم: ج حِلْم: العقل.

⁽³⁾ العوالي: صفة للرماح. الصفيح المهنّد: السيف المصنوع في الهند.

وقال رَعِينُ لما بلَغه شَماتة (هند) بقتل (حمزة) يوم أُحُد:

أتسانسى أنَّ جِسنُسداً أُخستَ صَسخُس وَعَستُ وَرَكساً وَبَسَشْرَتِ السهُسنُووَا فإنْ تَفْخَرْبِ حَمْزَةَ حِينَ وَلِّي مَعَ الشُّهَدَاءِ مُحتَسِباً شَهِيدًا فَإِنَّا قَدْ قَتَلْنَا يَوْمَ بَدْدِ أَبَاجَهْل وَعُشْبَةَ وَالوَلِيدَا وَقَتُهُ لَنَا سُراةَ النَّاسِ طُراً وَخُنُمُنا الوَلائِدَ وَالعَبِيدَا(1) عَلَيْها لَمْ يَجِذْ عَنهَا مَحِيدًا يسكون شرابه فسيها صديدا عَلَيْهِ الرِّزْقُ مُغْتَبِطاً حَمِيدًا

وَشَيْبَةَ قِد قَتَلِنَا يَومَ ذَاكُمْ عَلِي أَثُوابِهِ عَلَمَا جَسِيدًا فَبُوع مِن جَهَنَامَ شَرُ دَار وما سِیّانِ مَنْ هُو في جَحِیم ومَن هُو في الجِنَانِ يُدَرُّ فِيهَا

[مجزوء الرمل]

كلُ مَاضِ فكأنْ لم كلُ آتِ فكأنْ قَذْ!

وقال تعلقه:

[الكامل]

إِنَّ الَّذِينَ بَسَنُوا فَسَطَالَ بِسَاؤُهُمُ وَاسْتَسَمْتَ عُوا بِسَالاَهُ لَ وَالأَوْلاَدِ جَرَتِ الرِّياحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى مِيعَادِ

مروءة [البسيط]

مَا وَذُنِي أَحَدُ إِلاَّ بَدَلْتُ لَـهُ صَفْوَ المَوَدَّةِ مِنْي آخِرَ الأَبَدِ⁽²⁾

أسراة الناس: ساداتهم وكرامهم.

⁽²⁾ صفو المودة: خالص المحبة.

وَلاَ قَلاَئِي وَإِنْ كَانَ المُسِيءُ بِنَا إِلاَ دَعَوْتُ لَهُ الرَّحْمُنُ بِالرَّشَدِ⁽¹⁾ وَلاَ مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الجَعِيلِ يَدِي وَلاَ مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الجَعِيلِ يَدِي وَلاَ اَتُعُمِنْ الْمَالِ وَالوَلَدِ! وَلاَ أَقُولُ: (نَعَمُ) يَوما فَأَتْبِعَهُ بِ (لاً) ، وَلَوْ ذَهَبَتْ بِالمَالِ وَالوَلَدِ!

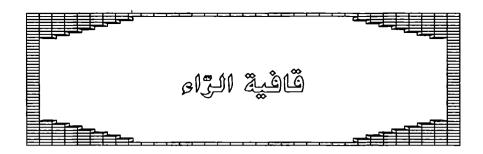
⁽¹⁾ قلاني: هجرني، كرهني.



الدهر ساعة [جزوء البسيط]

غُضَّ عَيْناً على القَذَى وتصَبَّرْ عَلى الأذَى (1) ويضبَّرْ عَلى الأذَى (1) وإنَّما الدَّهرُ كلَّ ذا

⁽¹⁾ القذى: رمص العين.



مساجلة [الرجز]

قال مَرْحَب اليهوديُّ يوم خَيبر⁽¹⁾:

قَدْ عَلِمَتْ «خَيبَرُ» أَنِّي مَرْحَبُ شاكِي السَّلاحَ بَطَلٌ مُجَرَّبُ أَلْعُ مَ خَرَبُ أَلْعُ مُ خَرَبُ أَطْعَ ن أَخْيَاناً وَحِيناً أَضْرِبُ إِذَا اللَّيُوثُ أَقْبَلَتْ تَلْتَهِ بُ

فأَجابَهُ عَلِيْ تَعْلَيْهِ : [الرجز]

أَنَا الَّذِي سَمَّتْنِي أُمِّي حَيْدَرَهُ ضِرغَامُ آجَامٍ وليثُ قَسُورَهُ (2) عَبْلُ الذُّرَاعَيْنِ شَدِيدُ القصورهُ كَلَيْثِ غَابَاتٍ كَرِيهِ المَنْظَرَهُ (3) أَكِيلُكُمْ ضَرْباً يُبِينُ الفِقَرَهُ أَضْرِبُكُمْ ضَرْباً يُبِينُ الفِقَرَهُ (4)

⁽¹⁾ روى القصة، مع الرجز الطبري في «تاريخه»، ووردت في لسان العرب، وتاج العروس وكتب السيرة، وهذا الرجز اتفق الرواة على نسبته إلى علي تعلي علي مع شيء من الاختلاف في بعض الألفاظ، والزيادة أو النقص لا يتحصّل منه كبير فائدة!

⁽²⁾ حيدرة: الغلام السمين، حسن الوجه. الضِرْغام: الأسد. آجام: ج أجمة: الشجر الكثيف، مأوى الضرغام. قَسُورة: صفة للأسد، العزيز.

⁽³⁾ عبل الذراعين: ضخم الذراعين.

⁽⁴⁾ السندرة: العجلة.

Twitter: @ketab_n

وَأَثْرُكُ الْفِرْنَ بِفَاعٍ جَزَرَهُ أَضْرِبُ بِالسَّيفِ رِقَابَ الْكَفَرَهُ (1) ضَرْبَ غُلامٍ مَاجِدٍ حَزَوَّرَهُ مَنْ يَثُرُكُ الْحَقَّ يُقَوَّمُ صَعَرَهُ (2) أَفْتُلُ مِنْكُمْ سَبْعَةً أَوْعَشَرَهُ فَكُلُكُمْ أَهْلُ فُسُوقٍ فَجَرَهُ

أمر منكر [الرجز]

لَمُ ا رَأَيتُ الأَمْرَ أَمْراً مُنْكَرا أَجُجْتُ نَادِي وَدَعَوْثُ قَنْبَرا⁽³⁾ ثُمَّ احْنَهُ مَا مُنْكَرَا⁽⁴⁾

مخالفة النفس [الطويل]

إِذَا شِئْتَ أَن تَسْتَقْرِضَ المَالِ مُنْفِقاً عَلَى شَهَوَاتِ النَّفْسِ في زَمَنِ العُسْرِ فَسَلُ نَفْسَكَ الإِنْفَاقَ مِنْ كَنْزِ صَبْرِهَا عَلَيْكَ وَإِنْظَاداً إلى زَمَنِ اليُسْرِ (5) فَسَلُ نَفْسَكَ الإِنْفَاقَ مِنْ كَنْزِ صَبْرِهَا عَلَيْكَ وَإِنْظَاداً إلى زَمَنِ اليُسْرِ (6) فإنْ سَمَحَتْ كُنْتَ الغَنِيُّ وإِنْ أَبَتْ فَكُلُّ مَنُوعٍ بَعْدَهَا وَاسِعُ العُذْرِ (6)

⁽¹⁾ أي أترك البطل القوي مجزوراً بالقاع المستوية.

⁽²⁾ حزورة: الغلام الشديد القوي.

⁽³⁾ أَجُجْت ناري: أشعلتها. قَنْبر: اسم غلام عليّ تَعْتُكُ .

⁽⁴⁾ يحطم: يكسر.

⁽⁵⁾ الإنظار: التمهل.

⁽⁶⁾ منوع: كثير المنع.

الأيام

وكان سَيْجُ يخرج كل يوم بـ (صفين) حتى يقف بين الصفّين ويقول⁽¹⁾:

أَيُّ يَومَيٌّ مِنَ الْمَوْتِ أَفِرَ يَومَ لا يُقْدَرُ أَمْ يَوْمَ قُدِرْ يَومَ ما يُقْدَرُ لا أَدْهَبُهُ وَإِذا قُدُرَ لا يُنجِي الْحَذَرْ

أنا وقريش [البسيط]

تِلْكُمْ قُرَيْشُ تَمَنَّانِي لِتَقْتُلَنِي فَلاَ وَرَبُّكَ مَا بَرُوا وَلاَ ظَيْهِرُوا فِلاَ ظَيْهِرُوا فَلاَ طَيْفُولَهَا أَثَرُ (2) فَإِنْ بَقِيتُ فَرَهْنَ ذِمِّتِي لَكُمْ بِذَاتِ وَدْقَيْنِ لاَ تَعْفُولَهَا أَثَرُ (2) وَإِنْ هَلَكُتُ فَإِنِي سَوفَ أُورِثُهُمْ ذُلَّ الحَيَاةِ فَقَدْ خَانُوا وَقَدْ غَدَرُوا وَإِنْ هَلَكُتُ فَإِنِي سَوفَ أُورِثُهُمْ ذُلُّ الحَيَاةِ فَقَدْ خَانُوا وَقَدْ غَدَرُوا إِمَّا بَقِيتُ فَإِنِي لَسْتُ مُتَّخِذاً أَهْلاً ولا شِيعَة في الدِّينِ إِذْ فَجَرُوا (3) إِمَّا بَقِينِ وَلَمْ يُوفُوا بِبَيْعَتِهِمْ وَمَاكَرُونِيَ بِالأَعْدَاءِ إِذْ مَكَرُوا وَنَاصَبُونِي وَلِمْ يُوفُوا بِبَيْعَتِهِمْ وَمَاكَرُونِيَ بِالأَعْدَاءِ إِذْ مَكَرُوا وَنَاصَبُونِي وَلِمْ يُوفُوا بِبَيْعَتِهِمْ وَمَاكَرُونِيَ بِالأَعْدَاءِ إِذْ مَكَرُوا وَنَاصَبُونِي وَلِمْ يُوفُوا بِبَيْعَتِهِمْ وَمَاكَرُونِيَ بِالأَعْدَاءِ إِذْ مَكَرُوا وَالصَبُونِي فَي حَرْبٍ مُضَرَّسَةٍ مَا لَمْ يُلاقِ أَبُو بَكُر وَلاَ عُمَرُ (4)

⁽¹⁾ ذكر صاحب «العقد الفريد» هذين البيتين، ولهما رواية أخرى ذكرها بعض جامعي الديوان، انظر: ديوان الإمام علي، السيد محسن الأمين (الرواية الصحيحة)، دار المرتضى، ط1 2000م.

⁽²⁾ ذات وَدُقين: اسم موضع. عفا الأثر: انمحى.

⁽³⁾ الشيعة: أتباع الرجل والأنصار.

⁽⁴⁾ ناصبوني: أظهروا لي العداء. مضرّسة: حرب ضروس: شديدة.

Twitter: @ketab_n

لو أن عندي [الرجز]

قال رَوْع لل سمع ما صنع معاوية مع عمرو بن العاص(1):

يا عَجَباً لَقَدْ سَمِعْتُ مُنْكَراً كِذْباً عَلَى اللهِ يُشِيبُ الشَّعَرا مَا كَانَ يَرْضَى أَحْمَدٌ لَوْ خَبَرا أَنْ يَقْرِنُوا وَصِيْهُ وَالْأَبْتَرا⁽²⁾ يَسْتَرِقُ السَّمْعَ وَيَغْشَى الْبَصَرا شَانَى الرَّسُولِ وَالْلَعِينِ الْأَحْزَرا إِنِّي إِذَا مَا الْحَرْبُ يَوْماً حَضَرا شَمَّرْتُ ثَوْبِي وَدَعَوْتُ قَلْبَرا قَدُمْ لِوائِي لا تُوَخَرْ حَذَرا لَوْ أَنْ عِنْدِي يَا بْنَ حَرْبٍ جَعْفَرا أَوْ حَمْزَةَ الْقَرْمِ الْهُمامَ الْأَزْهَرا رَأَتْ قُرَيْشٌ نَجْمَ لَيْلِ ظَهَرا⁽³⁾

لا تحسبني غرًّا [الرجز]

يا ذَا الَّذِي يَـطُـلُبُ مِنِّي الوِثْرا إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَزُورَ الْقَبْرا⁽⁴⁾ حَقّاً وَتَصْلَى بَعْدَ ذاكَ الْجَـمُرا أُسْعِـطُـكَ الْـيَـوْمَ زُعـافـاً مُـرًا⁽⁵⁾ لا تَـحْسَبَنِّي يـا بْنَ عـاص غِـرًا

⁽¹⁾ روى هذه الأبيات نصر بن مزاحم في كتاب صِفين. مع نقص بيت من الرجز هو:يسترق السمع ويغشي البصرا

وزاد عليه بعضهم زيادة، في النفس منها شيء، وقد ذكر هذه الزيادات السيد محسن الأمين في ديوان على بن أبي طالب.

⁽²⁾ الأبتر: المقطوع الذرية، مقطوع الخير والبركة. الوصيّ: (هنا) هو علي بن أبي طالب تنطيحه .

⁽³⁾ القرم: السيد الشجاع، العظيم.

⁽⁴⁾ الوثر: الثأر.

⁽⁵⁾ اسْعِطك: السعوط دواء يُصب في الأنف. الزُّعَاف: السمّ القاتل، وكذلك الذعاف (بالذال).

الحرب [الرجز]

وقال تَعْلَىٰ وكتب بها إلى امعاوية، وهو بصفين أما بعدُ:

فَإِنَّ لِلْحَرْبِ عُراماً شَرْراً إِنَّ عَلَيْها سائِقاً عَشَنْزَرا (1) يُنْصِفُ مَنْ اَحْجَمَ أَوْ تَنَمَّرا عَلَى نَواحِيها مِزَجٌ زَمْجَرا (2) إذا وَنَيْنَ ساعَةً تَغَشْمَرا (3)

الصَّبْر [البسيط]

اصْبِرْ عَلَى تَعَبِ الإِذلاَجِ وَالسَّهَرِ وَبِالرُّوَاحِ عَلَى الْحَاجَاتِ والبُكَرِ (4) لاَ تَضْجَرَنُ ولا يُعْجِزْكَ مَطْلَبُهَا فَالنُّجْحُ يُتْلَفُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالضَّجَرِ إِلَّ فَاذَ بِالظَّفَرِ وَالشَّجْرِ وَالضَّجْرِ عَاقِبَةً مَحْمُودَةً الأَثْرِ وَقَلَّ مَنْ جَدَّ في أَمْرِ يُطَالِبُه وَاستَصْحَبَ الصَّبْرَ إِلاَّ فَازَ بِالظَّفَرِ وَقَلَّ مَنْ جَدَّ في أَمْرٍ يُطَالِبُه وَاستَصْحَبَ الصَّبْرَ إِلاَّ فَازَ بِالظَّفَرِ

شكوى⁽⁵⁾ [الرجز]

إِلَيْكَ أَشْكُوعُ جَرِي وَبُجَرِي وَمُعْشَراً غَشُوا عَلَيٌّ بَصَرِي (6)

⁽¹⁾ العرام: الجيش العرمرم. شزر: طعن عن اليمين والشمال. عشنزر: شديد الخلق.

⁽²⁾ تنمّر: تشبّه بالنمر. مِزَجّ: آلة يُزجّ بها، وهي حديدة في أسفل الرمح.

⁽³⁾ تغشمر: الغشمرة: إتيان الأمر من غير تَثَبُّتٍ.

⁽⁴⁾ الإدلاج: المسير ليلاً. الرواح: المشي من الزوال إلى الليل.

⁽⁵⁾ قال هذا الرجز بعد فراغه من حرب «الجمل»، وقد ذكر هذا الرجز الطبري في «تاريخه».

⁽⁶⁾ عُجري وبُجري: المعنى: ما ظهر مني وما بطن. فشوا: غطوا.

إِنِّي قَتَلْتُ مُضْرِي بِمُضَرِي شَفَيْتُ نَفْسِي وَقَتَلْتُ مَعْشَرِي

تبتل [الطويل]

قال على يذكر مبيته على فراش الرسول ﷺ لبلة الهجرة(1):

وَمَنْ طَافَ بِالبَيْتِ العَتِيقِ وَبِالحِجْرِ فوقًاه ربي ذو الجلالِ من المخرِ وَقَدْ وُطِّنَتْ نَفْسِي عَلَى القَتْلِ وَالأَسْرِ هناك وَفي حِفْظِ الإلهِ وَفِي سَتْرِ قَلائِصُ يَفْرِينَ الحَصَى أَيْنِما يَفْرِي⁽²⁾ وَأَضْمَرْتُه حتى أُوسًدَ في قَبْري وَقَيْتُ بِنَفْسِي خَيْرَ مَنْ وَطِيءَ الحَصَى محمدُ لما خافَ أَنْ يمكروا بهِ وَبِتُ أُرَاعِيهِ مَتَى ينشرونَني وَبِتُ أُرَاعِيهِ مَتَى ينشرونَني وَبَاتَ رَسُولُ اللهِ في الغَار آمِناً أَمَّا رُمَّتُ قَلائِصٌ أَفَامَ ثَلاثاً ثُمَّ زُمَّتُ قَلائِصٌ أَرَدْتُ بِهِ نصرَ الإلهِ تَبَتُلاً

وفيك انطوى العالم الأكبر [المتقارب]

دَوَاؤُكَ فِيكَ وَمَا تَشْعُرُ وَدَاؤُكَ مِنْكَ وَمَا تُبْصِرُ! وَتَحْسَبُ أَنْكَ جِزْمٌ صَغِيرٌ وَفِيكَ انْطُوى العَالَمُ الأَكْبَرُ(٥) وَأَنْتَ الْكِتَابُ الْمُبِينُ الَّذِي بِأَحْرُفِهِ يَظْهَرُ الْمُضْمَرُ

⁽¹⁾ روى الحاكم هذه الأبيات في «المستدرك» عدا البيت الأخير، مع شيء من الاختلاف في بعض الألفاظ.

⁽²⁾ قلائص: مفردها قلوص، الفتية من النوق. يفرين: يقطعن.

⁽³⁾ جِزم: جسم.

أنا عليّ فاسألوني

سَيْفِي حُسامٌ وَسِنَانِي يُزْهِرُ مِنَّا النَّبِئُ الطَّاهِرُ الْمُطَهَّرُ وَحَمْزَةُ الْخَيْرِ وَصِنْوي جَعْفَرُ (1) لَهُ جناحٌ فِي الْجِنانِ أَخْضَرُ وَفاطِمٌ عِرْسِي وَفِيها مَفْخُرُ مُذَبُذَبُ مُطَرَّدٌ مُؤَخَّرُ

أنبا عَلِيٌّ فَاسْأَلُونِي تُخْبَرُوا هذا لِهذا وابْنُ هِنْدِ مَحْجَرُ

أنا والدهر

لَيْنْ سَاءَنِي دَهْرٌ لَقَدْ سَرَّني دَهْرُ وَإِنْ مَسَّنى عُسْرٌ فَقَدْ مَسَّنِي يُسْرُ لِـكُــلٌ مِـنَ الأيَّــام عِـنْــدِي عَــادة في فإنْ سَاءَنِي: صَبْرٌ وإِنْ سَرَّنِي: شُكر

أوّل ليلة في القبر

وَاللهِ لَـوْ عَـاشَ الـفَـتـى مِـنْ دَهـرِهِ أَلـفاً مِـنَ الأَعْـوَام مَـالِـكَ أَمْـرِهِ مُتَلَذَّذَا فِيهِ بِكُلِّ هَنِيَّةٍ وَمُبَلِّغاً كُلَّ الْمُنَى مِنْ دَهْرِهِ لاَ يَعْرِفُ الآلامَ فِيهَا مَرَّةً كَلاَّ وَلا جَرَتِ الهُمُومُ بِفِكْرِهِ مَا كَانَ ذَاكَ يُفِيدُه مِنْ عِظْم مَا يَلْقَى بِأُوَّلِ لَيْلَةٍ في قَبْرِهِ

⁽¹⁾ صِنْوي: أخي وشقيقي.

كلامك أحب من عطائك [المنسرح]

أتى رجلٌ إلى على تعلى وقال له: قد عِيلَ صبري فأعطني. قال: فأنشدنك شيئاً أم أعطيك؟ فقال: كلامك أحب إلى من عطائك فقال(1):

إِنْ عَضَّكَ الدَّهرُ فَانْتَظِرْ فَرَجاً فَإِنَّهُ نَاذِلٌ بِمُنْتَظِرِهُ أَوْ مَسَّكَ الشَّرُ ، أَو بُليت بِهِ فَاصْبِرْ ، فإنَّ الرَّخَاءَ في أَثَرِهُ كَمْ مِن مُعَانِ عَلَى تَهَوُّدِه وَمُبْتَلَى مَا يَنَامُ مِنْ حَذَرِهُ وَمُبْتَلَى مَا يَنَامُ مِنْ حَذَرِهُ وَالْبِيهِ البَلاءُ فِي سَحَرِهُ وَالْمِن في عِشَاءِ لَيْلَتِهِ دَبَّ إليه البَلاءُ فِي سَحَرِهُ مَنْ مَارَسَ الدَّهرَ ذَمَّ صُحْبَتَهُ وَنَالَ مِنْ صَفْوهِ ومِنْ كَلَرِهُ مَنْ مَارَسَ الدَّهُ وَمِنْ كَلَرِهُ

هذه الدنيا [السريع]

مَا هذهِ الدُّنْيَا لِطَالِبِهَا إِلاَّ عَنَاءٌ وَهُو لاَ يَذرِي إِنْ أَقْبَلَتْ شَغَلَتْهُ بِالفَقْر

قلت مروءات أهل الأرض⁽²⁾ [البسيط]

النَّاسُ في زَمَنِ الإِقْبَالِ كالشَّجَرَهُ وَحَوْلَهَا النَّاسُ مَا دَامَتْ بِها النَّمَرَهُ

⁽¹⁾ ذكر سبط ابن الجوزي هذه القصة مع الأبيات في «تذكرة الخواص»، والمرزباني في ديوان شعر أمير المؤمنين.

 ⁽²⁾ ذكر سبط ابن الجوزي هذه الأبيات في اتذكرة الخواص؛ وقال: رأيت في كتاب سر
 العالمين للغزالي نسبة هذه الأبيات إليه تعليه .

قلت: الأبيات موجودة في كتاب الغزالي المذكور، ص470 ضمن مجموعة رسائل الغزالي، دار الفكر، 2000م.

عَنْهَا عُقُوقاً وَقَدْ كَانُوا بِهَا بَرَرَهُ دَهْراً عَلَيْها مِن الأَرْيَاحِ وَالغَبَرَهُ إِلاَّ الأَفَلِّ فَلَيْسَ العُشْرُ مِنْ عَشَرَهُ فَرُبِّما لَمْ يُوافِقْ خُبْرَهُ خَبَرَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

حَتَّى إِذَا مَا عَرَثْ مِن حِمْلِهَا انْصَرَفُوا وَحَاوَلُوا قَطْعَها مِن بَعدِ مَا شَفِقُوا قَلَّتْ مُرُوءَاتُ أَهْلِ الْأَرْضِ كُلِّهِمُ لاَ تَبِحْمَدَنَّ اصْراً حِسْى تُجَرِّبَهُ

الدنيا والمقادير [البسيط]

وَصَفْوُهَا مَمْزُوجٌ بِتَكْدِيرِ وَعَاجِزٌ نَالَ دُنْيَاهُ بِتَفْصِير لكِنُّهُمْ رُزِقُوهَا بِالْمَقَادِير طَادَ البُزاةُ بِأَزْزَاقِ العَصَافِيرِ⁽²⁾ أَحَبُ مِنْ لُقْمَةٍ تُحشَى بِزُنْبُورِ كَحَبَّةِ القَمْحِ دَقَّتْ عُنْقَ عُصْفُودٍ!

للنَّاس حِرْصٌ عَلى الدُّنْيَا بِتَذْبِير كَمْ مِنْ مُلِحٌ عَلَيْهَا لاَ تُسَاعِدُهُ لَمْ يُرْزَقُوها بعَقْل حِينَما رُزِقُوا لَو كَانَ عَنْ قُوَّةٍ أَو مُغَالَبَةٍ وَلُقْمَةٍ بِجَرِيشِ المِلْحِ آكُلُها كَمْ لُقْمَةٍ جَلَبَتْ حَتْفاً لِصَاحِبِهَا

الساعون في الشر [الرمل]

لَهْ فَ نَفْسي، وَقَلِيلٌ ما أُسَرْ ما أصابَ النَّاسَ مِنْ خَيْرٍ وَشَرْ

لَـمْ أُرِدْ فِي الدِّهرِ يَـوْماً حَرْبَهُمْ وَهُـمُ السّاعُونَ فِي الشَّرِّ الشَّمِرْ

⁽¹⁾ الخُبْر: العلم بالأمر. الخبر: النبأ.

البزاة: ج البازي: من أنواع الصقور. وطار هنا بمعنى ذهب.

witter: @ketab_n

صحيح الفكر

أنشد يوماً أمير المؤمنين وقد سُئِل عن الفاتحة فقال: «نزلت من كنز تحت العرش ولو ثُنيت لي وسادةٌ لذكرت في فضلها حِمْل بعير وليس في القرآن آية إلا وأنا أعلم متى نزلت، في أي شيء نزلت، ثم أنشد:

كَشَفْتُ غَوَامِضَها بِالنَّظَرُ نِ عَمْيَاءُ لا يَجتَليها البَصَرْ وَضَعْتُ عَلَيْها صَحِيحَ الفِكَرْ تِ أَفْري بهِ عَن بَنَاتِ السِّيرُ⁽¹⁾ أَوْ كَالْحُسَامِ اليمانِي الذَّكَرُ⁽²⁾ أَرْبَى عَلَيْهَا بِوَاهِي الدُّرَرُ⁽³⁾ لِ أُسَائِلُ هذا وَذَا مَا الخَبَرُ⁽⁴⁾؟! أُبَيِّنُ مَعْ مَا مَضَى مَا غَبَرْ!

إِذَا السَمْشَكِلاتُ تَصَدَّيْنَ لَي وَإِن بَرَقَتْ في مَخِيلِ الظُّنُو وَإِن بَرَقَتْ في مَخِيلِ الظُّنُو مُقَنِّعَةً بِغُيُوبِ الأُمورِ مَعَي أَصْمَعٌ كَظُبَا المُرْهَفَا مَعِي أَصْمَعٌ كَظُبَا المُرْهَفَا لِسَانِي كَشِفْشِقَةِ الأَرْحَبِيُ لِسَانِي كَشِفْشِقَةِ الأَرْحَبِيُ وَقَلْبِي إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ الهُمُومُ وَقَلْبِي إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ الهُمُومُ وَلَكِنَّنِي إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ الهُمُومُ وَلَكِنَّنِي إِمَّاعَةٍ في الرِّجَا وَلَكِنَّنِي مُذْرَبُ الأَضْغَرَيْنِ وَلَكِنَّنِي مُذْرَبُ الأَضْغَرَيْن

عواقب! [البسيط]

تَفْنَى اللَّذَاذَةُ مِمَّنْ نَالَ صفوتها مِنَ الحَرام وَيَبقَى الإِثْمُ وَالعَارُ

⁽¹⁾ أصمع: قلب ذكى. ظُبا: ج ظبة؛ حد السيف. أفري: أقطع. بنات السير: الهموم.

⁽²⁾ الشقشقة: شيء كالرئة يخرجه البعير من فمه إذا هاج.

⁽³⁾ أربى: زاد

⁽⁴⁾ الإمَّعة: الذي لا رأي له. يقول لكل أحدٍ: أنا معك. وقد ورد في الحديث الشريف: «لا يكن أحدكم إمَّعة...».

⁽⁵⁾ مذرب الأصغرين: حاد القلب واللسان. الأصغران: القلب واللسان.

تَبْقَى عَوَاقِبُ سُوءٍ في مَغَبَّتِها لاَ خيرَ في لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا النَّارُ(1)

الجهل موت [الطويل]

وَفِي الجَّهْلِ قَبْلَ الموتِ مَوْتُ لأَهْلِهِ وَأَجْسَادُهُمْ قَبْلَ القُبُودِ قُبُورُ وَبُورُ وَبُورُ وَأَجْسَادُهُمْ قَبْلَ القُبُودِ وَبُهُورُ وَإِنَّ امْرَءًا لَمْ يَحْيَ بِالْعِلْمِ مَيْتُ وَلَيْسَ لَهُ حَتَّى النُّشُودِ نُشُورُ

الآداب في الصغر [البسيط]

وفي الصَّغَرِ كَيما تَقَرَّ بِهِمْ عَيْنَاكَ في الكِبَرِ جُمَعُهَا في عُنْفُوانِ الصِّبَا كَالنَّقْشِ في الحَجرِ وَذَخَائِرُهَا وَلا يُخافُ عَليها حَادِثُ الغِيَرِ وَذَخَائِرُهَا وَلا يُخافُ عَليها حَادِثُ الغِيرِ بِهِ قَدَمٌ يَهْوِي إلى فُرُشِ الدَّيبَاجِ وَالسُّرُدِ وَمُسْتَمِعٌ وَاع وَسَائِرهُمْ كَاللَّغُو وَالعَكرِ وَالعَكرِ

حَرِّض بَنِيكَ عَلَى الآدابِ في الصَّغَرِ وإنَّها مَثَل الآدَابِ تَجْمَعُهَا هي الكُنُوزُ الَّتِي تَنْمو ذَخَائِرُهَا إنَّ الأَدِيبَ إِذَا زَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ النَّاسُ اثْنَانِ: ذُو عِلْمٍ وَمُسْتَمِعٌ

حاول لا تقعد بمعجزة [البسيط]

خَاطِرْ بِنَفْسِكَ لا تَقْعُدْ بِمَعْجِزَةٍ فَلْيسَ حُرَّ عَلَى عَجْزِ بِمَعْدُورِ (2) إِنْ لَمْ تَنَلْ في مَقامٍ مَا تُحاوِلُهُ فَأَبْلِ عُذْراً بِإِذْلاَجٍ وَتَهْجِيرِ (3)

⁽¹⁾ مغبّتها: عاقبتها.

⁽²⁾ لا تقعد بمَعْجزة: لا تقعد عاجزاً.

⁽³⁾ الإدلاج: السير آخر الليل. التهجير: السير وقت اشتداد الحر في النهار.

نظر المهيمن [البسيط]

اصْبِرْ قَلِيلاً فَبَعْدَ العُسْرِ تَيْسِيرُ وَكُلُّ أَمْرٍ لَـهُ وَقْتُ وَتَـذْبِيرُ وَكُلُّ أَمْرٍ لَـهُ وَقْتُ وَتَـذْبِيرُ! وَلَـٰذُهُ يَـفْدِيرِنَا اللهِ تَـفْدِيرُ!

غنى النفس [الطويل]

غِنَى النَّفْسِ يَكْفِي النَّفْسَ حَتَّى يَكُفَّهَا وإِنْ أَعْسَرَتْ حَتَّى يَضُرَّ بِهَا الفَقرُ فَمَا عُسْرَةٌ فاصْبِرْ لها إِنْ لَقِيتَها بِدَائِـمَةٍ حَتَّى يَكُونَ لَها يُسْرُ

هون عليك [المتقارب]

وَهَوْنُ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِكَفَّ الإِلَّهِ مَقَادِيرُهَا فَلَيْسَ يِأْتِيكَ مَنْهِينُهَا وَلاَ قَاصِرٌ عَنْكَ مَأْمُورُهَا

أفيقوا [الوافر]

جَـمِيـعُ فَـوَائِـدِ الـدُّنْـيَـا غُـرُورُ وَلاَ يَـبْـقَـى لِـمَـسْـرُورِ سُـرُورُ فَـقُـلْ لِـلشَّـامِـتِيـنَ بِـنَـا: أَفِيـقُـوا فَـإِنَّ نَـواثِـبَ الـدُّنْـيـا تَـدُورُ

سالمتك الليالي [البسيط]

أَحْسَنْتَ ظَنْكَ بِالأَيَّامِ إِذْ حَسُنَتْ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ القَدَرُ وَسَالَمَتْكَ اللَّيَالِي يَحْدُثُ الكَدَرُ وَسِالَمَتْكَ اللَّيَالِي يَحْدُثُ الكَدَرُ

Fwitter: @ketab_n

الغنى والفقر [الطويل]

بَلُوتُ صُرُوفَ الدَّهرِ سِتْينَ حِجَّةً وَجَرَّبتُ حَالَيْهِ مِنَ العُسْرِ وَاليُسْرِ⁽¹⁾ فَلَمْ أَرَ بَعْدَ الكُفْرِ شَرَا مِنَ الفَقْرِ! فَلَمْ أَرَ بَعْدَ الكُفْرِ شَرَاً مِنَ الفَقْرِ!

دليل [الطويل]

دَليلُكَ أَنَّ الفَقرَ خَيرٌ مِنَ الغِنَى وَأَنَّ القَلِيلَ المَالِ خَيْرٌ مِنَ المُثْرِي لِقَاؤُكَ مَخْلُوقاً عَصَى اللهَ لِلْغِنَى وَلَمْ تَرَ مَخْلُوقاً عَصَى اللهَ لِلفَقْرِ!!

مفارقة [الطويل]

ألم تَرَأَنَ البحرينضُبُ ماؤه ويأتي على حيتانِهِ نُوبُ الدّهرِ أَلم ترَأَنَ الفَقْرِ الفَقْرِ! وَأَن الغنى يُخشَى عليه من الفَقْرِ!

ذهب الرجال [الكامل]

ذَهَبَ الرِّجَالُ المُقتَدَى بِفِعَالِهِمْ وَالمُنكِرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُنْكَرِ وَبَقِيتُ في خَلَفٍ يُزَيِّنُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِيَذْفَعَ مُعْوراً عَنْ مُعْوِدِ سَلَكُوا بُنَيَّاتِ الطَّرِيقِ فَأَصْبَحُوا مُتَنَكِّبِينَ عَنِ الطَّرِيقِ الأَكْبَرِ (2)

⁽¹⁾ بلوت: اختبزت. حِجّة: سنة، وتُجمع على حِجج.

⁽²⁾ بنيات الطريق: الطرق الفرعية المتفرعة عن الطريق العام (الصراط). متنكّبين: خارجين عن الطريق الصحيح.

[الرمل]

أعلى الناس قذرا

كُدُّ كَدُّ العَبْدِ إِنْ أَخْبَبْتَ أَنْ تُصْبِحَ حُرًّا وَاقْعَطِعِ الْآمَالَ مِنْ مَا لِ بَينِي آدَمَ طُسرًا لا تَقُلْ ذَا مَكْسَبٌ يُز ري فَقَصْدُ النَّاسِ أَزْرَى أَنْتَ ما اسْتَغْنَيتَ عَنْ غَيْ رِكَ أَعْلَى النَّاسِ قَدْرَا

[الطويل]

آمِن!

إذا جَنَّ لَيْلٌ هَلْ تَعِيشُ إلى الفَجْر؟

تُؤمِّل في الدُّنْيَا طَوِيلاً وَلاَ تَذري فَكَمْ مِنْ صَحِيح ماتَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَكَمْ مِنْ عَلِيل عَاشَ دَهْراً إلى دَهْرِ وَكَمْ مِنْ فَتَى يُمْسِي وَيُصْبِحُ آمِناً وَقَدْ نُسِجَتْ أَكْفَانُهُ وَهُوَ لا يَدْرِي!

[البسيط]

الأطفال

مَا إِنْ تَأَوَّهْتُ مِن شَيءٍ رُزِنْتُ بِهِ كَمَا تَأَوَّهْتُ لِلأَطْفَالِ في الصَّغَر (1) قَدْ مَاتَ والِدُهُمْ مَن كَانَ يَكُفُلُهُمْ في النَّائِبَاتِ وَفي الأَسْفَارِ والحَضَرِ (2)

[مجزوء الرمل]

الشيب

الشَّيبُ عُنْوَانُ المَنِيِّ بِهِ وَهُو تَارِيخُ الكِبَرْ

⁽۱) رُزنت به: أصنت به.

⁽²⁾ النائبات: المصائب.

وَبَياضُ شَعْرِكَ مَوْتُ شَعْد رِكَ ثُهم أَنْتَ عَلى الْأَثَرَ فإذًا رَأَيْتَ السُّيْبَ عَمَّ الرَّأْسَ فِالحَذَرَ الحَذَرُ

من شاء بعدك فليمت [مجزوء الكامل]

كُنْتَ السُّوادَ لِنَاظِرِي فَبَكَى عَلَيكَ النَّاظِرُ مَنْ شَاءً بَعْدَكَ فَلْيَمُتُ فَعَلَيكَ كُنْتُ أُحَاذِرُ

رهط النبي ﷺ [البسيط]

قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّا خَيْرُهُمْ نَسَباً وَنَحْنُ أَفْخَرُهُمْ بَيْسًا إِذَا فَخَرُوا رَهْ طُ النَّبِيِّ وَهُدمْ مَـأُوَى كَـرَامَـتِـهِ وَنَاصَرُوا الدِّين وَالمَنْصُورُ مَنْ نَصَرُوا⁽¹⁾ وَالْأَرْضُ تَعْلَم أَنَّا خَيْرُ سَاكِنِهَا كَما بِهِ تَشْهَدُ البَطْحَاءُ وَالمَدَرُ نادَى بذلِكَ رُكُنُ البَيْتِ وَالحَجَرُ (2)

وَالبَيْتُ ذُو السُّتْرِ لَوْ شَاؤُوا يُحَدُّثُهُمْ

حتى قضى صبرا⁽³⁾ [الطويل]

وَما ظَبْيَةٌ تَسْبِي القُلوبَ بِطَرْفِها إِذا التَفَتَتْ خِلْنا بِأَجْفَانِها سِحْرَا

الرهط: القوم من ٣ – ٩، أو من ٢ – ٩. (1)

الحجر: المراد: الخجر الأسود. (2)

يُروى في قصة هذين البيتين أن أمير المؤمنين احتمل عمار بن سر لما قتل يوم صِفّين (3)إلى خيمته، وجعل يمسح الدم عن وجهه وهو يقول هذين البيتين، وربما تمثُّل بهما.

إني عجزت [الرجز]

إِنْ عَجَزْتُ عَجَزَةً لا أَعْتَذِر سَوْفَ أَكِيسُ بَعْدَها وَاسْتَمِرْ أَرْفَعُ مِنْ ذَيلِيَ ما كُنْتُ أَجُر وَأَجْمَعُ الأَمْرَ الشَّتِيتَ الْمُنْتَشِرْ إِنْ لَمْ يُباغِتْنِي الْعَجُولُ الْمُنْتَصِر أَوْ تَتْرُكُونِي وَالسَّلاحُ يُبْتَدِرْ

[الطويل]

السائل عن العلم

صَبَرْتُ على مُرّ الأمورِ كَراهة فَهانَ علينا كلُّ صَغْبِ من الأمرِ إِذَا كَنْتَ لا تدري وَلِم تكُ سائلاً عن العلم من يدري جَهِلْتَ ولم تدرِ!

العدو

وليس كثيراً ألفُ خِلُّ وصاحبٌ وإنَّ عَدُوا واحِداً لكثيرُ (2)

لا أحد يبقى [الوافر]

رَأَيتُ الدَّهْرَ مُخْتَلِفاً يَدُورُ فَلاَ حُزْنٌ يَدُومُ وَلاَ سُرُورُ وَلاَ سُرُورُ وَلاَ الفُصُورُ وَقَذْ بَنَتِ المُلُوكُ وَلاَ الفُصُورُ

Twitter: @ketab

⁽¹⁾ كلِّل: غطّى وزيّن. قضى: مات.

⁽²⁾ روى هذا البيت الكراجكي في اكنز الفوائد.

Fwitter: @ketab_n

[الطويل]

أُرِيدُ بِذَاكُمْ أَنْ تَهَشُوا لِطَلْعَتِي وَأَنْ تُكْثِرُوا بَعْدِي الدُّعَاءَ عَلَى قَبْرِي وَأَنْ تُكْثِرُوا بَعْدِي الدُّعَاءَ عَلَى قَبْرِي وَأَنْ تَكْثِرُ عَنْكُم خائِباً تُحْسِنُوا ذِكْرِي

مصيبة الدين

أَبُنيً إِنَّ مِنَ الرَّجَالِ بَهِيمَةً في صُورَةِ الرَّجُلِ السَّمِيعِ المُبْصِرِ فَي صُورَةِ الرَّجُلِ السَّمِيعِ المُبْصِرِ فَي صُورَةِ الرَّجُلِ السَّمِيعِ المُبْصِرِ فَي صَالِهِ وَإِذَا أُصِيبَ بِدِينِهِ لَم يَسْمُرِ

بطولة

إِذَا اجْتَمَعَتْ عُلْيا مَعَدُّ ومَذْحِجٍ بِمعرَكَةٍ إِنِّي أَكُونُ أَمِيرُهَا مُسَلِّمةٌ أَكُفَالُ خَيْليَ في الوَغَى وَمَكْلُومَةٌ لَبَّاتُها ونُحُورُهَا (١) حَرامٌ عَلَى أَرْمَاحِنَا طَعْنُ مُذْبِرٍ وَتَنْذَقُ مِنْهَا في الصُّدُورِ صُدُورَها

نحن أهل الصبر [الرجز]

دُبُوا دَبِيبَ النَّملِ قَدْ آنَ الظَّفَرْ لاَ تَنْكِرُوا، فَالحَربُ تَرْمِي بِالشَّرَدْ إِنَّا جَمِيعاً أَهْلُ صَبْرِ لاَ خَوْد!

⁽¹⁾ مسلّمة: سالمة، يريد أن خيله لا تعرف الفرار من ساحة الوغى؛ لأنها اعتادت على الحروب. مسلّمة أكفال خيلي: سالمة من الطعن ألياتها. مكلومة: مجروحة. لبّاتها: صدورها.

عَسى مَنْهَلٌ يَصْفُو فَيَرْوِي ظميَّة أَطالَ صَداهَا الْمَنْهَلُ الْمُتَكَرِّدُ عَسى بِالْجُنُوبِ الْعارِياتِ سَتَكْتَسِي وَبِالْمُسْتَذَلُّ الْمُسْتَضام سَيُنْصَرُ عَسى جابِرُ الْعَظْمِ الْكَسِيرِ بِلُطْفِهِ سَيَرْتاحُ لِلْعَظْمِ الْكَسِيرِ فَيُجْبَرُ عَسَى اللهُ - لا تَيْأَسْ مِنَ اللهِ - إِنَّهُ يَسِيرٌ عَلَيْهِ ما يَعُزُ وَيَعْسُرُ

[البسيط]

طالب الصفو

طَلَبتَ مَعْدُومَةً فَايِأَسْ مِنَ الظُّفَر بالخير والشر والميشور والعسر

يَا طَالِبَ الصَّفُو في الدُّنيا بلا كَدَرِ وَاعْلَم بِأَنِّكَ مَا عُمُرْتَ مُمْتَحَنَّ أَنَّى تَنَالُ بِهَا نَفْعاً بِلاضَرَدِ وَإِنَّها خُلِقَتْ لِلنَّفْع والضَّرَدِ في الجُبْنِ عادٌ وَفي الإِقدام مَكْرُمَةٌ وَمَنْ يَفِرُ فَلَنْ يَسْجُو مِنَ الْقَدَرِ

[المتدارك]

صرف الزمان

وَمَا لِزَمَانِ مَضَى مِنْ غِيرْ أَرَى اللَّيْلَ يَجْرِي كَعَهْدِي بِهِ وَإِنَّ النَّهَارَ عَلَيْنَا يَكِرْ وَلَمْ تَنْكَسِفْ شَمْسُنَا وَالقَمَرْ ظَلَمْتَ الزَّمَانَ فَذُمَّ الْبَشَرْ(١)

يَعِيبُ رِجَالٌ زَمَاناً مَضَى وَلَمْ تَحْبِسُ القَطْرَ عَنَّا السَّمَا فَقُلْ لِلَّذِي ذَمَّ صَرْفَ الرَّمانِ:

⁽¹⁾ صَرْف الزمان: أحداثه ونوائبه.

ابتهال

أَيا مَنْ لَيْسَ لِي مِنْهُ مُجِيرُ بِعَفُوكَ مِنْ عِقَابِكَ أَسْتَجِيرُ أَنَا الْعَبْدُ الْمُقِرُّ بِكُلِّ ذَنْبٍ وَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ الْغَفُورُ⁽¹⁾ فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فَالذَّنْبُ مِنِّي وَإِنْ تَغْفِرْ فَأَنْتَ بِهِ جَدِيرُ!

مساكين [الطويل]

مَساكينُ أَهلُ الفقر حتى قبورُهم عليها تُرابُ الذُّلُّ بينَ المقَابرِ

[المنسرح]

وينسب إليه رَبِي أنه يصف حيواناً كبيراً له وبر كثير يقول:

سُبْحَانَ رَبُّ الْعِبَادِيَا وَبَرَهُ وَرَاذِق الْـمُنَّـقينَ والْفَجَرَهُ لَـوْكَـانَ دِزْقُ الْعِبَادِعَـن جَـلَـدٍ مـا نـال مِـن دِزْقِ رَبُّـنـا مَـدَرَهُ

البلاء لا يدوم [الطويل]

لَئِنْ سَاءَني دَهْرٌ عَزَمْتُ تَصَبُّراً فَكُلُّ بَلاَءٍ لاَ يَعدُومُ يَسِيرُ وَإِنْ سَرُودٍ لاَ يَعدومُ حَقِيدُ

⁽¹⁾ الصمد: المقصود لقضاء الحاجات. انظر المعجم الوسيط مادة (صمد).

ولا خير في الشكوى إلى غير مشتك ولا بدَّ من شكوى إذا لم يكن صَبْرُ

العار [الكامل]

النَّارُ أَهْوَنُ مِنْ رُكُوبِ العَادِ وَالعَارُ يُذْخِلُ أَهْلَهُ في النَّادِ وَالعَارُ يُذْخِلُ أَهْلَهُ في النَّادِ وَالعَارُ في رَجُلٍ يَبِيتُ وَجَارُهُ طَاوِي الحَشَا مُتَمَزَّقَ الأَطْمَادِ (1) وَالعَارُ في هَضْمِ الضَّعِيفِ وَظُلْمِهِ وَإِقَامَةِ الأَخْيَادِ بِالأَشْرَادِ

عزاء [الطويل]

أَيُعَزُّ ونَسْنِ قَوْمٌ بَراءٌ مِنَ الصَّبْرِ وَفِي الصَّبْرِ أَشْيَاءً أَمَرُ مِن الصَّبْرِ يُعَزُى فِي أَحَرُ مِن الصَّبْرِ يُعَزُّي المُعَزَّى فِي أَحَرَ مِنَ الجَمْرِ يُعَزَّي المُعَزَّى فِي أَحَرَ مِنَ الجَمْرِ

مجاهد [الرجز]

يَنْصُرُنِي رَبِّيَ خَيْرُ ناصِرِ آمَنْتُ بِاللهِ بِقَلْبٍ شاكِرِ أَضَنْتُ بِاللهِ بِقَلْبٍ شاكِرِ أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ عَلَى المغافِرِ مَعَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُهاجِرِ

إني خبير [الطويل]

وأُغْمِضُ عَيْنِي عَنْ أُمُودٍ كَثِيرَةً وَإِنِّي عَلَى تَرْكِ الغُمُوضِ قَدِيرُ

⁽¹⁾ طاوي الحشا: كناية عن الجوع. متمزّق الأطمار: بالي الثياب.

Twitter: @ketab_n

تَعَامَى وَأَغْضَى المَرْءُ وَهُوَ بَصِيرُ وَأَسْكُتُ عَنْ أَشْيَاءَ، لَو شِثْتُ قُلْتُهَا وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي المَقَالِ أَمِيرُ

وَما مِنْ عَمَّى أُغْضِي وَلكِن لَرُبُّما أُصَبُّرُ نَفْسِي بِاجْتِهَادِي وَطَاقَتِي وَإِنِّي بِأَخْلاَقِ الجَمِيع خَبِيرُ



مساجلة بين عمرو بن عبد ود وعلى تَطْشِي (1)

قال عمرو: [مجزوء الكامل]

وَلَقَذْ بُحِحْتُ مِنَ النَّذَا ءِ بِجَمْعِكُمْ هَلْ مِنْ مُبَارِذْ؟ (2) وَوَقَفْتُ إِذْ جَبُنَ الشَّجَاعُ بِمَوْقِفِ القَرْنِ المُنَاجِزْ إِنَّى كَذَلِكَ لَمْ أَزَلْ مُتَسَرَّعاً نَحْوَ الهَزَاهِزْ (3) إِنَّى كَذَلِكَ لَمْ أَزَلْ مُتَسَرَّعاً نَحْوَ الهَزَاهِزُ (1) إِنَّ السَّجَاعَة وَالسَّما حَة في الفَتِي خَيْرُ الغَرَائِزُ إِنْ السَّمَاءَ عَلَيْ الغَرَائِزُ العَرَائِزُ المُنْتِينَ السَّنِهِ العَرَائِزُ المُنْتَعِينَ السَّنِهِ العَرَائِزُ العَرَائِزُ المُنْتَعِينَ السَّنْ السَّنْ العَرَائِزُ المُنْتَعِينَ العَرَائِزُ المُنْتَعِينَ السَّنِهُ العَرَائِزُ المُنْتَعِينَ المَنْتَعِينَ السَّنْ المَنْتَعِينَ السَّنْ المَنْتَعَالِقُونُ المُنْتِقِينَ المَّذِينَ المَنْتَعَالِينَ المَنْتَعَالِينَ المُنْتَعَالَى الْعَرَائِلُ المَائِلُ المَائِلَ المَنْتَعَالَ المَائِلَ عَلَيْنَ المَائِلْ السَّلَيْلِيْلُ السَّلْمَائِلُ السَّمِينَ العَلَيْلِينَ المَائِلِينَ المَائِلَ السَّلْمَائِلَ المَائِلَةُ الْعَرَائِلْ الْمَائِلُونُ الْمَائِلِينَ السَائِقُونِ الْمَائِلُ السَّلْمِينِ الْمَائِلِينَ الْمَائِلِينَ الْمَائِلُونَ الْمَائِلِينَ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُ الْمَائِلُونَ الْمَائِلُ مِنْ الْمَائِلِينَالِينَ الْمَائِلُ مِنْ الْمَائِلُونَ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُ مِنْ الْمَائِلُ فَيْ الْمَائِلُ الْمَائِلُ فَيْ الْمَائِلُ مِنْ الْمَائِلُونَ الْمِنْ مَائِلُونَ الْمَائِلُ فَيْمِلْمِينَا الْمَائِلُ مِنْ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمِنْ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمِنْ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلُونُ الْمَائِلِ

فرد عليه عليّ رَبِيْكِ :

يَا عَمْرُو وَيْحَكَ قَدْ أَتَا لَا مُجِيبُ صَوْتِكَ غَيْرُ عَاجِزْ ذُو نِيسَةٍ وَبَصِيسَرَةٍ وَالصَّدْقُ مُنْجِى كُلُّ فَاثِزْ

⁽¹⁾ قصة هذا الرجز في «السيرة الحلبية». وهي أن عمرو بن عبد ود نادى يوم الخندق: من يبارز؟! فقام علي، وقال: أنا له يا نبي الله! قال: اجلس. إنه عمرو! ثم جعل يكرر النداء ويهزأ بالمسلمين، ويقول: أين جنتكم التي تزعمون أن من قُتل منكم دخلها، أفلا يبرز إليّ رجل؟ وروى الحاكم هذه القصة، مع الشعر، في «المستدرك».

⁽²⁾ بُححت: أصبت بالبُحة من الصياح.

⁽³⁾ الهزاهز: الشدائد.

Twitter: @ketab_n

إِنْي لأَزْجُو أَنْ أُقِيْد مَ عَلَيْكَ نَائِحَةَ الجَنَائِزُ مِنْ ضَرْبَةٍ نَجْلاءً يَبْ فَي صِيتُها بَعْدَ الهَزَاهِزُ(١)

⁽¹⁾ نجلاء: واسعة.



أهل القبور [الطويل]

سَلاَمٌ عَلَى أَهْلِ القُبودِ الدُّوادِسِ كَأَنَّهُمُ لَمْ يَجلِسُوا في المَجَالِسِ⁽¹⁾ وَلَمْ يَشْرَبوا مِنْ بادِدِ المَاءِ شُرْبَةً وَلَم يأْكُلُوا مِنْ كُلِّ رَظْبٍ وَيَابِسِ أَلاَ خَبُروني: أَيْنَ قَبْرُ ذَلِيلِكُمْ وَقَبْرُ العَزِيزِ البَاذِخِ المُتَنَافِسِ؟!

هوِّن الأمر [السريع]

لا تَتَّهِمْ رَبَّكَ فِيمَا قَضَى وَهَوْنِ الْأَمْرَ عَلَى النَّفْسِ (2) لِلْمُرْ عَلَى النَّفْسِ (2) لِلْكُلِّ هَمَّ فَرَجْ عَاجِلٌ يَأْتِي عَلَى المُضْبِح والمُمْسِي

⁽¹⁾ الدوارس: الذاهبة الأثر.

⁽²⁾ لهذا الشطر رواية أخرى هي:

وهون الأمسر وطب نفسا والشطر الثاني من البيت الثاني رواية: يأتى على المصبح والممسئ

المخيس

يُروى أنه تَتَلَيُّ بني سجناً في الكوفة، جعله من قصب، وسمّاه •نافعاً»، لنفعة المحبوسين بتأديبهم، وكان غير محكم البناء، فثقبه اللصوص وهربوا منه، فهدمه، وبنى لهم «المخيس»، أي المذلّل، من مَدَرٍ، وقال:

أما تراني كيساً مكيساً بنيت بعد «نافع» «مخيسا» بابأ حصيناً وأميناً كيساً

العلم زَيْنٌ [البسيط]

وَكُنْ لَهُ طَالِباً ما عِشْتَ مُفْتَبِسًا ارْكُسْ إِلَيْهِ وَثِيقُ بِاللهِ وَاغْسَ بِهِ وَكُنْ حَليماً رَزِينَ العَقْل مُحتَرِسًا لا تَأْثُمَنَّ فَإِمَّا كُنْتَ مُنْهَ مِكَا لِي العِلم يوماً وَإِمَّا كُنْتَ مُنْغَمِسًا لِلدُّين مُغْتَنِماً لِلعِلْم مُفْتَرِسَا رَثِيسَ قَوْم، إِذَا مَا فَارَقَ الرُّؤَسَا أضحَى لِطالِبِهِ مِنْ فَضْلِهِ سَلِسَا

العِلمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلعِلْمِ مُكْتَسِباً وَكُنْ فَتَى نَاسِكاً محضَ النُّفي ورِعاً فَمَنْ تَخَلُّقَ بِالآدَابِ ظَلَّ بِهَا وَاعْلَم. هُدِيتَ . بِأَنَّ العِلْمَ خَيرُ صَفَا

لم يبق لي مؤنس [المنسرح]

الحَمْدُ اللهِ لا شريكَ لَهُ دَأْبِيَ فِي صُبْحِهِ وَفِي غَلَسِهُ (1) لَمْ يَبْقَ لِي مُؤْنِسٌ فَيُؤْنِسُنِي إِلاَّ أَنِيسٌ أَخَافُ مِن أَنسِهُ

⁽¹⁾ دأبي: عادتي في حياتي. الغلس: الظلمة آخر الليل.

تَرْكَنْ إلى مَن تَخافُ مِن دَنَسِهُ (١) فَاغِتَزِلِ النباسَ مَا اسْتَطَعْتَ وَلاَ فَالعَبْدُ يَرْجُو مَا لَيْسَ يُذركُهُ وَالموتُ أَذْنَى إِلَيْهِ مِنْ نَفْسِهُ

السفينة لا تجرى على اليبس

وَلُو تَمَنَّعْتَ بِالْحُجَّابِ وَالحَرَس وَثُوبُك الدهرَ مَغْسُولٌ مِنَ الدُّنُس إِنَّ السَّفِيئَةَ لاَ تَجْرِي عَلَى اليَّبَسِ!

لاً تَأْمَن الْمَوْتَ في طَرْفٍ ولا نَفَس وَاعْلَم بِأَنَّ سِهامَ المَوْتِ نَافِذَةً فِي كُلُّ مُدَّرع مِنَّا ومُتَّرِسِ (2) مَا بَالُ دُنسِاك تَرضى أَنْ تُدَنِّسَهُ تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكُ مَسَالِكَهَا

أولاد الجهالة [الطويل]

عَلَى الخَيْلِ لَسْنا مِثْلَهُمْ في الفوارِس فَسَائِل بَنِي بَدْرِ إِذَا مَا لَقِيتَهُمْ بِقَتْلَى ذَوِي الْأَقْرَانِ يَوْمَ التَّمَارُس وَهَذَا رَسُولُ اللهِ كَالبَدْرِ بَيْبِنَنَا بِهِ كَشَفَ اللهُ العِدَى بِالتَّنَاكُس وإِنَّا أَنَّاسٌ لاَ نَرى الحَرْبَ سُبَّةً وَلاَ نَنْثَني عِنْدَ الرِّماح المَدَاعِسِ⁽³⁾ فَمَا غَادَرَتْ مِئًا جَدِيداً لِلاَبِس

أَيَحْسَبُ أُولادُ الجَهَالَةِ أَنَّنَا فَمَا قِيلَ فِينَا بَعْدَها مِنْ مَقَالَةٍ

الدنس: الوسخ. (1)

مدُّرع: صاحب الدرع. مترس: صاحب التُّرس. (2)

المداعس: الغليظ الشديد. (3)



مساجلة [الرجز]

لما بلغ مَمْرُو بنُ العاصِ مسيرَ علي تَعْنَيُ إلى اصفين قال (1):

لا تَحْسَبَنِّي يا عَلِيَّ عَافِلاً لأُورِدَنُ الْكُوفَةَ الْقَنابِلا

بِجَمْعِيَ الْعامَ وَجَمْعِي قابِلا

فبلغ ذلك علياً رَيْكُ فقال:

لأُودِذَنَّ الْعاصِي ابْنَ الْعاصِي سَبْعِينَ الْفاَعاقِدِي النَّواصِي (2) مُسْتَخلِقينَ حَلَقَ الدُّلاصِ قَذْ جَنَّبُوا الْخَيْلَ مَعَ الْقِلاصِ (3) اَسَادَ غِيلِ حِينَ لا مَناصِ (4)

⁽¹⁾ روى هذه القصة نصر بن مزاحم في كتاب صِفْين.

⁽²⁾ وفي رواية: لأصبحن.

⁽³⁾ الدلاص: الدرع اللينة. القِلاص: ج قلوص: الفتية من الإبل.

⁽⁴⁾ وفي رواية: أسود. وقوله: غيل: موضع الأسد. لا مناص: لا مهرب.

أتم الناس [الوافر]

أَتَدُهُ النَّاسِ أَعْرَفُهُمْ بِنَفْصِهُ وَأَقْمَعُهُمْ لِشَهُوَتِهِ وَحِرْصِهُ فَدَانِ عَلَى السَّلاَمَةِ مَنْ يُدَانِي وَمَنْ لَمْ تَرْضَ صُحْبَتَهُ فَأَقْصِهُ وَلاَ تَسْتَغْلِ عَافِيَةً بِشَي وَلاَ تَسْتَرْخِصَنَّ أَذَى لِرُخْصِهُ وَخَلُّ الفَحْصَ مَا اسْتَغْنَيتَ عَنْهُ فَكُمْ مُسْتَجْلِبِ عَيْباً لِفَحْصِهْ



فإمَّا وإما [الطويل]

سَأَمْنَحُ مَالِي كُلَّ مَنْ جَاءَ طَالِباً وَأَجْعَلُه وَقْفاً على القَرْضِ وَالفَرْضِ الفَرْضِ وَالفَرْضِ وَالفَرْضِ وَالفَرْضِ وَالفَرْضِ وَإِمّا لَيْهِمْ صُنْتُ مِنْ لُوْمِهِ عِرْضِي فإمّا كَرِيمٌ صُنْتُ مِنْ لُوْمِهِ عِرْضِي

. [المتقارب]

إِذَا أَذِنَ اللهُ في حَاجَةٍ أَتَاكَ النَّجاحُ بِها يَرْكُضُ وَإِنْ أَذِنَ اللهُ في غَيْرِهَا أَتَى دُوْنَها عَارِضٌ يَعْرِضُ

الصحاح والمراض [الوافر]

لَنا ما تَدَّعُونَ بِغَيْرِ حَقِّ إِذَا مَيْزَ الصَّحَاحُ مِنَ الْمِراضِ عَرَفْتُمْ حَقَّنا فَجَحَذْتُمُوهُ كَمَا عُرِفَ السَّوادُ مِنَ الْبَياضِ كِتَابُ اللهِ شَاهِدُنَا عَلَيْكُمْ وَقَاضِينَا الْإِلَهُ فَنِغَمَ قَاضِ

⁽¹⁾ وقفاً: موقوفاً للطالبين والعُفاة.

[الرجز]

وينسب إليه رَبِيْكُ : أنَّه قال في جواب معاوية:

إِنْ كُنْتَ ذَا عِلْمٍ بِمَا اللهُ قَضى فَاثْبُتْ أُصادِقْكَ وَسَيْفِي مُنْتَضى (1) وَاللهُ لا يُرْجِعُ شَيْدًا تَقَدْمَضى وَاللهُ لا يُبْرِمُ شَيْدًا نَقَدْمَا

الإحسان السابق [الرجز]

لاتُفْسِدَنْ سابِقَ إِحْسانِ مَضى وَاللهُ لا يُعْلَبُ فِيما قَدْ قَضى

⁽¹⁾ منتضى: مسلول.



الوسطيّة [السريع]

نَدْنُ نَدُومُ النَّمَطَ الأَوْسَطَ الأَوْسَطَ لَسْنَا كَمَنْ قَصْر أَو أَفْرَطَا(1)

لا تغضب [البسيط]

اصْبِرْ عَلَى الدَّهْرِ لاَ تَغْضَبْ عَلَى أَحَدٍ فَلاَ تَرَى غَيرَ مَا فِي اللَّوْحِ مَخْطُوطُ وَلَا تُرَى غَيرَ مَا فِي اللَّوْحِ مَخْطُوطُ وَلاَ تُقِيبَمَنْ بِدَارِ لاَ انْتِفَاعَ بِهَا فَالأَرْضُ وَاسِعَةٌ وَالرَّزْقُ مَبْسُوطُ

⁽¹⁾ نؤم: نتقدم. الأوسط: الأحسن.



عِظة [الرجز]

نَـوْمُ الْمَـرِىءُ خَــرٌ لَـهُ مِـن يَـقَـظُـهُ لَـمْ يُرْضِ فِيهَا الكَاتِبَينِ الحَفَظه وَمُ الْمُرْءِ عِظَهُ (1)!

⁽¹⁾ صروف الدهر: نوائبه وأحداثه. العظة: العِبْرة والموعظة.



الطبع والصنعة (1)

رَأَيْتُ العَقْلَ عَقْلَيْنِ فَمَ ظُبُوعٌ وَمَسْمُوعُ وَمَسْمُوعُ وَمَسْمُوعُ وَمَسْمُوعُ وَلا يَنْفَعُ مَسْمُوعٌ إِذَا لَمْ يَكُ مَطْبُوعُ كَمَا لاَ تَنْفَعُ الشَّمْسُ وَضَوْءُ العَيْنِ مَمْنُوعُ كَمَا لاَ تَنْفَعُ الشَّمْسُ وَضَوْءُ العَيْنِ مَمْنُوعُ

الأخ الحقيقي

إن أَخاكَ الصّدْقَ من كان مَعَكُ ومن يضرُ نفسَهُ لينفعكُ ومن يضرُ نفسَهُ لينجَمعَكُ!

صبر ساعة [الوافر]

أَف ادَّت نِي القَنَاعَةُ كُلَّ عِزِ وَهَ لَ عِزَّ أَعَزُّ مِنَ القَنَاعَةُ فَصَيِّرْها لِنَفْسِكَ رَأْسَ مَ الِ وَصَيِّرْ بَعْدَهَا التَّقْوَى بِضَاعَةُ تَحُزْ رِبْحاً وَتَغْنَى عَن بَخِيلٍ وَتَنْعَمُ فِي الجِنَانِ بِصَبْرِ سَاعَةُ!

⁽¹⁾ أورد الغزالي هذه الأبيات في (إحياء علوم الدين).

[الرجز]

السامعة المطيعة⁽¹⁾

يَالَهُ فَ نَفْسِي قُبْلَتْ رَبِيعَهُ رَبِيعَهُ السَّامِعَةُ الْمُطِيعَةُ قَدْ سَبَقَتْنِي فِيهِمُ الْوَقِيعَة دَعا حكِيمٌ دَعْوَةً سَمِيعَة مِنْ غَيْرِ ما بُطُلِ وَلا خَدِيعَة حَلُوا بِهَا الْمَنْزِلَةَ الرَّفِيعَة مِنْ غَيْرِ ما بُطُلِ وَلا خَدِيعَة حَلُوا بِهَا الْمَنْزِلَةَ الرَّفِيعَة

علامة البلاء [الطويل]

وَمِنَ السَبَلاءِ للبلاءِ عَلاَمَةٌ أَنْ لاَ يُرى لَكَ عَنْ هَواكَ نُزُوعُ (2) العَبْدُ عَبْدُ النَّفْسِ في شَهَوَاتِها وَالسحُرُّ يَسْبَعُ تَارَةً وَيَسجُوعُ وَكَفَاكَ مِنْ عِبَرِ الحَوادِثِ أَنَّهُ يَبْلى الجَدِيدُ وَيُحْصَدُ المَزْرُوعُ

صاحبُ الدنيا [الطويل]

وَمَنْ يَضْحَبِ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ عَلَى المَاءِ خَانَتْهُ فُرُوجُ الْأَصَابِع

⁽¹⁾ قال تطلي هذا الرجز وهو بذي قار، متوجها إلى حرب الجمل، حين بلغه ما لقيت ربيعة من القتل بمحاربتها لأصحاب عائشة، وخروج عبد القيس من ربيعة مع حكيم بن جبلة لنصرة عثمان بن حنيف عامله على البصرة. وقد ذكر هذا الرجز ابن الأثير في «الكامل». وفي بعض طبعات الديوان زيادة غير صحيحة، والله أعلم. لعدم ذكرها في «كامل» ابن الأثير.

⁽²⁾ **نزوع**: إقلاع وهجران.

معدن الحلم

وَكُنْ مَعْدِناً لِلحِلْمِ وَاصْفَحْ عَنِ الأَذَى فَإِنْكَ لاَقِ مَا عَسِلْتَ وَسَامِعُ أَحِبٌ إِذَا أَحْبَبْتَ حُبُّا مُقَارِباً فَإِنْكَ لاَ تَدْدِي مَتَى أَنْتَ نَازِعُ؟! وَأَبْغِضْ إِذَا أَبْغَضْتَ بُغْضاً مُقَارِباً فإنْكَ لا تَدْدِي مَتَى أَنْتَ رَاجِعُ؟

جبلة البشر [مجزوء الكامل]

الفَضْلُ مِنْ كَرَمِ الطَّبِيعَة وَالمَنُّ مَفْسَدَةُ الصَّنِيعَة وَالحَيْرُ أَمْنَعُ جَانِباً مِنْ قِمَّةِ الجَبَلِ المَنِيعَة وَالسَّرُ أَمْنَعُ جَانِباً مِنْ قِمَّةِ الجَبَلِ المَنِيعَة وَالسَّرُعُ جَزِيَة مِنْ جَزِيَةِ المَاءِ السَّرِيعَة تَرْكُ التَّعَاهُدِ لِلصَّدِيب قِ يَكُونُ داعِيَةَ القَطِيعَة تَرْكُ التَّعَاهُدِ لِلصَّدِيب قِ يَكُونُ داعِيَةَ القَطِيعَة لا تَلْتَاسِ تَلْطَحُكَ الوقِيعَة في النَّاسِ تَلْطَحُكَ الوقِيعَة إِنَّ التَّبِيعَةُ لَيْ النَّاسِ تَلْطَحُكَ الوقِيعَة إِنَّ التَّبِيعَةُ لَيْ الطَّبِيعَة أَنْ يَدُولَ إِلَى الطَّبِيعَة بُحِبِلَ الأَنَامُ مِنَ العِبا وَعَلَى الشَّرِيفَةِ وَالوَضِيعَة بُحِبِلَ الأَنَامُ مِنَ العِبا وَعَلَى الشَّرِيفَةِ وَالوَضِيعَة

[السريع]

لاَ تَضَعِ المَعرُوفَ في ساقِطِ فَلَاكَ صُنْعٌ سَاقِطٌ ضَائِعُ وَوَفَ في ساقِطُ ضَائِعُ (1) وَضَعْهُ في جُرِّ كَريْمٍ يَكُنْ عُرْفُكُ مِسْكاً عَرْفُهُ ضَائِعُ (1)

witter: $@ketab_1$

⁽¹⁾ خُزَفك: معروفك وإحسانك. خَزْفه: (بفتح العين) رائحته الطيّبة. انظر: المعجم الوسيط مادة (عرف). ضائع: منتشر الرائحة الطيبة، اسم فاعل من (ضاع يضوع).

فاصبر [البسيط]

مَاتَ الوَفَاءُ فَلا رِفْدٌ وَلاَ طَمَعٌ في الناسِ لَمْ يَبْقَ إِلاَّ اليَأْسُ والجَزَعُ فَاصْبِرْ عَلى ثِفَةِ باللهِ وَارْضَ بِهِ فَاللهُ أَكْرَمُ مَنْ يُرْجَى وَيُتُّبَعُ!

كريم [البسيط]

لاَ تَجْزَعَنَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةً وَاصْبِرْ فَفِي الصَّبْرِ عِنْدَ الضَّيقِ مُتَّسَعُ إِنَّ السَّيقِ مُتَّسَعُ إِنَّ السَّيقِ مُتَّسَعُ اللَّهِ الْهَلَعُ (1)

دَع الحرص [الهزج]

ذَعِ الحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفي العَيْشِ فَلا تَطْمَعُ وَلا تَجْمَعُ وَلا تَجْمَعُ وَلا تَجْمَعُ وَلا تَجْمَعُ مِنَ المَالِ فَلاَ تَدْدِي لِمَن تَجْمَعُ وَلاَ تَدْدِي لِمَن تَجْمَعُ وَلاَ تَدْدِي أَفِي غَيْرِهَا تُصْرَعُ فَلاَ تَدْدِي أَفِي غَيْرِهَا تُصْرَعُ فَلاَ تَدْدِي أَفِي غَيْرِهَا تُصْرَعُ فَلْ السَّرُوْقَ مَفْسُومٌ وَسوءُ الطَّنُ لاَ يَسْفَعُ فَلِي كُلُ مَن يَطْمَعُ غَيْبًا كُلُ مَن يَظْمَعُ غَيْبًا كُلُ مَن يَظْمَعُ غَيْبًا كُلُ مَن يَقْنَعُ!

لك الحمد [المتدارك]

لَكَ الْحَمْدُ إِمَّا عَلَى نِعْمَةِ وَإِمَّا عَلَى نِعْمَةٍ تُذْفَعُ لَكَ الْحَمْدُ إِمَّا عَلَى نِعْمَةٍ تُذْفَعُ لَكُ الْمُسْمَعُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ا

⁽¹⁾ الهلع: أشدّ الجزع، الخوف والحرص والجزع.

سعيي لوجه الله⁽¹⁾ [الطويل]

فوالله ما قلتُ الذي قلتُ جَازعا لتعلمَ أنى لم أزلْ لكَ طائعا

أتأمُرني بالصّبر في نصر أحمدٍ ولكننى أُخبَبْتُ أَنْ ترَ نُصْرتى وسعيي لوجهِ اللهِ في نَضر أحمدٍ نبيِّ الهدى المحمودِ طفلاً ويافِعا⁽²⁾

العدو كالعقرب [الطويل]

وَدَاو عَــدُوا دَاءَهُ لاَ تُـدَارِهِ فَإِنَّ مُدَارِاةَ العِدَى لَيْسَ تَنْفَعُ فَإِنَّكَ لَوْ دَارَيْتَ عَامَين عَقْرَباً وَقَدْ مُكِّنَتْ يَوماً مِنَ الدَّهْرِ تَلْسَعُ

اعتراف [الطويل]

ذُنوبيَ إِنْ فَكَّرْتُ فيها كَثيرةً وَرَحْمَةُ رَبِي مِنْ ذُنوبيَ أُوسَعُ! فَما طَمَعِي في صَالِح قَد عَمِلْتُهُ وَلكِنَّني في رَحْمَةِ اللهِ أَطْمَعُ فَإِنْ يَسكُ غُفُرانٌ فِذاكَ بِرَحْمَةٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ أُجزى بِمَا كُنْتُ أَصْنَعُ

لفداء النجيب وابن النجيب قب والباع والفناء الرحيب فمصيب منها وغير مصيب آخذٌ من سهامها بنصيب فأجابه على تَعْلَيْكُ بهذه الأبيات: أتاني...

لفداء الأغر ذي الحسب الشا إنْ تُصِبُك المنونُ فالنبل تبرى

كل حي وإذ تملا عيشاً

⁽¹⁾ قال تَعْيُثُ هذه الأبيات، جواباً لأبياتِ قالها أبو طالب عندما كان ينيم ابنه علياً مكان الرسول ﷺ، وقال له مرة: يا أبتاه إنى مقتول، فقال أبو طالب: اصبرةً يا بنى فالصبْرُ أَحْجَى كُلُّ حِيٌّ مصيرُه لشعوب قد بسلونساك، والسبيلاءُ شديدً

⁽²⁾ **اليافع**: الغلام إذا ناهز البلوغ.

يكفيك من شرّ سماعه! [مجزوء الكامل]

وَالوَصْلُ في الدُّنْيَا انْقِطَاعُهُ لتَشَتُّتِ مِنْهُ اجْتِمَاعُهُ م، لَمْ يُفَرِّقُهُ الْصِدَاعُة ثَمَّ تَمَّ لَهُ الْتِفَاعُة مَا زَالَ مُخْتَلِفاً أَطَاعُهُ «يَكْفِيكَ مِنْ شَرٌّ سَمَاعُهُ»

قَصْرُ الجَدِيدِ إلى بِلَى أَيُّ اجْتِمَاع لَمْ يَسِرْ أَمْ أَيُّ شَعْبِ لِالْتِيَا أَمْ أَيُّ مُنْتَفِع بِشَيءٍ يا بُؤسَ لِلدَّهْ رِ الَّذِي قَدْ قِيلَ في أَمْثَالِهمْ:

[الطويل]

إلهي

تَبارَكْتَ تُعْطِى مَنْ تَشَاءُ وَتُمْنَعُ إلَيكَ لَدَى الإغسَارِ واليُسْرِ أَفْزَعُ(١) إلهِي لَثِنْ جَلَّتْ وَجَمَّتْ خَطِيئتي فَعَفْوُكَ عَنْ ذَنْبِي أَجَلُ وَأَوْسَعُ (2) فَهَا أَنَا فِي أَرْضِ النَّدامَةِ أَرْتَعُ (3) وَأَنْتَ مُنَاجَاتِي الخَفِيَّةَ تَسْمَعُ (4)

لَكَ الحَمْدُ يَا ذَا الجُودِ وَالمَجْدِ وَالعُلَى إلهي وَخَلاَقي وَحِرْذِي وَمَوْتِلي إلهِي لَئِنْ أَعْطَيتُ نَفْسِيَ سُؤْلَهَا إلهي ترى حالى وَفَقْري وَفَاقَتي

چرزی: ملاذی، حِصنی. موثلی: مرجعی. (1)

جِلَّت: عظُمت. جِمَّتْ: تجمّعت وتكاثرت. (2)

السول: السوال. (3)

⁽⁴⁾ **فاقتى**: فقري.

Pwitter: @ketab_n

فُؤَادِي فَلِي في سَيب جُودِكَ مَطْمَعُ فَمَنْ ذَا الَّذِي أَرْجُو وَمَنْ لِيَ يَشْفَعُ؟ أَسِيرٌ ذَلِيلٌ خَائِفٌ لَكَ أَخْضَعُ⁽¹⁾ إذا كانَ لي في القَبْر مَثْوًى ومَضْجَعُ (2) فَحَبْلُ رَجَائِي مِنْكَ لاَ يَتَقَطَّعُ⁽³⁾ بَنُونَ ولا مِالٌ هُنالِكَ يَنْفَعُ وإِنْ كُنْتَ تَرْعَانِي فَلَسْتُ أُضَيِّعُ فَمَنْ لَمُسِيءٍ بِالهوى يَتَمَتُّعُ فَهَا أَنَا إِثْرَ العَفْوِ أَقْفُو وَأَتْبَعُ!⁽⁴⁾ رَجَوْتُكَ حَتَّى قِيلَ: هَا هُوَ يَجْزَعُ وَصَفْحُكَ عَنْ ذَنْسِي أَجَلُ وأَرْفَعُ وَذِكْرُ الخَطَايا العَينَ مِنْيَ تَدْمِعُ⁽⁵⁾ فَلَسْتُ سِوَى أَبُوابِ فَضْلِكَ أَقْرَعُ⁽⁶⁾ فَمَا حِيْلَتِي يا رَبُّ أَمْ كِيفَ أَصْنَعُ؟ يُنَادِي وَيَدْعُو وَالمُغَفِّلُ يَهْجَعُ

إلهِي فَلاَ تَقْطَعْ رَجَائِي وَلاَ تُزغُ إلهي لَثِنْ خَيَّبْتَنِي أُو طَرَدْتَنِي إلهي أجِرْنِي مِنْ عَذَابِكَ إنْسَي إلهي فَآنِسْنِي بِتَلْقِين حُجَّتي إلهِي لَئِنْ عَذَّبْتَني أَلْفَ حِجَّةٍ إلهى أَذِقْنِي طَعْمَ عَفُوكَ يَوْمَ لا إلهِي إِذَا لَمْ تَرْعَني كُنْتُ ضَائِعاً إلهِي إذًا لَمْ تَعْفُ عَنْ غَيرِ مُحْسِن إلهى لَثِن فَرُظْتُ في طَلَب التُّقَى إلهِي لَئِنْ أَخْطَأْتُ جَهْلاً فَطَالَما إلهى ذُنُوبي جَازَتِ الطَّوْدَ وَاعْتَلَتْ إلهي يُنَحِّي ذِكْرُ طَولِكَ لَوْعَتِي إلهى أيلنى مِنْكَ رَوْحاً وَرَحْمَةً إلهى لَئِنْ أَقْصَيْتَنِي أَوْ طَرَدْتَنِي إلهِي حَلِيفُ الحُبُ باللَّيل سَاهِرٌ

⁽¹⁾ أجرني: أنقذني، أغثني.

⁽²⁾ تلقين الحُجّة: تعليمُ إجابة الملكين، لدى السؤال في القبر.

⁽³⁾ الف حِجة: ألف سنة.

⁽⁴⁾ فرَّطت: قصَّرْت، وضيّعت. انظر المعجم الوسيط، مادة (فرط). أقفو: أتبع الأثر.

⁽⁵⁾ طُؤلك: فضلك، وقدرتك.

⁽⁶⁾ رُوْحاً: راحة وسكينة وسعادة.

وَكُلُهُمُ يَرْجُو نَوَالَكَ رَاجِياً لِرَحْمَتِكَ العُظْمَى وَفِي الخُلْدِ يَطْمَعُ لِلهِي يُمَنِّينِي رَجَائِي سَلاَمَةً وَقُبْحُ خَطِيْتَاتِي عَلَيٌ يُشَيِّعُ لِلهِي يُانِ تَعْفُ فَعَفُوكَ مُنْقِذِي وَإِلاَّ فَبِاللَّذُنْبِ الْمُدَمِّرِ أُصْرَعُ لِلهِي فَإِنْ تَعْفُ فَعَفُوكَ مُنْقِذِي وَإِلاَّ فَبِاللَّذُنْبِ الْمُدَمِّرِ أُصْرَعُ لِلهِي فَإِنْ تَعْفُ فَعَفُوكَ مُنْقِذِي وَكُرْمَةِ إِبْرَاهِيمَ خِلُكَ أَصْرَعُ لِلهِي بِحِقُ الهَاشِمِي وَآلِهِ وَحُرْمَةِ إِبْرَاهِيمَ خِلُكَ أَصْرَعُ لِلهِي فَأَنْشُرْنِي عَلَى دِينِ أَحْمَد تَقِيّاً نَقِيّاً قَانِتاً لَكَ أَخْشَعُ وَلا تَحْرِمَنِي يَا إلهِي وَسَيِّدي شَفَاعَتَهُ الكُبْرَى فَذَاكَ المُشَفَّعُ وَصَلُّ عَلَيهِ مَا دَعَاكَ مُوحًد وَنَاجَاكَ أَخْنِيارٌ بِبَالِكَ رُكَعُ!

أخلاق عالية [الكامل]

فَلَقَدْ تُفَارِقُهَا وَأَنْتَ مُودَّعُ أَنَاى مِنَ السَّفَرِ البَعِيدِ وَأَشْسَعُ (1) وَكَأَنَّ حَنْفَكَ مِنْ مَسَائِكَ أَسْرَعُ وَالفَقْرُ مَقْرُونْ بِمَنْ لاَ يَقْنَعُ مَنْعوكَ صَفْوَ وِدَادِهم وَتَصَنَعُوا وَإِذَا مَنَعتَ فَسُمُّهُم لَكَ مُنْقَعُ يُفْشِي إِلَيْكَ سَرائِراً تُسْتَوْدَعُ فَكَذَا بِسِرُكَ لاَ مَحالَةً يَضِنَعُ قَبْلَ السَّوَالِ فَإِنْ ذَاكَ يُشَنَعُ وَلَعَلَّهُ خَرِقْ سَفِيه أَرْقَعُ وَلَعَلَّهُ خَرِقْ سَفِيه أَرْقَعُ قَدُّمْ لِنَفْسِكَ في الحَيَاةِ تَزَوُّداً وَاهْتَمَّ لِلسَّفَرِ القَرِيبِ فَإِنَّهُ وَاجْعَل تَزَوُّدُكَ المَخَافَةَ وَالتُّقَى وَاجْعَل تَزَوُّدُكَ المَخَافَة وَالتُّقَى وَاخْذَرْ مُصَاحَبَةَ اللَّنَامِ فَإِنَّهُمْ وَاخْذَرْ مُصَاحَبَةَ اللَّنَامِ فَإِنَّهُمْ أَهْلُ التَّصَنِّعِ مَا أَنَلْتَهُمُ الرَّضَى لاَ تُفْشِ سِرًا مَا اسْتَطَعْتَ إلى امْرِىء فَكَمَا تَراهُ بِسَرَّ غَيْرِكَ صَانِعاً لا تَبْدَأَنَ بِمَنْطِقٍ في مَجْلِسٍ فَالصَّمْتُ يُحْسِنُ كُلُّ ظَنَّ بِالفَتَى

⁽¹⁾ أشسع: اسم تفضيل، أبعد، أنأى.

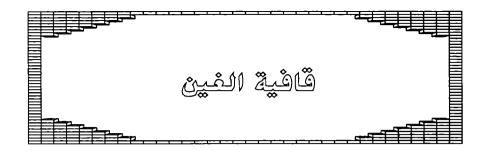
جَلَبَتْ إِلَيْكَ مَسَاوِناً لاَ تُذفَعُ لا يَبْلُغُ الشَّرَفَ الجَسِيمَ مُضَيّعُ ف أقِله ، إنَّ ثوابَ ذلَّك أوسَعُ وَاسْتُرْ عُيُوبَ أَخِيكَ حِينَ تَطَلَّمُ خُرقُ الرِّجَالِ مِنَ الحَوَادِثِ يَجْزَعُ إِنَّ المُطِيعَ أَبَاهُ لا يَتَضَعْضَعُ وَدَع السمُسْزَاحَ فَسرُبٌ لَسفُ ظَدِهِ مَسازِح وَحِفَاظَ جِادِكَ لا تُنضِعُهُ فَإِنَّهُ وإذا استقالك ذو الإساءة عشرة وَإِذَا اثْتُمِنَتْ عَلَى السَّرائِر فَاخْفِهَا لاَ تَحْزَعَنَّ مِنَ الحَوَادِثِ إِنَّمَا وَأَطِعُ أَبِهِ لِكُلِّ مِا أَوْصَى بِهِ

[الطويل]

وَجَانِبْ صِغَارَ الذُّنْبِ لاَ تَرْكَبَنَّها فَإِنَّ صِغارَ الذُّنْبَ يَوْماً سَتُجْمَعُ

صغار الذنب

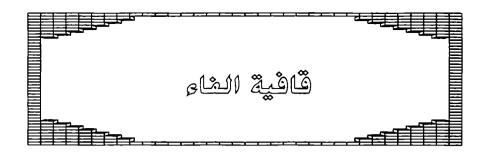
تَجَوّعُ فَإِنْ الجُوعَ مِن عَمَلِ التُّقَى وَإِنَّ طَوِيلَ الجُوعِ يَوْماً سَيَشْبَعُ



صورة

أَرَى المَرْءُ وَالدُّنْيا كَمالٍ وَحَاسِبٍ يَضُمُّ عَلَيْهِ الكَفُّ وَالكَفُّ فَادِغَهُ (1)

⁽¹⁾ أي أنّ الدنيا والإنسان مثل: المال والحاسب، يضم الحاسب كفّه، وكفّه فارغ. أي أنّ الدنيا آل وسراب!



جلاء بني النضير⁽¹⁾ [المتقارب]

وَأَيْقَنْتُ حَقّاً فَلَمْ أَصْدِفِ⁽²⁾
مِنَ اللهِ ذِي السرأفةِ الأَرْأَفِ
بِهِنَّ اصْطَفَى أَحْمَدَ المُصْطَفِي
عَزِيزَ المُقَامَةِ وَالمَوقِفِ
وَلَمْ يَأْتِ جَوْراً وَلَمْ يَعْنُفِ
وَمَا آمِن الله كالأَخْوَفِ
وَمَا آمِن الله كالأَخْوفِ
كَمَصْرَعِ كَعْبِ أَبِي الأَشْرَفِ
وَأَعْرَضَ كَالْجَمَلِ الأَجْنَفِ
يورِّحي إلى عَبْدِهِ المُلْطِفِ

عَرَفْتُ ومَنْ يَعْتَدِلْ يَعْرِفِ
عَنِ الحكمِ الصَّدْقِ آيَاتُها
رَسَائِلُ تُدرسُ في المُؤْمِنِينَ
فَأَصْبَحَ أَحْمَدُ فِينَا عَزِيزاً
فَيا أَيُّها المُوعِدُون سِفَاها
ألستُمْ تَخَافُونَ أَمْرَ العَذَابِ
وَأَنْ تُصْرَعُوا تَحْتَ أَسْيَافِنَا
غَدَاةَ تَراءى لِيطُغْيَانِهِ
فَأَنْزَلَ جِبرِيلَ في قَتْلِهِ
فَانَزَلَ جِبرِيلَ في قَتْلِهِ

⁽¹⁾ قال ابن هشام: قالها (هذه الأبيات) رجل من المسلمين، غير علي تَعْلَيْكَ ، فيما يذكر بعض أهل العلم بالشغر، ولم أرَ أحداً منهم يعرفها لعليّ تَعْلَيْكَ .

⁽²⁾ **أصدِف**: أعرض.

⁽³⁾ الظبّة: حد السيف، السنان. مرهف: رقيق.

Twitter: @ketab_n

فَبِالَّتُ عُیُونٌ لَهُ مُعُولًا ثَ مَتَى یُنْعَ كَعْبُ لَهَا تَذْرُفِ
فَقَالُوا لأَحْمَدَ: ذَرْنَا قَلِیلاً فَإِنَّا مِنَ النَّوْحِ لَمْ نَشْتَفِ
فَأَجُلاهُمُ ثُمَّ قَالَ: اَظْعَنُوا فُتُوحاً على رَغْمَةِ الآنُفِ
وَأَجُلَى النَّضِيرَ إلى غُرْبَةٍ وَكَانُوا بِدَارَةِ ذِي زُخْرُفِ
إلى «أَذْرَعاتٍ» رِدَافاً هُمْ عَلى كُلِ ذِيْ دَبِرٍ أَعْجَفِ(1)

الكوفة (2)

يا حَبَّذَا مُقَامُنَا بِالكُوفَة أَرْض سَوَاد سَهْلَةً مَعْرُوفَة تَطْرُقُها جِمَالُنا المَعْلُوفَة عِمي صَبَاحاً واسْلَمِي مَأْلُوفَة!

لا تقنطن [المتقارب]

أَلا صَاحِبَ الذَّنْبِ لاَ تَقْنَطَنَّ فَإِنَّ الإِلهَ رَوُوفٌ رَوُوفُ وَوُوفُ وَوُوفُ وَوُوفُ وَوُوفُ وَلَا تَسرَحَلَنَّ بِلاَ عُدَّةٍ فَإِنَّ الطَّرِيقَ مَخُوفٌ مَخُوفُ (⁴⁾

⁽¹⁾ أذرعات: هي مدينة (درعا) في سورية. ذو الدبر: كناية عن الجمل. الأعجف: الهزيل.

⁽²⁾ روى هذا الرجز ياقوت في «معجم البلدان» وفيه: عن مالك بن دينار كان علي بن أبي طالب إذا أشرف على الكوفة، قال (هذا الرجز)، وفيه «مقالنا» بدل «مقامنا». «وتعرفها» بدل «تطرقها». ولم يذكر الشطر (البيت): عمي صباحاً، واسلمي مألوفه!

⁽³⁾ لا تقنطن: لا تيأسن.

⁽⁴⁾ العُدَّة: (هنا) العمل الصالح.

برّ الموت [الطويل]

جَزَى اللهُ عَنَّا المَوتَ خَيْراً فإنَّهُ أَبَرُ بِنَا مِن كُلُّ شَيءٍ وَأَزأَفُ يُعَجِّلُ تَخْلِيصَ النُّفُوسِ مِنَ الأذَى ويُدْني مِنَ الدَّارِ الَّتِي هِيَ أَشْرَفُ

هممى الشرف [المنسرح]

مَالِي عَلَى فَوتِ فَاثِتِ أَسَفُ وَلا تَرانِي عَلَيْهِ أَلْتَهفْ ما قَدْرَ اللهُ لي فَلَيْسَ لَهُ عَنِّي إلى سِوايَ مُنْصَرَفُ فَالْحَمِدُ اللهِ لاَ شَرِيكَ لَهُ مَا لِي قُوتٌ وَهَمِّيَ الشَّرَفُ أَنَا دَاضِ بِالعُسْرِ وَاليسرِ فَمَا تَذْخُلُنِى ذِلَّةً وَلاَ صَلَفُ⁽¹⁾

إقبال الدنيا

لا تَبْخَلَنَّ بِدُنْيا وَهِيَ مُقْبِلةً فَلَيْسَ يُنقِصُهَا التَّبْذِيرُ وَالسَّرَفُ وَإِنْ تَوَلَّتْ فَأَحْرِي أَنْ تَجُودَ بِهَا فَالجُودُ فِيها إِذَا مَا أَدْبَرَتْ خَلَفُ

⁽¹⁾ الصَّلَفُ: الكِبْر والغرور.



الرزق من الله (1)

اغْنَ عَنِ المَحَلُوقِ بِالخَالِقِ وَاغْنَ عَنِ الكَاذِبِ بِالصَّادِقِ وَاسْتَرْذِقِ الرَّحُمُنَ مِنْ فَضَلِهِ فَلَيْسَ غَيْرُ اللهِ مِنْ رَازِقِ مَنْ ظَنَّ أَنَّ الرَّزْقَ في كَفِّهِ فَلَيْسَ بِالرَّحُمُنِ بِالوَاثِقِ أَوْ ظَنَّ أَنَّ النَّاسَ يُغُنُونَهُ زَلَّتْ بِهِ النَّعُلانِ مِنْ حَالِقِ

فوضت أمري إلى خالقي [المتقارب]

رَضِيتُ بِمَا قَسَمَ اللهُ لَي وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَى خَالِقِي كَمَا أَحْسَنَ اللهُ فيما مَضَى كَذَلِكَ يُحْسِنُ فِيمَا بَقِي

ولا حيّ على الدنيا بباق [الوافر]

أَرَى الدُّنسِا سَتُ وَذِنُ بِانْطِلاقِ مُشَمِّرةً عَلَى قَدَم وَسَاقٍ (2)

⁽¹⁾ ذكر سبط ابن الجوزي هذه الأبيات في الذكرة الخواص ١.

⁽²⁾ ستؤذن: ستُعلم. على قدم وساق: كناية عن الشدة والبأس.

فَلاَ الدُّنْسَا بِبَاقِسَةِ لِحَيِّ وَلا حَيٌّ عَلى الدُّنْسِا بِبَاقِ

أفّ على الدنيا [السريع]

أَنَّ عَلَى الدُّنسِا وَأَسْبَابِها فَإِنَّهَا لِلْحُزْنِ مَخْلُوقَة هُمُومُها ما تَنقَضِى سَاعَةً عَنْ مَلِكِ فِيهَا وَعَنْ سُوقَة

قوم⁽¹⁾ [الرجز]

دُونَكَها مُشْرَعَةً دِهاقا كَأْساً فارغاً مُزِجَتْ زِعَاقَا(2) إِنَّا لَقَوْمٌ ما نَرى ما لاقى أَقُدُ هاماً أَوْ أَقُطُ ساقا(3)

بدر

مَا تَرَكَتْ بَدْرٌ لَنَا صَدِيهًا وَلا لَنَامِنْ خَلْفِنَا طَرِيقًا

في بناء مسجد

﴿ أَتَاهُ رَبِي كُلُ فَقَالَ: أُرِيدُ أَن أَبْنِيَ مَسْجِداً فَقَالَ: مِن حَلالِكْ؟ فَسَكَتَ ثُمَّ إِنَّهُ مَضَى فَبَنِي مَسْجِداً فَقَالَ رَبِيْكِي :

سَمِعْتُكَ تَبْنِي مَسْجِداً مِن خِيَانَةٍ وَأَنْتَ بِحَـمْدِ اللهِ غَـيْرُ مُوفِّقِ

⁽¹⁾ أورد صاحب «تاج العروس» البيت الأول من هذين البيتين فقط، ولم يقل إنه قاله يوم خد .

⁽²⁾ دونكها: خذها (اسم فعل أمر). دهاقا: ممتلئة. زعاق: مُرّ.

⁽³⁾ أقد: أكثر قطعاً. القد: القطع. الهام: الرأس.

كَمُطْعِمَةِ الزُّهَادِ مِنْ كَدُ فَرْجِهَا لَهَا الوَيْلُ لا تَزْنِي وَلاَ تَتَصَدُّقي!

ضدّان [الكامل]

لَوْ كَانَ بِالْحِيَلِ الْغِنَى لَوَجَدْتَنِي بِنُجُومِ أَفْطَارِ السَّمَاءِ تَعَلَّقِي لَوَجَدْتَنِي بِنُجُومِ أَفْطَارِ السَّمَاءِ تَعَلَّقِي لَكِنْ مَنْ رُزِقَ الْغِنَى حُرِمَ الْحِجَى ضِلَّانِ مُفْتَرِقَانِ أَيَّ تَفَرُّقِ!

عهد

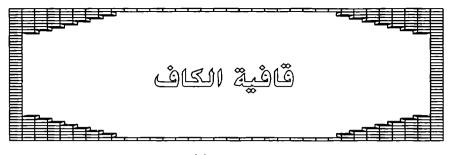
أرى حَرباً مغيَّبة وسِلْماً وعهداً ليس بالعَهْدِ الوثيقِ أرى أمراً تُنقِّضُ عُروتاه وحَبْلاً ليس بالحبلِ الوثيقِ

عزيزان

تَخَرَّبْتُ أَسْأَلُ مَنْ عَنْ لي مِنَ النَّاسِ هَلْ مِنْ صَدِيقٍ صَدُوقِ؟! (١) فَ خَرْبُتُ أَسْأَلُ مَنْ عَنْ النَّاسِ هَلْ مِنْ صَدِيقٌ صَدُوقٌ وبَيْضُ الأَثُوقِ (١)! فَ خَالُوا: عَنْ مِنْ الْأَثُوقِ (١)!

⁽¹⁾ عن: خطر.

⁽²⁾ بيض الأنوق: بيض العقاب.



إلا الله⁽¹⁾

لاَ شَـيءَ إِلاَّ اللهُ فَـارْفَـعُ ظَـنَـكَـا يَكُـفِيكَ رَبُّ النَّـاسِ مَـا أَهَـمَّـكَـا وَحَمَلَ يومَ بدر وزَغْزَعَ الكتِيبَةَ وَهُو يقولُ رَبِيْجُهُ :

لَن يِنْ كُلَ التَّمْرَ بِظَهِرِ مَكَّهُ مِن بَعْدِها حَتَّى تَكُونَ الزَّكَةُ (2)

مساريع إلى النجدة (3)

اشدُدْ حَيَازِيمَكَ للمَوْ تِ فإنَّ المَوْتَ لأَقِيكَا

(1) روي في قصة هذا الرجز أن علياً تَعْيَّبُ لما هاجر إلى المدينة، ومعه الفواطم، جعل أبو واقد الليثي يسوق بالرواحل سوقاً عنيفاً، فقال له علي تَعْيُّبُ : ارفق بالنسوة فإنهن من الضعائف. قال: أخاف أن يدركنا الطلب. . . وجعل علي تَعْيُّبُ يسوق بهنَ سوقاً رفيقاً وهو يرتجز هذا الرجز. وفي بعض الروايات:

ليس إلا الله، فارفع ظنَّكا

- (2) الركة: المطر.
- (3) هذا من الشعر المنسوب له تعلقه ، والمرجّع أنه تمثّل به ، وقد قاله في الليلة التي قُتل فيها. وذكر المبرّد هذا الشعر في «الكامل» ولم يصرّح بنسبته له تعلقه . وقال المبرّد: إنما يصح بأن تحذف «اشدد» . . . ولكن الفصحاء من العرب يزيدون ما عليه المعنى، ولا يعتدون به في الوزن، ويحذفون منه ما يريدون علماً بأن المخاطب يعلمه . والشعر لسعد بن الضباب، أو أُحيحة الأنصاري .

وَلاَ تَجْزَعُ مِنَ المَوْتِ إِذَا حَلٌ بِوادِيكَا فَإِنَّ الدُّرْعَ والبَيْضَ قَيَوْمَ الرَّوْعِ يَكفِيكَا كَمَا أَضْحَكَكَ الدَّهْرُ كَذَاكَ الدَّهْرُ يُبْكِيكَا فَقَدْ أَعْرِفُ أَقْواماً وَإِنْ كَانُوا صَعَالِيكَا مَسَارِيعٌ إلى النَّجْدَ وَ لِلغَيْ مَتَارِيكَا!

كاتب ومكتوب [مجزوء الرمل]

أَيْهَا الحَاتِبُ مَا تَكَ تُبُ مَكْتُوبٌ عَلَيْكُ! فَاجْعَلِ المَكْتُوبَ خَيْراً فَهُ وَ مَرْدُودٌ إِلَيْكُ

لأجل ذلك [بجزوء الكامل]

قَومِي إِذَا اشْتَبَكَ القَنَا جَعَلُوا الصُّدُورَ لَهَا مَسَالِكُ السَّلُورِ لَهَا مَسَالِكُ السَّدُورِ لأَجُلِ ذَلِكُ السَّدُورِ لأَجُلِ ذَلِكُ

لا تعرضن [المنسرح]

مَنْ لَمْ يَكُنْ جَدُّهُ مُسَاعِدُهُ فَحَتْفُهُ أَنْ يَجِدُّ في الحَرَكَةُ فَقُلْ لِمَنْ حَالُهُ مُولِّيَةٌ: لاَ تَعْرِضَنْ بِالحرَاكِ لِلْهَلَكَة

سؤال [الرجز]

إِلَيْكَ رَبِّي لا إلى سِواكا أَقْبَلْتُ عَمْداً أَبْتَغِي رِضاكا

[البسيط]

Twitter: @ketab_n

أَسْأَلُكَ الْيَوْمَ بِما دَعاكا «أَيُّوبُ» إِذْ حَلَّ بِهِ بَلاكا إِنْ يَكُ مِنْي قَدْ دَنا قَضاكا رَبُّ فَبارِكُ لِي فِي لِقاكا

فلسفة

الْعَهِ خَوْ عَنْ دَرَكِ الإِذْرَاكِ: إِذْراكُ وَالبَحْثُ عَنْ سِرٌ ذَاتِ السَّرِّ: إِشْراكُ! وَلَهَ صَنْ دَرُكِها عَجِزَتْ جِنَّ وَأَمْلاكُ



ما هناك جزيل [الطويل]

روي أنه تَتَلَيْ أمر يوم صِفِّين رجلاً من أصحابه يقال له: عبد العزيز بن الحارث أن يذهب إلى جماعةٍ من أصحابه اقتطعهم أهل الشام، ويبلّغهم رسالة أمير المؤمنين تَتَلَيْ فأجاب أمره، فقال تَتَلَيْ :

سَمحتَ بأمر لا يطاق حفيظة وصدقاً، وإخوانُ الجِفاظِ قليلُ (1)! جزاكَ إلهُ الناسِ خيراً فقد وَفَتْ يداك بفضلِ ما هناك جزيلُ

وروي أنَّ معاوية سَطُّ لما بلغه مسير على سَعُّ إلى صفِّين قال: [الرجز]

لا تحسبني يا علي غَافلاً لأوردن الكوفة القنابِلا بجمعيَ العامَ وجمعي قابلا⁽²⁾

فكتب أمير المؤمنين إلى معاوية 👹 :

أُصبحتَ مني يا بن حربِ جَاهلاً إنْ لم نرام منكم الكواهِلا

⁽¹⁾ الحفيظة: السمر.

⁽²⁾ القابل: العام المقبل.

Fwitter: @ketab_n

بالحقّ، والحق يُزيلُ الباطِلا هذا لك العامَ وعاماً قايلا

غانية

من أشمطَ موتورِ وشمطاء ثاكلِ فأضحتُ تعدُّ اليومَ بعضُ الأراملِ⁽¹⁾ وليس إلى يوم الحسابِ بقافلِ⁽²⁾ إذا ما طعنا القومَ غير المقاتل

وكم قد تركنا في دمشق وأهلِها وغانية صاد الرماحُ حليلَها وتبكي على بَعْلِ لها راحَ غادياً وإنا أناسٌ لا تصيبُ رماحُنا

قِسمة الجبّار [الوانر]

رضينا قسِمةَ الحبَّاد فينا لنا عِلمَ وللجُهَّال مَالُ فإنَّ العِلمَ باقِ لا يَنزالُ فإنَّ العِلمَ باقِ لا يَنزالُ

مشية العود

[الرجز]

قال عمرو بن العاص:

بعد طُلَيْحٍ والزبيرِ فَالتلفُ⁽³⁾ وفي تميم نخوة لاتنحرف شُدّوا على شُكتي لا تنكشفَ يـومٌ لـهـمـدان ويـوم لـلـصَـدَف

⁽¹⁾ الحليل: الزوج...

⁽²⁾ **بقافل:** براجع.

⁽³⁾ الشكة: السلاّح.

أَضربُهَا بالسيف حتى تنصرف إذا مشيتَ مِشْيةَ العود الصلف (1) ومثلها لحِمْيَر أُو تنحرف والربعيون لهم يومٌ عَصِف (2) فاعترضه على رَا وهو يقول:

قد علمت ذات القرونِ الميلِ والخصِر والأناملِ الطفولِ(3) أني بنصل السيف خنشليل أحمي وأرمي أول الرعيلِ⁽⁴⁾ بسسارم ليس بذي فلولِ

المنيّة [الكامل]

إِنَّ السَمَنيَّةَ شَرْبَةً مَوْدُودَةً لاَ تَجْزَعَنَّ وَشُدَّ لِلتَّرْحِيلِ
إِنَّ السَنَ آمِنَةَ النَّبِيُ مُحَمَّداً رَجُلٌ صَدُوقٌ قَالَ عَنْ جِبْرِيلِ
أَرْخِ الزُمَامَ وَلاَ تَخَفْ مِنْ عَائِقٍ فَاللهُ يُردِيهِ مَ عَنِ التَّنْكِيلِ
إِنِّي بِرَبِّي وَالْتِقُ وَبِأَحْمَدِ وَسَبِيلُهُ مُتَلاَحِقٌ بِسَبِيلِي

⁽¹⁾ الصلف: الثقيل.

⁽²⁾ الربعيون: نسبة إلى ربيعة بن حنظلة.

 ⁽³⁾ القرون: الحواجب. الطفول: الناعمة الرقيقة. وامرأة طَفْلة الأنامل: ناعمتها. انظر: المعجم الوسيط، مادة «طفل».

⁽⁴⁾ خشليل: مثل الخنشل؛ البعير الضخم الشديد، السريع. الرهيل: المجموعة من الخيل.

ابن أخطب [الطويل]

قال حُيَى بن أخطب:

لَعَمْرُكَ مِا لاَمَ ابِنُ أَخْطَبَ نَفْسَهُ وَلَكِنَّهُ مَنْ يَخْذُلِ اللهُ يُخذَلِ فجَاهَدَ حَتَّى بَلِّغَ النَّفْسَ جَهْدَهَا وحَاوَلَ يبغِي العِزُّ كُلُّ مُقَلْقَل

فرد عليه علي تَعْلَيُّهُ :

لَقَدْ كَانَ ذَا جَدُ وَجَدَّ بِكُفْرِهِ فَقِيدَ إِلَيْنَا فِي المَجامِع يُعْتَلُ (1) فَقَلَّذْتُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبةَ مُخفِظٍ فَسارَ إلى قَعْرِ الجَحِيم يُكَبِّلُ فَذَاكَ مَآبُ الكَافِرِينَ ومَنْ يَطِعْ ﴿ لأَمْرِ إِلَّهِ الْحَلَّقِ فِي الْخُلْدِ يَنْزِلُ [الرجز]

قال تَعْلَيْكُ رداً على طلحة العبدري:

بىصارم لىيس لىه فُـلولُ⁽²⁾

ياطَلْحُ إِنْ كَنْتَ كَمَا تَقُولُ لَكُمْ خَيُولٌ ولَنَا نُصُولُ فاثبتْ لننظر أيُّنا المقتولُ وأيُّنا أولى بما تقولُ؟ فقد أتباك الأسبدُ البصوولُ ينصره القاهرُ والرسولُ!

[الرجز]

ومن شعره تنافي بعد موت رسول الله ﷺ:

غِرْ جَهُولٌ أَمَلُهُ يَمُوتُ مَنْ جَا أَجَلُهُ وَمَنْ دَنَا مِنْ حَتْفِه لَم تُغْن عَنْهُ حِيَلُهُ

فقيد: من قاد يقود. يُعتل: يُجذب بعنفٍ. انظر المعجم الوسيط. مادة (عتل).

الصؤول: شديد الوثب. (2)

وَمَا بَفَاءُ آخِر قَدْغَابَ عَنْهُ أَوَّلُهُ

فالمَرْءُ لاَ يَصْحَبُهُ في القَبْر إلاَّ عَمَلُهُ

وقال سَرِ في يوم (بئر ذات العلم):

أَعُـوذُ بِـالـرَّحْـمُـنِ أَنْ أَمِـيـلا مِنْ عَزْفِ جِنَّ أَظْهَرُوا تَهْوِيلا⁽¹⁾ وَأَوْقَدَتْ نِسِرانَها تَخُويلا وَقَرَعَتْ مَعْ عَزْفِهَا الطُّبُولا

فلا تجزع [الطويل]

إِذَا مَا عَرَى خَطْبٌ مِنَ الدَّهْرِ فَاصْطَبِرْ فَإِنَّ اللَّيالِي بِالْخُطُوبِ حَوَامِلُ وَكُلُّ الَّذِي يَأْتِي بِهِ الدُّهُرُ زَائِلٌ سَرِيعًا فَلا تَجْزَعْ لَمَا هُوَ زَائِلُ!

وقال تَعْلَيْ في شكوى الزمان وقيل: إنه في رثاء «الزهراء؛ سَطَّيَّمَا : [الطويل]

أَرَى عِلَلَ الدُّنْيَا عَلَىً كَثِيرَةً وَصَاحِبُهَا حَتَّى المَمَاتِ عَلِيلُ (2) لِكُلِ اجْتِمَاع مِنْ خَليلَيْنِ فُرقَةً وَكُلُّ الَّذِي دُونَ المَمَاتِ قَلِيلُ وَإِنَّ افْتِقَادِي واحِداً بَعْدَ وَاحِدٍ وَلِيلٌ عَـلَى أَنْ لاَ يَـدُومَ خَـلِيلٌ

داو جواك [الوافر]

أَلاَ فَاصْبِر عَلَى الحَدَثِ الجَلِيلِ وَدَاوِ جَواكَ بِالصَّبْرِ الجَمِيل⁽³⁾

تهویلا: إخافة وفزعاً.

عليل: مريض. (2)

الجوى: شدة الوجد وحرارة الحب. (3)

وَلاَ تَسِأَسْ فَإِنْ أَحْسِرْتَ يَـوماً فَقَدْ أَيْسَرْتَ في الزمِن الطُّويلِ
وَلاَ تَسِأَسْ فَإِنَّ السَّأَسَ كُفُرْ لَعَلَّ اللهُ يُغنِي مِنْ قَلِينُ لِ
وَلاَ تَسْأَسْ فِإِنَّ السَّاسَ كُفُرْ لَعَلَّ اللهُ يُغنِي مِنْ قَلِينُ لِ
وَلاَ تَسْطُنُنْ بِرَبُّكُ عَسِر خيرٍ فَإِنَّ اللهَ أَوْلَى بِالجَمِيلِ
وَإِنَّ العُسْرَ يَسْبَعُهُ يَسَارُ وَقَوْلُ اللهِ أَصْدَقُ كُلِّ قِيلِ
فَلُو اللهُ أَصْدَقُ كُلِّ قِيلِ
فَلُو اللهُ أَصْدَقُ عَنْ ذَوِي العُقُولِ
وَكَمْ مِنْ مُؤْمِنٍ قَدْ جَاعَ يَوْماً سَيُرُوى مِنْ رَحِيقٍ سَلْسَبِيلِ(1)

آخاني [الطويل]

قال رَهِ لهما آخي الرسول ﷺ بين الصحابة وترك علياً:

هَدانا به الرحمنُ من عُمّةِ الْجَهْلِ⁽²⁾
لمن أنتمي فيه إلى الفرع والأصل⁽³⁾
وأنعشني بالعَلِّ منه وبالنَّهْلِ⁽⁴⁾
ومن نَجْلُه نجلي ومن بنته أهلي
هنالك آخاني وبيّن من فضلي
لإتمام ما أوتيتَ يا خاتمَ الرُسلِ

أقيكَ بنفسي أيُّها المصطفى الذي وأفديكَ حوبائي وما قدر مُهْجَتي ومن ضمَّني مذكنتُ طفلاً ويافعاً ومن جَدُّه جدي ومَن عمَّه أبي ومن حين آخى بين من كان حاضراً لك الفضلُ إني ما حييت لشاكرٌ

⁽¹⁾ الرحيق: صفوة الخمرة.

⁽²⁾ الغُمَّة: الأمر المبهم، الملتبس.

⁽³⁾ حوبائي: تحزني.

⁽⁴⁾ اليافع: الغلام إَّذا ناهز البلوغ. النَّهْل: الشرب الأول. العَلِّ: الشرب الثاني.

أحسن الفعل [الطويل]

بلاءً عزيز ذي اقتدار وذي فَضل فذاقوا هواناً من إسار ومن قَتْل(1) وكان رسولُ اللهِ أُرسِلَ بالعَدْلِ مبيننة آياتُه لِندُوي العَفْل وأمسوا بحمد الله مجتمعي الشمل فزادهمُ في العرش خَبْلاً على خَبْل(2) وقوماً غضاباً فعلهم أحسنُ الفِعْل وقد حَادثوها بالجلاء وبالصقَل⁽³⁾ صريعاً ومن ذي نجدةٍ منهُمُ كهْل⁽⁴⁾ تجودُ بأسباب الرشاش وبالوبْل⁽⁵⁾ وشيبة تنعاه وتنعى أبا جَهْل مسلبة حرى مبينة الشكل ذوو نجداتٍ في الحروب وفي المحل وللغي أسباب مقطعة الوضل عن البغي والعدوان في أشغل الشغل

ألم تر أنّ الله أبلى رَسُولَه بمَا أنزلَ الكفّارَ دارَ مذلّةٍ وأمسى رسولُ الله قد عزَّ نَصرُه فسجاء بعفُرْقَانِ من الله مُسنزَلِ فآمن أقوام بذاك وأيقنوا وأنكر أقوام فنزاغت قبلوبهم وأمكن منهم يوم بدر رسوكه بأيديهم بيض خفاف قواطع فكم تُركوا من ناشيء ذي حميةٍ تبيتُ عيونُ النائحاتِ عليهمُ نَوائِحُ تنعى عُثْبةَ الغيُّ وابنَه وذا الرحل تنعى وابن جذعان منهم ثوى منهم في بشر بَدْرِ عصَابةً دعا الغيُّ منهم مَن دَعا فأجَابَه فأضحوا لدى دار الجحيم بمنزل

⁽¹⁾ الهوان: الذل والخسران.

⁽²⁾ الخبل: فساد العقل.

⁽³⁾ بيض: ج أبيض: السيف.

⁽⁴⁾ ذو الحمية: صاحب الأنفة والعزة.

⁽⁵⁾ الرشاش: المطر الخفيف، وهو هنا الدموع عند النائحات. الويل: المطر الغزير.

طيف [الرمل]

> إِنْمَا الدُّنْيَا كَظِلُّ زَائِل أَوْ كَضَيْفٍ بَاتَ لَيْلاً فارْتَحَلْ أَوْ كَـطَيْفٍ قَـد رَآهُ نَائِمٌ أَو كَبَرْقِ لاَحَ في أَفْق الأَمَلُ!

ذو العقل [المتقارب]

يمثُّلُ ذو العقلِ في نفسه مصائبه قَبْلَ أَنْ تَسنزلا فَإِنْ نَزَلَتْ بَغْمَةً لَم يُرَغُ لَما كِنَانَ فِي نَفْسِه مَثَلا

الحزم

رأى الأمرَ يُفضى إلى آخر فصير آخِرة أولا وذو الْجَهل يأمنُ أيامه وينسى مصارع من قد خلا فإنْ بَدَهَتْه صروفُ الزمانِ ببعض مصائبه أغولا⁽¹⁾

ولو قَدِّم الحزمَ في نفسِهِ لعَلَّمه الصبر عند البّلا

بذل الوجه [الكامل]

مَا اعْتَاضَ بِاذِلُ وَجِهِهِ بِسُوَالِهِ عِوَضاً وَلُونَالَ المُسْنَى بِسُوَالِ وَإِذَا السُّوَّالُ مَعَ السُّوَالِ وَزَنْتَه وَجَعَ السُّوالُ وَخَفُّ كُلُّ نَوالِ وإذا ابتُلِيتَ بِبَذْلِ وَجُهِكَ سَائِلاً فَابْذُلْهُ لِلْمُتَكَرِّم الْمِفْضَالِ

⁽¹⁾ بدهته: فاجأته. أعول: رفع صوته بالبكاء عند المصيبة.

إِنَّ الكَريمَ إِذَا حَبَاكَ بِمَوْعِدٍ أَعْطَاكَهُ سَلِساً بِغَيرِ مِطَالِ

افتخار [الوافر]

وَلَجُوا في الغِوايَةِ والضَّلالِ غَداةَ الرَّوْعِ بالأَسَلِ الطُّوالِ بِحَمْزَةَ وَهُوَ في الغُرَفِ العَوالي وَقَدْ أَبْلى وَجَاهَدَ غَبِيرَ آلي⁽¹⁾ وَأَثبعثُ الهَزِيْمَةَ بالرَّجَالِ بِحَمْدِ اللهِ طَلْحَةَ في الضلالِ⁽²⁾ رَقِيقَ الحَدُّ حُودِثَ بِالصَّقَالِ تَلَظَّى كَالعَقِيقَةِ في الظُّلالِ

رَأَيتُ المُشْرِكِينَ بَغُوا عَلَيْنا وقالوا: نَحنُ أَكْثَرُ إِذْ نَفَرنا فَإِنْ يَبْغُوا وَيَفْتَخِرُوا عَلَينَا فَأِنْ يَبْغُوا وَيَفْتَخِرُوا عَلَينَا فَقَذْ أَوْدَى بِعُتْبَة يَومَ بَدْرٍ وقَدْ فَلَلْتُ خَيْلَهِم بِبَدْرٍ وقَدْ فَلَلْتُ خَيْلَهِم بِبَدْرٍ وقَدْ خَادَرتُ كَبْشَهِمُ جِهَاراً فَتُلُّ لِوجْهِهِ فَرَفَعْتُ عَنْهُ كَأَنَّ الْمِلْحَ خَالَطُهُ إِذَا مَا كَأَنَّ الْمِلْحَ خَالَطُهُ إِذَا مَا

احذر زوال الفضل (3)

إذا أطاع الله مَن نَالها عرَض للإدبار إقبالها وأعطِ من دنياك من سالها

مَا أَحْسَنَ الدنيا وإقبالَها من لم يواسِ الناسَ من فضلِه فَاحْذَرْ زوالَ الفَضْل يا جابرٌ

⁽¹⁾ غير آلي: غير مقصر.

⁽²⁾ كبشهم: هو طلحة بن عبيد الله.

⁽³⁾ قال على تعلق هذه الأبيات عندما دخل عليه جابر تعلق ، في قصة معروفة ، ومما قال له: يا جابر : من كثرت حوائج الناس إليه ، فإن فعل ما يجب لله عرضها للدوام ، وإن قصر عرضها للزوال والفناء .

يضعف بالحبة أمثالها لم يقبلوا بالشكر إقبالها وقيدوا بالبُخلِ أقفِالَها مقالة الشكر التي قالَها لكنما كُفْرُهم غَالَها يجسز على النعمة مُغتالها مقالة لله قد قالها: لكنما كفرهم غَالها لكنما كفرهم غَالها والشكر أبقى لها!

فإنَّ ذا العرش جَزيلُ العَطا وكم رأينا من ذوي ثروةٍ تَاهوا على الدنيا بأموالهم لو شكروا النعمة جَازاهمُ «لئِنْ شَكَرْتُم لأزيدنَّكُمْ» من جَاور النعمة بالشكرِ لم لو شكروا النعمة زادتهمُ الئِنْ شَكَرْتُم لأزيدنَّكُمْ» والكفر بالنعمة يدعو إلى

تجمُّل

تَعِشْ سَالَماً والقولُ فيكَ جميلُ نبابك دَهْرٌ أو جَفَاكَ خَليلُ! غسى نكباتُ الدهر عنكَ تزولُ ويغنى غني المالِ وهو ذليلُ إذا الريحُ مالتْ مال حيثُ تميلُ وعند احتمالِ الفقرِ عنك بخيلُ ولكنهم في النائباتِ قليلُ ولكنهم في النائباتِ قليلُ

صُنِ النفسَ، واحملها على ما يزينها ولا تُرِيّن النساسَ إلاّ تسجعًلاّ وإنْ ضَاقَ رزقُ اليومِ فَاصْبِرْ إلى غَدِ يعنز غنيُ النسفسِ إنْ قلَّ مَالله ولا خَيْرَ في ودُّ امبرى؛ مسلونِ ولا خَيْرَ في ودُّ امبرى؛ مسلونِ جوادٌ إذا استغنيتَ عن أخذِ ماللهِ فما أكثر الإخوان حين تعدُّهم

زوال

هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفُواً أَلَيسَ مَصِيرُ ذَاكَ إِلَى زَوَالِ وَمَا تَرجُولِشَي ِ لَيسَ يَبْقَى وَشِيْكاً مَا تُعَيِّرُهُ اللَّيَالِي

آفات

وَشَرٌ مِنَ الْبُخلِ الْمَواعيدُ وَالْمَطْلُ وَلاَ خَيرَ في قَوْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِعْلُ فَأَنْتَ كَذِي نَعْلِ وَلَيْسَ لَهُ رِجْلُ! فَأَنْتَ كَذِي رِجْلٍ وَلَيْسَ لَهُ نَعْلُ وَلاَ خَيْرَ في غِمْدٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ نَصْلُ

إِذَا اجْتَمَعَ الآفَاتُ فَالبُحْلُ شَرُها وَلاَ خَيرَ في وَعْدِ إِذَا كَانَ كَاذِباً إِذَا كُنْتَ ذَا عِلْمٍ وَلَمْ تَكُ عَاقِلاً وَإِنْ كُنْتَ ذَا عَقْلِ ولَم تَكُ عَالِماً أَلا إِنْ مَا الإنسانُ غِمدٌ لِعَقْلِهِ

[مجزوء الرجز]

بغتة

يا مَن بدنياهُ اشتَغَلْ وغَرَه طولُ الأملْ المموتُ يأتي بَغْتَةً والقَبْرُ صندوقُ العَمَلْ

[الوافر]

مقالات الرجال

لَنَقْلُ الصَّخْرِ مِن قُلَل الجبالِ أَحبُ إليَّ مِن مِنَن الرجَالِ⁽¹⁾ يقولُ الناسُ لي في الكسبِ عارٌ فقلتُ: العَارُ في ذلَّ السوالِ

⁽¹⁾ قُلل: ج قُلَّة: أعلى الجبل. منن: ج منة: الإعطاء مع الإيذاء بالتعالي.

بىلوڭ الىنىاسَ قِىرنىاً بىعىد قِىرْنِ ولىم أَرْ مىشْلَ مىحىتىالِ بىمسالِ وذقَّتُ مسرارة الأشيساء طرزاً فسما طبعة أمرز من السوال

ولـم أدَ في الـخـطـوب أَشَـدٌ هَـؤلاً وأصعبَ من مقالاتِ الـرجـالِ⁽¹⁾

مقابلات [الطويل]

فَإِنْ تَكُن الدُّنيا تُعَدُّ نَفِيسَةً فَإِنَّ ثَوابَ اللهِ أَعلى وَأَنْبَلُ وَإِنْ تَكُن الأَزْزَاقُ حَظاً وقِسْمَةً فَقِلَّةُ حِرص المَرِّ في الكَسْب أَجْمَلُ وَإِنْ تَكُن الْأَمُوالُ لِلتَرْكِ جَمْعُها فَمَا بَالُ مِتْرُوكِ بِهِ المَرْءُ يَبِخَلُ وَإِنْ تَكُن الأَبْدَانُ للموتِ أُنْشِئَتْ فَقَتْلُ امْرِىء لله بالسَّيفِ أَفْضَلُ

عثرات اللسان [الطويل]

فَلاَ تُكثِرَنَّ القَولَ في غَيْر وَقْتِهِ وَأَدْمِنْ عَلى الصَّمْتِ المُزَيِّن لِلعَقْل

يَمُوْتُ الفَتي مِنْ عَثْرَةٍ بِلِسَانِهِ وَلَيْسَ يَمُوتُ المَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجْل⁽²⁾ وَلا تَكُ مِبْثَاثًا لِقَوْلِكَ مُفْشِياً فَتَسْتَجْلِبَ البَغْضَاءَ مِن زَلَّةِ النَّعل⁽³⁾

فَأَهْلاً وسهلاً بضيف نزَل وأستودع الله إلـفـاً رحَـلْ تولى الشبابُ كأن لم يكُن وحلَّ المشيبُ كأن لم يَزلْ

⁽¹⁾ مقالات الرجال: أفتراءاتهم على الرجل الآمن.

⁽²⁾ عثرة: زلَّة.

مبثاثاً: كثير البت، يقول وينشر ويُظهر ما يحلو له.

فأما المشيبُ كصُبح بَدا وأما الشبابُ كبَذرِ أفَلْ سمقى الله ذاك وهذا معاً فيعمَ المولِّي ونعمَ البِّدَلْ

[الرجز]

إنْ كيان ذا عيقيل وإنْ ليم يبعيقِيل

الحمدُ للهِ الجميلِ المفضِلِ المسبغ المولي العَطاءَ المجزِلِ شكراً على تمكينه لرسوله بالنصر منه على البغاة الجهّل كم نعمة لا أستطيعُ بلوغَها جَهْداً ولو أعملتُ طاقةً مِقُولى لله أصبح فضله متظاهراً منه على سألتُ أمْ لم أسألِ قد عاين الأحزاب من تأييده جند النبي ذي البيانِ المرسل مافيه موعظة لكل مفكر

داری وزادی

فَدَارِي مُنَاخٌ لِمَنْ قَدْ نَزَلْ وَزَادِي مُبَاحٌ لَمِنْ قَد أَكَلْ فَأَمَّا الكَرِيمُ فَرَاضِ بِهِ وَأَمَّا اللَّهْيمُ فَمَا قَدْ أَبَلْ

أُقَـدُم ما عـنـدَنـا حَـاضِـرٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيرَ خُبز وَخَلْ

يكفى الفتى [الرجز]

> صَبْرُ الفتى لفقره يُجلُّهُ وبَلْأُلُه لوجهه يلذُّله يكفي الفتى من عيشهِ أقلَّة الخبرُ للجائع أُذمٌ كُلُّهُ (1)

⁽¹⁾ الأدم: الإدام.

[المتقارب]

زلزلة⁽¹⁾

وزُلْزلَتِ الأرضُ زِلْزَالَها كمَرُ السحاب ترى حَالها هنالك تُخرجُ أَثْقَالَها من الناس يومئذ: مَا لها؟ وربُّك لا شكَّ أوحى لها! ولو ذرةً كان مشقالها فإمّا عليها وإمّالها إذا كنت في البعث حمَّالها؟! ولكن ترى العين ما هالها وأعطيت للنفس آمالها

إذا قُرُبتُ ساعة يالها تسيرُ الجبالُ على سرعةِ وتنفطرُ الأرضُ من نفخةٍ ولا بـدُّ مـن سـائـل قـائـل تُحَدِّث أُخْبَارها، ربُها ويَنضَدُرُ كلُّ إلى موقفِ يقيمُ الكهول وأطفالها ترى النفسُ ما عملت محضراً يُحاسِبُها مَلِكٌ قادِرُ ذنوبي ثِقَالٌ فما حيلتي ترى الناس سكرى بلا خمرة نسيت المعاد فيا ويلها

ولا تكسل [الكامل]

لوكان هذا العلمُ يحصلُ بالمُني ماكان يبقى في البريةِ جَاهلُ اجهذ ولا تكسل ولا تكُ غافلاً فندامةُ العقبي لمن يتكاسَلُ

⁽¹⁾ في هذه الأبيات اقتباس لبعض آي الذكر الحكيم من سورة الزلزلة، وغيرها من سور القرآن الكريم: الانفطار، آل عمران، الحج.

غداة النزال [المتقارب]

كآساد غِيل وأشبَالِ خِيس غَداةَ الخَميس ببيض صِفَالِ(1) يىجىيىدُ البيضرابَ وَحَدَّ السرِّقَبابِ أَمَسامَ السعُسقَبابِ غَسدَاةَ السنِّسزالِ⁽²⁾ يكِيدُ الكَذُوبَ وَيجزِي اليهَوبَ وَيرمى الكُعُوبَ دِمَاءَ العُزالِ⁽³⁾

منجم [الرجز]

خَوْفَىنِي مُنَجِّمٌ أَخُو خَبَلْ تَراجُعَ المِرْيخ في بيتِ الحَمَلْ

فَقُلتُ: دَعْني مِن أَكاذيب الحِيَلْ الْمُشتري عِنْدِي سَواءٌ وَزُحَلْ أَذْفَعُ عَنْ نَفْسِي أَفانِينَ الدُّولُ بِخالِقي وَرازِقي عَزُّ وَجَلْ

وقال في رثاء خديجة أم المؤمنين كَطُفُّهَا وأبي طالب:

عَلَى سَيِّدِ البَطِحاءِ وَابِن رَبْيسِهَا وَسَيِّدَةِ النِّسوانِ أَوَّلِ مَنْ صَلَّى مُبَارَكَةً واللهُ سَاقَ لَها الفَضلاَ (4) لَـقـذ نَـصَـرا فـي اللهِ دِيـنَ مُـحَـمَّـدٍ عَلى مَنْ بَغَى في الدِّين قَدْ رَعَيَا إِلاَّ⁽⁵⁾

أَعَيْنَيَّ جُودَا بِارَكَ اللهُ فيكُمَا عَلى هَالِكَين لاَ تَرَى لَهُمَا مِثْلاً مُهَذَّبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللهُ خِيمَهَا

آساد: ج أسد، غيل خيس: مكان الأسد. الخميس: الجيش. بيض صقال: سيوف مصقولة.

النزال: الحرب. (2)

دماء الغزال: الأصل: ٠ وع الغزال. (3)

خيمها: طبيعتها و، (4)

الإلَّ: الذمة والعهد. (5)

ظلماني

إِنَّ يَوْمِي مِنَ الزُّبَيْرِ وَمِنْ طَلْ حَدَّة فِيما يَسُووْنِي لَطَوِيلُ! ظَلَمانِي وَلَمْ يَكُنْ عَلِمَ اللَّهِ لَهُ إِلَى الظُّلْم لِي لِخَلْقِ سَبِيلٌ

أرحني

ألا أَيُّهَا الْمَوْتُ الَّذِي لَيْسَ تارِكِي أَرْحُنِي فَقَدْ أَفْنَيْتَ كُلَّ خَلِيل

أراكَ مُضِرًا بِالَّذِينَ أُحِبُّهُمْ كَأَنَّكَ تَنْحُونَحُوهُمْ بِدَلِيلِ

[المنسرح]

لا تقربيه

من مؤمن أو منافق قِبَلا يعرفنني طرفه وأعرفه بنعته واسمه وما فعلا أُقولُ للنار وهي توقد للعرض: ذَريه لا تقربي الرجُلا حُبْلاً بحبل الوصى متصلا فلا تخف عثرةً ولا زللا تخاله في الحلاوةِ العسَلا

يا حار همدان من يَمُتْ يُرنى ذريبه لا تنقربينه إذَّ لنهُ وأنت عند الصراط معترضي أسقيك من باردِ على ظمأ

[المتقارب]

هارون موس*ی*

ألا بَـاعـدَ اللهُ أهـلَ الـنـفـاقِ وأهـلَ الأراجيفِ والباطل⁽¹⁾

الأراجيف: الأخبار الضارة، والإشاعات الكاذبة.

فخلاك في الخالفِ الخاذلِ جفَاك وما كان بالفَاعل إلى الراحم الحاكم الفاصل وقالَ مقال الأخ السائل: بإرجافٍ ذي الحسد الداغل كهارون موسى ولم يأتل

يقولون لى: قد قلاك الرسول فسرت وسيفي على عاتقي فلمارآنى هفا قلبه أممّن؟ أبن لي؟! فأنبأته فقال: أخي أنتَ من دونهم

[الخفيف]

حسبى الله

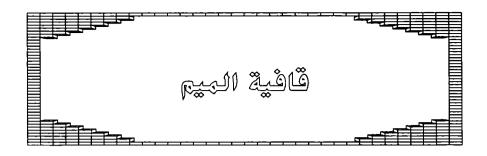
إِنَّ عَبْداً أَطِاعَ رَبًّا جَـليـلاً وَقَـفا الدَّاعِيَ النَّبِيِّ الرسُولاَ فَصَلاةُ الإلهِ تَنْرى عليهِ في دُجى الليل بُكُرَةً وَأَصِيلاً إِن ضَرْبَ العُدَاةِ بِالبِيضِ يُرضِى سَيِّداً قَادِراً وَيسْفَى غَلِيلاً ليسَ مَنْ كانَ صَالِحاً مُسْتَقيماً مِسْلَ مِن كِانَ هاذِياً وَذَليلاً حَسْبِىَ اللهُ عِضْمَةَ لأُمُوري وحَبِيبِي مُحَمِدُ لِي خَلِيلاً

[الوافر]

في الفخر

أَنِيا الصَّفْرُ الذي حَدُّثْتَ عَنْهُ عِتاقَ الطَّيرِ تَنْجَدِلُ انجِدَالاً⁽¹⁾ وَقَاسَيتُ الحُروبَ أَنا ابنُ سَبْع ﴿ فَلَمَّا شِبْتُ أَفْنَيْتُ الرِجَالاَ فَـلَـم تَـدَع الـسُّيـوفُ اَ.نَـا عَـدُوٓاً ﴿ وَلَـمْ يَـدَع الـسَّـخَـاءُ لَـدَيٌّ مَـالاً

⁽¹⁾ عتاق الطير: خيارها.



قدمها حضين [الطويل]

أقبل الحُضَين بن المنذر وهو يومئذ غلام يزحف برايته وكانت حمراء فأعجب علياً رَبِيْ زحفه فقال:

إذا قِيلَ: قَدِّمُها حُضَيْنُ تَقَدُّمَا حَيَاضَ المَنَايَا تَقْطُرُ المَوْتَ وَالدَّمَا(1) حَيَاضَ المَنَايَا تَقْطُرُ المَوْتَ وَالدَّمَا(1) أَسى فِيهِ إِلاَّ عِنْةً وَتَحَرُّما إِذَا كَانَ أَصُواتُ الكُماةِ تَعَمْعُمَا⁽²⁾ لِمَذْحِجَ حَتَّى أَوْرَثُوها التَّنَدُمَا لَمَذْحِجَ حَتَّى أَوْرَثُوها التَّنَدُمَا جَزَى اللهُ شَرًا أَيُنا كَانَ أَظْلَمَا وَمَا قَرَّبَ الرَّحْمُنُ مِنها وَعَظَمَا لَدَى البَأْسِ خيراً ما أَعَفَّ وَأَكْرَمَا وَبَأْسٍ إِذَا لاَقُوا خَمِيساً عَرَمْرَمَا وَاحَجَما بأسيافنا حتى تولى وأحجما بأسيافنا حتى تولى وأحجما

لَنَا الرَّايةُ الحمراءُ يخفُقُ ظِلُهَا وَيَذُنو بِهَا في الصَّفْ حَتى يُزِيرَها تَراهُ إِذَا ما كانَ يومَ كريهة وأحزم صَبْراً حينَ يُذْعَى إلى الوَغَى وقَدْ صَبَرَتْ عَكَّ وَلَخْمٌ وَحِمْيَرٌ وَنادَتْ جُذَامٌ يا لَمَذْحِجَ وَيلكُمْ أَمَا تَتَّقُونَ اللهَ في حُرُمَاتِكم جَزى اللهُ قَوْماً قَاتَلُوا في لِقَائِهِمْ رُبيعَةَ أَغْنِي إِنْهُمْ أَهْلُ نَجْدَةٍ أَذَقنا ابن حرب طجننا وضرابنا

⁽¹⁾ يُزيرها: يجعلها تزور الموت.

⁽²⁾ الوغى: الحرب. الكماة: ج كميّ: الرجل الشجاع البطل.

ونادى كالاعأ والكريب وانعما وحوشب والغاوي شريحاً وأظلما وصباحا القينتي يدعو وأسلما

وحتى ينادي زبرقان بن أظلم وعمرأ وسفيانأ وجهمأ ومالكا وكرز بن نبهان وعمرو بن جُحْدرِ

الدهر قاض [الرجز]

يَعِيشُ قَومٌ وَيَمُوتُ قَوْمُ وَالدَّهْرُ قَاضٍ مَا عَلَيهِ لَومُ

مَا الدُّهُرُ إِلاَّ يَفْظَةُ وَنَومُ وَلَيْلَةً بِيْنَهُ مَا وَيَومُ

فوارس همدان

فَوَارِسُها حُمْرُ العُيونِ دَوَامِي غَمَامَةُ دَجْنِ مُلبَسِ بِقَتَام (1) وكِسندةَ في لَخْم وَحَيُّ جُلْام إذا نبابَ أَمرٌ جُننَتي وحُسَامِي فَوارِسُ مِن هَـمُـدان غـيـرُ لِـتَـام غَـدَاةَ الـوَغَـى مِـن شـاكـر وشِـبَـام ورُهْم وَأَحْيَاءِ السَّبِيع وَيَام ذَوُ نَهِ خَهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهَاءِ كِرَام إِذَا احْتَلَفَ الْأَقْوَامُ شُعْلَ ضِرَام

وَلمَّا رَأَيتُ الخَيْلَ تُقْرَعُ بِالقَنَا وَأَقْبَلَ رَهْجٌ في السَّماءِ كَأَنَّهُ وَنادَى ابنُ هِنْدٍ ذا الكِلاَعِ ويَحْصِبا تَيَمَّمْتُ «هَمْدانَ» الذينَ هُم هُم ونَادَيْتُ فِيهِمْ دَعْوَةً فَأَجَابَنِي فَوارسٌ مِنْ هَمْدانَ لَيْسوا بِمَعْزَلِ وَمِنْ أَرْحَبَ الشُّمُّ المَطَاعِينِ بالقَنَا وَمِنْ كُلِّ حَيِّ قَدْ أَتَتْنِي فَوارِسٌ بِكُلُ رُدَيْنِي وَعَنْسِ تَنْخَالُهُ

⁽¹⁾ رهج: غبار. دجن: غيم مطبق كثير. القتام: الغبار.

Twitter: @ketab_n

سَعِيدُ بنُ قَيْسٍ والكَرِيمُ يُحامِي وَكَانُوا لَدَى الهَيْجَا كَشَرْبِ مُدَامِ سِمَامُ العِدَى في كُلِّ يَومٍ خِصَام وَلِيسَنُ إِذَا لاَقَوا وَحُسْسُ كَلاَمٍ تَبِتْ عِندهُمْ في غِبْطَةٍ وَطَعَامٍ تَبِتْ عِندهُمْ في غِبْطَةٍ وَطَعَامٍ كَما عَزُّ رُكُنُ البيتِ عِنْدَ مُقَامٍ سِراعٌ إلى الهَيْجَاءِ غَيرُ كَهَامٍ (1) أَقُولُ لِهَمْدَانَ اذْخُلُوا بِسَلامَ أَقُولُ لِهَمْدَانَ اذْخُلُوا بِسَلامَ

يَقودُهُم حامِي الحَقِيقَةِ مِنْهُمُ فَخَاضُوا لَظَاهَا واصْطَلُوا بِشَرادِها جَزَى اللهُ هَمْدانَ الجِنانَ فَإِنَّهُمْ لِهَمْدَانَ أَخَلاقٌ وَدِينٌ يَزِينُهُمْ مَتى تَأْتِهِمْ في دَارِهِمْ لِضيَافَةِ أَلاَ إِنَّ هَمْدَانَ الحرامَ أَعِزَّةً أَنَّاسٌ يُحِبُونَ النَّبِيَّ وَرَهْطُهُ إِذَا كُنْتُ بَوَّاباً عَلى بَابِ جَنَّةٍ

أفاطم [الطويل]

فَلَسْتُ بِرِعْدِيدٍ وَلاَ بِلَيْدِمٍ (2) وَمَرضاةِ رَبُّ بِالْعِبَادِ رَحِيمٍ وَرِضْوَانَهُ في جَنَّةٍ وَنَعِيمٍ وَقَامَتْ عَلى سَاقٍ بِغَيرِ مُلِيمٍ بِذِي رَونَقٍ يَفْرِي العِظامَ صَمِيمٍ وأشفيت منهم صدر كل حليمٍ أَجُذُ بِهِ مِنْ عَاتِقٍ وَصَمِيمٍ أَفاطِمُ هَاكِ السَّيفَ غَيْرَ ذَمِيمِ أَفاطِمُ قَدْ أَبْلَيتُ في نَصرِ أَحْمَدٍ أُرِيدُ نَسوابَ اللهِ لاَ شَيءَ غَيْرَهُ وَكُنتُ امرءاً أَسْمُو إِذَا الحَرْبُ شَمَّرَتْ أَنمتُ ابنَ عبدِ الدَّارِ حَتى ضَرَبتُهُ فَغَادَرْتُه بِالقَاعِ فَازْفَضٌ جَمْعُهُ وَسَيْفي بِكَفِّي كالشِهَابِ أَهُرُهُ وَسَيْفي بِكَفِّي كالشِهَابِ أَهُرُهُ

⁽¹⁾ الكهام: الرجل الضعيف، البطيء عن النصرة.

⁽²⁾ أفاطم: يا فاطمة. هاك: خذي. الرُّعديد: الجبان يرتعد عند القتال.

ربى الحكم [المتقارب]

فَإِنَّ المَعَاصِي تُزيلُ النُّعَمْ فَإِنَّ الإله سَريعُ النَّفَم فَإِنْ تُعْطِ نَفْسَكَ آمَالَهَا فَعِنْدَ مُنَاهَا يَحِلُ النَّدَمُ فَأَيْنَ القُرُونُ وَمَنْ حَوْلَهُمْ تَفَانُوا جَمِيعاً وَرَبِّي الحَكَمْ وَكُنْ مُوسِراً شِنْتَ أَوْ مُعْسِراً فَما تَقْطَع العَيشَ إلا بهمة حَلاَوَةُ دُنْيَاكَ مَسمُومَةً فَلاَ تَأْكُلُ الشَّهْدَ إلاّ بسُمْ فَلاَ تَكْسَبُ الحَمْدَ إلاَّ بِذَمْ تَوَقَّعُ زَوَالاً إذا قِيلَ تَمْ فَلَمْ يَشْعُر النَّاسُ حَتَّى هَجَمْ

إذا كُنْتَ في نِعْمَةٍ فَارْعِها وَحَافِظُ عَلَيْهَا بِتَفْوَى الإلهِ مَحَامِدُ دُنْسَاكَ مَذْمُومَةً إذا تَـمَّ أَمْرُ بَـدَا نَـقْـصُـهُ وَكَـمْ قَـدَرِ دَبُّ في غَـفْـلَـةٍ

دنيا الأحزان [السريع]

عِشْ مُوسِراً إِنْ شِئْتَ أَوْ مُعْسِراً لاَ بُدَّ في الدُّنْيَا مِنَ الغَمْ دُنْيَاكَ بِالأَخْزَانِ مَفْرُونَةً لاَ تُقْطَعُ الدُّنْيَا بِالاَ هَمْ

عصبة أسلمية [الطويل]

جَزَى اللهُ خيراً عُصْبة أَسْلَمِيَّةً صِباحَ الْوُجُوهِ ضُرُّجُوا حَولَ هاشِم⁽¹⁾ يـزيـد وَعَـبْدُ اللهِ بِـشْـرٌ وَمَـغبَـدٌ وَسُفْيانُ وَابْنا هاشِم ذِي الْمكارِم

⁽¹⁾ ضُرَّجوا: تلطُّخوا بالدماء. هاشم: هو هاشم بن أبي وقَّاص (ت٣٧هـ): صحابي جليل، وخطيب من الفرسان، يلقّب بـ «المِرْقال».

وَعُرْوَةُ لا يَـنْأَى فَـقَـذُ كَـانَ فـارِسـاً إِذَا الْحَرْبُ هاجَتْ بِالقَنا وَالصَّوارِمِ إِذَا احْتَلَفَ الْقَوْمِ ضَرْبَ الجَماجِمِ إِذَا احْتَلَفَ الْقَوْمِ ضَرْبَ الجَماجِمِ

أبرمت أمرآ

فَلَوْ أَنِّي أُطِعْتُ عَصَبْتُ قَوْمِي إلى رُكْنِ اليَسامَةِ أَوْ شَامَ وَلَكِنُ اليَسامَ إِذَا أَبْرَمْتُ أَمْراً مُنِيتُ بِخُلْفِ آراءِ الطّعام (أ)

أبا طالب [المتقارب]

أَبا طَالبِ عِضْمَةَ المُسْتَجيرِ وَغَيْثَ المُحُولِ وَنُورَ الظُّلَمُ لَقَدْ هَدَّ فَقُدُكَ أَهْلَ الجَفَاظِ فَصَلَّى عَلَيكَ وَلِيُّ النُّعَمْ (2) وَلَي النُّعَمْ (2) وَلَـقَاكَ رَبُّـكَ رِضُوانَـهُ فَقَدْ كُنْتَ للمُضْطَفى خَيْرَ عَمْ وَلَـقَاكَ رَبُّـكَ رِضُوانَـهُ فَقَدْ كُنْتَ للمُضْطَفى خَيْرَ عَمْ

ذهب الإسلام [الطويل]

لِيَبْكِ عَلَى الإِسْلامُ مَنْ كَانَ بَاكِياً فَهَذْ تُرِكَتْ أَذْكَانُه وَمَعَالِمُهُ لَيَبْكِ عَلَى الإِسْلامُ إِلاَ بَسِيّةٌ قَليلٌ مِنَ النّاس الّذي هُوَ لازِمَهُ

من يقوم مقامي؟ [الكامل]

يا عَمْرُو قَدْ لاَقَيْتَ فارِسَ همَّة عِنْدَ اللُّقَاءِ مُعَاوِدَ الإِقْدَامِ

witter: @ketab

⁽¹⁾ الطغام: الأوباش، أراذل الناس.

⁽²⁾ أهل الحفاظ: أصحاب الأنفة والشرف والعزة.

وَمُهَذَّبِينَ مُتَوَجِّينَ كِرَام ذِي رَوْنَقِ يَفْرِي الفِقَارَ حُسَام⁽¹⁾ شمس تَجَلُّتْ مِنْ خِلاَكِ غَمَام وَمُعِينُ كُلُّ مُوَجِّدٍ مِقْدَام أَنْ لَيْسَ فِيهَا مَن يَقُومُ مَقَامِي!

مِن آلِ هَاشِمَ مِنْ سَنَاءٍ بَاهِرٍ بِمُهَنَّدٍ عَضْب رَقيقٌ حَدُّهُ ومُحَمَّدٌ فِينَا كَأَنَّ جَبِينَهُ وَاللَّهُ نِـاصِـرُ دِيبنِـهُ ونَـبـيُـهُ شَهدَتْ قُرَيشُ والبراهَم كُلُها

[الرجز]

أنت أخى

ويُنْسَبُ إليه سَيْكُ أنه قال لما قتل عَمْرَو بن عبد ودٍ:

بضربة صارمة هدامه فَبَكَتت مِن جِسْمِهِ عِطامَهُ وَبَيُّنَتْ مِن أَنْفِه إِرُعَامَهُ (²⁾ أَنَا عَلَيْ صَاحِبُ الصَّمْصَامَةُ وَصَاحِبُ الحَوْضِ لَدَى القِيَامَةُ (3) أَخُو رَسُولِ اللهِ ذِي العَلامَة قَدْقَالَ إِذْ عَمَّ مَنِي عِمَامَهُ: وَمَـنْ لَـهُ مِـنْ بَـغـدِيَ الإمَـامَـة!

ضَرَبْتُهُ بِالسِّيفِ وَسُطَ الهَامَهُ أنْـتَ أَخِـى وَمَـعْـدِنُ الـكَـرَامَـهُ

إذا أقبلت [الطويل]

فَمَنْ يَحْمَدِ الدُّنْيَا لِعَيْشِ يَسُرُّهُ فَسَوْفَ لَعَمْرِي عَن قَلِيلِ يَلُومُهَا

⁽¹⁾ مهنَّد غضب: سيف صُنع في الهند، قاطع، سهل خفيف. ذو رونق: صاحب حُسُن وإشراق.

إرغامه: إذلاله. (2)

الصمصامه: السيف الذي لا ينثني.

إِذَا أَقْبَلَتْ كَانَتْ عَلَى المَرْءِ حسرة وَإِنْ أَذْبَرَتْ كَانَتْ كَثيراً هُمُومُها

الدهر [مجزوء الرمل]

> أَنَا بِالدُّهُ وَعَلِيمٌ وَأَبُو الدُّهُ و وَأُمُّهُ لَيْسَ يأْتِي الدَّهْرُ يَوماً بِسُرُورٍ فَيُسِّمَهُ

مهامة مهمة [الرجز]

وقال سَطُّتُ في الحارث بن الصمة بن عمرو الأنصاري (يوم أُحُد):

لاَ همَّ إنَّ الحَارِثَ بنَ صِمَّهُ أَهْلُ وَفَاءٍ صَادِقٍ وَذِمَّهُ

أَقْبَلَ في مَهَامِةٍ مُهِمَّةً في لَيلَةٍ لَيْلاَءَ مُذلَهمَّة (1)

بينَ رِمَاحِ وَسُيُوفِ جَمَّهُ يَبْغيْ رَسُولَ اللهِ فِيهَا ثَمَّهُ (2)

الله أكرمنا

[الكامل]

الله أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيُّهِ وَبِنَا أَفَامَ دَعَاثِمَ الإِسْلاَم وَبِنَا أَعَزَّ نَبِيُّه وَكِتَابَهُ وَأَعَزَّنَا بِالنَصْرِ والإفْدَام وَيَسرُورُنا جِبْرِيلُ فِي أَبْيَاتِنَا بِفَرَائِضِ الإِسْلامَ والأَحْكام فَنَكُونَ أَوْلَ مُسْتَحِلُ حِلَّهُ وَمُحَرِّم اللهِ كُللَ حَللَ مَسرَام نَحنُ البِينَارُ مِنَ البَرِيَّةِ كلُّهَا وَيْنظَامُهَا وَيْنظَامُ كُلِّ ذِمَام

⁽¹⁾ مُدُلهمه: شديدة الظلمة، والبأس.

⁽²⁾ ثمة: ظرف بمعنى هناك.

وَالسَصَامِئُونَ حَوادِثَ الأَيَّام وَالسُّاقِ ضُونَ مَرائِرَ الإبرام فِيهِ الجَمَاجِمَ عَنْ فِراخ الهَام وَنَجُودُ بِالمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَام وَنُقيمُ رَأْسَ الأَصْيَدِ القَمْقَامِ⁽¹⁾

الخائضون غِمارَ كُلِّ كَرِيهَةٍ وَالسَمُسِرمُونَ قِوَى الأُمُودِ بعِزَّةٍ فى كُلِّ مُعْتَرَكِ تُطَيِّرُ سُيُوفُنَا إِنَّا لَنَهُنَعُ مَن أَرَذْنَا مَنْعَهُ وَتَرُدُ عَادِيَةَ الخَميس سُيُوفُنَا

لا تفردك الهموم

فَسَمَا نُوبُ السَحُوادِثِ بَساقِيبَاتٍ وَلاَ البُؤسَى تَدُومُ وَلاَ النَّعِيبُ

كَمَا يَمْضِى سُرُورُكَ وَهُوَ جَهُ كَذلِكَ ما يَسُووُكَ لا يَدُومُ فَلاَ تَهْلِكْ عَلى ما فَاتَ وَجُداً وَلاَ تُسَفِّ دِذَكَ بِالأَسَفِ السهُـمُ ومُ

[الطويل]

وقال تَعْلَيْكُ فيما يلزم فعله مع الإخوان:

أَخْ طَاهِرُ الأَخْلاقِ عَذْبٌ كَأَنَّهُ جَنَا النَّحْلِ مَمْزُوْجاً بِماءِ غَمَام يَزِيدُ عَلَى الأَيَّام فَضَلَ مَوَدَّةٍ وَشِدَّةً إِخْلاَصٍ وَرَغْيَ ذِمَامٍ

[البسيط]

لا تظلمن

وينسب إليه رَبِيْنِيُّ :

لا تَظلَمنَ إذا مَا كُنْتَ مُقْتَدِراً فالظُّلْمُ مَرْتَعُهُ يُفْضِي إلى النَّدَم

⁽¹⁾ عادية الخميس: الخيل المغيرة من الجيش الجزار. الأصيد: المتكبر المتعالى. القمقام: السيد الكثير العطاء.

لا تودع السرّ [البسيط]

لاَ تُودِعِ السَّرِّ إِلاَّ عِندَ ذِي كَرَمِ وَالسَّرُ عِندَ كِرَامِ النَّاسِ مَكْتُومُ وَالسَّرُ عِندَ كِرَامِ النَّاسِ مَكْتُومُ وَالسَّرُ عِنْدِيَ فِي بَيْتِ لَهُ غَلَقٌ قَدْ ضَاعَ مِفتاحُهُ وَالبَيْتُ مَختومُ

الدهر مخلّ النظام [الوافر]

وَأَلْمِهُ بِالْكِرَامِ بَنِي الْكِرَامِ (1) فَإِنَّ الْدُّهُ وَمُنْحَلُّ النِّظَامِ وَكُنْ مِنْهُمْ تَسَلُ دَارَ السَّلاَمِ وَذِي الآلاَءِ والسِّعَمِ الْجِسَامِ وَنَاقِش في الْحَلاَلِ وَفي الْحَرَامِ بِمَا يُرْضِي الإِلْهُ مِنْ الْكَلاَمِ وَدُمْ بِالْجِهْظِ مِنْهُ وبِالذِّمَامِ وَخُذْ بِالْصَّفْح تَنْجُ مِنَ الْأَثَام (2)

تَنَزَهُ عَن مُجَالَسَةِ اللَّفَامِ وَلاَ تَكُ وَاثِيقاً بِاللَّهْرِيَوْماً وَلا تَحْسِدُ على المَعْرُوفِ قَوْماً وَثِينَ بِاللهِ رَبَّكَ ذِي المَعَالِي وَكُن لِلعِلْمِ ذَا طَلَبٍ وَبَحْثِ وَبِالعَوْرَاءِ لا تَسْطِقْ وَلَكِن وَإِنْ خَانَ الصَّدِيثُ فَلاَ تَحُسْهُ وَلا تَحْمِل عَلى الإخوانِ ضِغناً

كيف؟ [البسيط]

كَيْفِيَّةُ المَرْءِ لَيسَ المَرْءُ يُدْرِكُهَا فَكَيْفَ كَيْفِيَّةُ الجبَّارِ في القِدَم

Twitter: @ketab_

⁽¹⁾ ألمم: انزل.

⁽²⁾ الضّغن: الحقد والحسد، والكلام لا خير فيه.

هُ وَ الَّذِي أَنْشَا الْأَشْيَاءَ مُبْتَدِعاً فَكَيْفَ يُدْرِكُهُ مُسْتَحْدَثُ النَّسَم

نحن والغواني [الطويل]

أتَصْبِرُ لِلْبَلُوى بلاءً وَحِسْبَةً فَتُؤْجَرُ أَمْ تَسْلُو سُلُوَّ البَهَائِم خُلِقْنَا رِجَالاً لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَىٰ وَتِلْكَ الغَوَاني للبُكَا وَالمَآتِم

الكريم والحاجات [الكامل]

وإِذَا طَلَبْتَ إلى كَريم حَاجَةً فَلِقَاؤُهُ يَكُفِيكَ وَالتَّسْلِيمُ وَإِذَا رَآكَ مُسَلِّماً ذَكُرُ الَّذِي حَمَّلْتَهُ فَكَأَنَّهُ مَبرُومُ!

سل الأيام [الوافر]

سَلِ الأَيَّامَ عَنْ أُمَّم تَفَضَّتُ سَتُخبِرُكَ الْمَعالِمُ والرُّسُومُ (١) تَسرُومُ الْمُخلَدَ فِي دارِ الْمَنايا فَكَمْ قَدْ رامَ مِثْلُكَ ما تَرُومُ تَنامُ وَلَمْ تَنَمْ عَنْكَ الْمَنايا تَنَبُّهُ لِلْمَنِيَّةِ بِا نَوُومُ لَهَ وْتَ عَن الْفَناءِ وَأَنْتَ تَفْنى فَما شَيْءٌ مِنَ الدُّنْسِا يَدُومُ! تَـمُوتُ غَـداً وَأَنْتَ قَرِيرَ عَيْنِ مِنَ الْعَضَلاتِ فِي لُجَجِ تَعُومُ

⁽¹⁾ الرسوم: ج رسم. الآثار الباقية الشاهدة.



لا تخضعن

فإنْ ذَلِكَ وَهُنْ مِنْكَ في الدَّينِ (1) فإنَّما الأَمْرُ بَيْنَ الكافِ وَالنُّونِ مِنَ البَرِيَّةِ مِسْكِينُ ابنُ مِسْكِينِ وَأَقْبَحَ البُخلَ فِيمَنْ صِيغَ مِنْ طِينِ لاَ بِسارَكَ اللهُ في دُنْسِا بِلا دِينِ لَكَانَ كُلُ لَبِيبٍ مِثْلَ قَارُونِ يُعْظِى اللَّبِيبَ وَيُعْظِى كُلُّ مَأْفُونِ (2)

[السبط]

لا تَخْضَعَنُ لمخلُوقِ عَلَى طَمَعِ وَاسْتَوْزِقِ اللهَ مِمَّا فِي خَزَائِنِهِ إِنَّ اللَّذِي أَنْتَ تَرْجُوهُ وتَأْمَلُهُ مَا أَحْسَنَ الجُودَ في الدُّنْيَا وَفي الدِّينِ مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا مَا أَحْسَنَ الدُّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا لَوْ كَانَ بِاللَّبُ يَزْدَاهُ اللَّبِيبُ غِنْى لكِنَّمَا الرَّزْقُ بِالمِيزَانِ مِنْ حَكَمِ

طي المكاره (3)

لاَ تَكُرَهِ السَمْكُرُوهَ عِنْدَ نُزُولِهِ إِنَّ السَكَارِهَ لَـم تَزَلْ مُتَبَايِنَهُ

⁽¹⁾ و**ف**ن: ضعف.

⁽²⁾ مأفون: ضعيف الرأي. انظر المعجم الوسيط، مادة فأفن،

 ⁽³⁾ البيتان في «الفرج بعد الشدة» للتنوخي، وقد صرح بنسبتها لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب تعليه .

كَمْ نِعْمَةٍ لَم تَسْتَقِلُ بِشُكْرِهَا شِهِ في طَيِّ المَكَارِهِ كَامِئَهُ

معي مجنّي (1)

قَد عَرَفَ الحَرْبُ العَوانُ أَنِي بِاذِلُ هِامَيْنِ حَديثُ سِنٌ (2) سَنَحْنَحُ اللّهِ لِكُلُّ فَنُ سَنَحْنَحُ اللّهِ لِكَأَنِّي جِنِّي أَسْتَفْيِلُ الحَرْبَ بِكُلُّ فَنُ مَعِي سِلاحِي وَمَعِي مِحِنِّي وَصَادِمٌ يُنْهِبُ كُلٌ ضِغْنِ (3) مَعِي سِلاحِي وَمَعِي مِحِنِّي وَصَادِمٌ يُنْهِبُ كُلٌ ضِغْنِ (3) مُعِي سِلاحِي وَمَعِي مِحِنِّي وَصَادِمٌ يُنْهِبُ كُلٌ ضِغْنِ (3) مُعَنِي اللّهِ كُلُ عَدُو عَنْي

الحظ

مَا لا يَكُونُ فَلاَ يَكُونُ بِحِيلَةٍ أَبَداً وَمَا هُوَ كَائِنٌ سَيَكُونُ سَيَكُونُ مَا هُوَ كَاثِنٌ في وَقْتِهِ وَأَخُو الجَهالَةِ مُتْعَبٌ مَحْزُونُ يَسْعَى القَوِيُّ فَلاَ يَنَالُ بِسَعْيِهِ حَظّاً، وَيَحْظَى عَاجِزٌ وَمَهِينُ

بمن ابتلاني

وَلَو أَنْسِ بُلِيتُ بِهَاشِمِيَّ خُؤُولَتُهُ بَنُوعَبْدِ المَدَانِ

بازل عامين حديث سنّي سنحنح الليل كأني جني لمثل مني لمني ما نقم الحرب العوان مني ويروى: «سمعمع كأنني من جنّ». والرجز موجود في شرح شواهد المغني للسيوطي.

⁽¹⁾ جاء في (الفائق) للزمخشري:

⁽²⁾ الحرب العوان: الحرب المتكررة.

⁽³⁾ المجنّ: التُّرس. الضغن: الحقد.

[الكامل]

احفظ نفسك

هذَا زَمَانُ لَيْسَ إِخْوَانُهُ يَا أَيُّهَا المَرْءُ بِإِخُوانِ إخوانه كُلُهُم ظَالِم لَهُمْ لِسَانَانِ وَوَجْهَانِ يَلقَاكَ بِالبِشْرِ وَفِي قَلْبِهِ ذَاءٌ يُوارِيهِ بِكِتْمَانِ حَتَّى إِذَا مَا غِبْتَ عَنْ عَيْنِهِ رَمَاكَ بِالرُّورِ، وَالبُهتَانِ هذا زَمَانُ هَكَذا أَهْلُهُ بِالودُ لاَ يَصْدُقُكَ اثْنَانِ يَا أَيُّهَا المَرْءُ فَكُنْ مُفْرَداً وَهُرَكَ لاَ تَأْنَسُ بِإِنْسَانِ نَفْسَكَ في بَيتٍ وَحِيطانِ

وَجَانِب النَّاسَ وَكُنْ حَافِظاً

[مجزوء الكامل]

غدوٌ ورواح

دُنْيَا تَحُولُ بِأَهْلِهَا فِي كُلِّ يَوم مَرْتَيْنِ

فَعْدُوُّهَا لِتَجَمُّع وَرَوَاحُهَا لِشَتَاتِ بَيْنِ

[مخلع البسيط]

الصبر مفتاح

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ مَا يُرَجِّى وَكُلُّ خَيْس بِهِ يَكُونُ فَاصْبِرْ وإِنْ طَالَتِ اللَّيَالِي فَرُبِّـمِا طَاوَعَ السَحَرُونُ⁽¹⁾

وَرُبُّما نِينِ لَ بِاصْطِبادِ مَا قِيلَ هَيهاتَ مَا يَكُونُ

⁽¹⁾ **الحرون:** المعاند، المكابر.

إذا هبَّت

إِذَا هَبَّتْ رِيَاحُكَ فَاغْتَنِمْهَا فَعُفْبَى كُلِّ خَافِقَةٍ سُكُونُ وَلاَ تَغْفَل عَنِ الإِحْسَانِ فِيها فَمَا تَدْرِي السُّكُونُ مَتَى يَكُونُ

فظلَّ وبتُ [الطويل]

تنكرَ لي دهري، ولم يدرِ أنني أعِزَ وروعات الخطوبِ تهونُ فظلٌ يريني الخطبَ كيف اعتداؤه وبتُ أريهِ الصبرَ كيف يكون؟!

خاب [السريع]

هَـوُّذِ الأَمْـرَ تَـعِشْ في رَاحَـةً كلُّ ما هَـوَّنْـتَ إِلاَّ سَيَهُـونُ لَيْسَ أَمْرُ السَهُـولُ وَحُـرُونُ لَيْسَا الأَمْـرُ سُهُـولُ وَحُـرُونُ تَـطُلُبُ السَهُـولُ وَحُـرُونُ تَـطُلُبُ السَهُـولُ لَـكونُ تَـطُلُبُ السَيْعًا لا يَكونُ

أحدوثة [المديد]

عُدِّمِنْ نَفْسِكَ الحياةَ فَصُنها وَتَوَقَّ الدُّنْيا وَلاَ تَأْمَنَنْهَا وَلاَ تَأْمَنَنْهَا إِنَّما جِثْتَها لِتُحْرَجَ عنها إِنَّما جِثْتَها لِتَسْتَقْبِلَ المَوْتَ وَأُدْخِلْتَها لِتُحْرَجَ عنها سَوْفَ يَبْقَى الحَدِيثُ بَعْدَكَ فَانْظُرْ أَيَّ أُخَدُوْنَةٍ تُحِبُّ فَكُنْهَا(1)

⁽¹⁾ أحدوثة: حديث. انظر المعجم الوسيط، مادة (حدث).

[الطويل]

مخضوب البنان

تَمَتُّعْ بِهِا ما ساعَفَتْكَ وَلا تَكُنْ عَلَيْكَ شَجّى فِي الصَّدْر حِينَ تَبِينُ وَإِنْ هِيَ أَعْطَتْكَ الْلِيانَ فَإِنِّها لِغَيْرِكَ مِنْ خِلاَّتِها سَتَلِينُ وَإِنْ حَلَفَتْ لا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَها فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنانِ يَمِينُ

[السيط]

تعزية

وقال تَعْلَيْكُ حين عزَّى عمر بن الخطاب تَعْلَيْكُ :

إنَّا نُعَزِّيكَ لاَ إِنَّا عَلَى ثِقَةٍ مِنَ الحَيَاةِ وَلَكِنَ سُنَّةُ الدِّين فَلاَ المُعَزَّى بِبَاقِ بَعْدَ مَيْتِهِ وَلا المُعَزِّي وَلَوْ عَاشَا إلى حِين

بساط العز

نَحْنُ الْكِرَامُ بَنُو الْكِرَامِ وَطِفْلُنَا فِي الْمَهْدِ يُكْنَى إنَّا إِذَا قَعَدَ اللِّئَامُ عَلَى بِسَاطِ العِزُّ قُمْنَا

وقال تَعْلَيُّ لمحمد بن الحنفية في حرب الجَمَل:

إِقْحَمْ فِلا تَنَالُكَ الأَسِنَّةُ وَإِنَّ لِلمَوْتِ عَلَيْكَ جُنَّةً

عند اللقا [الرجز]

اليوم أبلو حَسَبي وديني بصارم تحمله يميني عنداللقا أحمى به عَريني

خَرَجَ ﴿ يُومُ النهروانِ ﴿ رَجُلُ مِنَ الْحُوارِجِ ، فَحَمَلُ عَلَى النَّاسُ وَهُو يَقُولُ :

أَضربُكم ولو أدى أبا الحَسنُ أَلبستُهُ بصارمي ثوبَ الغَبَنُ⁽¹⁾ فخرج الإمام علي تَعْلَيْكُ وهو يقول:

يا أيهذا المبتغى أبا الحَسَن إليكَ فانظر أيُنا يلقى الغَبن وحمل عليه على تَعْلَيْهُ وشكُّه بالرمح وتركه فيه وانصرفَ وهو يقول: لقد رأيت أبا الحَسَن فرأيت ما تكره.

إلهى لا تعذُّبْني [الوافر]

مُقِرُّ بِالَّذِي قَدْ كَانَ مِنْيَ فَمَا لِي حِيلَةً إلا رَجَانِي بِعَفُوكَ إِنْ عَفَوْتَ وحُسْنُ ظَنِّي عَضَضْتُ أَنامِلَىٰ وَقَرِعْتُ سِنُى (2) لَشَرُ الْخَلْق إِنْ لَمْ تَعْفُ عَنِّي! كَأْنِي قَدْ دُعِيتُ لَهُ كَأْنِي وأفنى العُمْرَ مِنْهَا بِالتَّمَنِّي قَلَبْتُ لِهَا ظُهْرَ الْمِجَنِّ

إلهي! لا تُعَذَّبنِي فَإنِّي فَكُمْ مِنْ زَلَّةٍ لَى فَي الْخَطَايَا يَسَظُسنُ السِسِّاسُ بسى خَسِسراً وَإِنْسى وَبَيْنَ يَدَيُّ مُحْتَبَسٌ طَوِيلٌ أُجَنُّ بِزَهْ رَةِ اللُّهُ نَيَا جُنُوناً فَلَوْ أُنِّي صَدَقْتُ الزُّهْدَ فِيْهَا

وما يدري الفتى [الوافر]

وَمَنْ كَرُمَتْ طَبَائِعُهُ تَحَلَّى بِآدَابٍ مُفَصَّلَةٍ حِسَانِ

⁽¹⁾ الغَين: الضعف والذل.

⁽²⁾ كناية عن الندم.

Twitter: @ketab_n

مِنَ الدُّنْيَ ابِأَثْوَابِ الأَمَانِ الْأَمَانِ الذَّامَانِ؟! إِذَا مَا عَاشَ مِن حَدَثِ الزَّمانِ؟! وَكُنْ بِاللهِ مَحْمُودَ المَعَانِي فَإِنَّ الدُّلُّ يُنْفِرَنُ بِالْهَوانِ فَإِنَّ الدُّلُّ يُنْفِرَنُ بِالْهَوانِ فَكُنْ بِالشَّكِرِ مُنْطَلِقَ اللَّسَانِ فَكُنْ بِالشَّكِرِ مُنْطَلِقَ اللَّسَانِ

وَمَنْ قَلَّتْ مَطَامِعُهُ تَغَطَّى
وَمَا يَذْدِي الفَتَى مَاذَا يُلاقي
فَإِنْ غَدَرَتْ بِكَ الأَيَّامُ فَاصْبِرْ
وَلاَ تَكُ سَاكِناً في دَارِ ذُلُّ
وإِنْ أَوْلاَكَ ذُو كَرَمٍ جَدِيلاً

الدهر أدّبني [البسيط]

الدُّهْرُ أَدَّبَني، وَاليَاأْسُ أَغْنَانِي وَالفَوْتُ أَقْنَعَنِي، وَالصَّبْرُ رَبَّانِي وَأَحْكَمَ تَنْهَانِي وَأَحْكَمَ تَنْهِانِي وَأَحْكَمَ تَنْهَانِي وَأَحْكَمَ تَنْهَانِي وَأَحْكَمَ تَنْهَانِي وَأَحْدَرِبَةً حَتَّى نَهَانِي وَلَا كَانَ يَنْهَانِي

ويبكى سنة

[المتدارك]

إِذَا السَمَنُ لَمْ يَسْرَضَ مَا أَمْكَنَهُ وَلَـمْ يَـأْتِ مِـنْ أَمْرِهِ أَزْيَنَهُ وَأَعْدِبَ بِالْعُنْجُ فِاسْتَحْسَنَهُ وَتَاهَ بِهِ التَّيْهُ فَاسْتَحْسَنَهُ وَتَاهَ بِهِ التَّيْهُ فَاسْتَحْسَنَهُ فَاحْدُهُ مَاءً تَلْبِيرُهُ سَيَضْحَكُ يَوماً وَيَبْكِي سَنَهُ فَلَدُعُهُ فَعَدْ سَاءً تَلْبِيرُهُ سَيَضْحَكُ يَوماً وَيَبْكِي سَنَهُ

. . . . [الرجز]

سَيْفُ رَسُولِ اللهِ في يَجِينِي وَفي يَسَارِي قَاطِعُ الوَتِينِ (1) فَكُلُ مَنْ بَارَزني يَجِينِي أَضْرِبُهُ بِالسَّيْفِ عَنْ قَرِيني

⁽¹⁾ الوتين: عرق في القلب يجري منه الدم للعروق الأخرى.

فاعف عني [الوافر]

إِلهِ يَ أَنْتَ ذُوْ فَضَلٍ وَمَنٌ وَإِنِّي ذُو خَطَايا فَاعْفُ عَنِّي! وَظَنِّي فِيكَ يَا رَبِّي جَمِيلٌ فَحَقِّقْ يَا إِلهِ ي حُسْنَ ظَنِّي

الغلام القرشي [الرجز]

أَنَا الْغُلامُ الْقُرَشِيُّ الْمُؤْتَمَنَ الْمَاجِدُ الْأَبْلَجُ لَيْثَ كَالشَّطَنُ⁽¹⁾ يَرْضى بِهِ السَّادَةُ مِنْ أَهْلِ اليَمَنْ مِنْ ساكِنِي نَجْدٍ وَمِنْ أَهْلِ عَدَنْ

حصون النساء [الكامل]

لا تَأْمَنَنَ مِنَ النِّساءِ وَلَوْ أَخاً ما فِي الرِّجالِ عَلَى النِّساءِ أَمِينُ إِنَّ الأَمِينَ وَإِنْ تَعَفَّ فَ جُهْدَهُ لا بُدَّ أَنَّ بِنَظْرَةٍ سَيَخُونُ الْقَبْرُ أَوْفى مَنْ وَثِقْتُ بِعَهْدِهِ ما لِلنِّساءِ سِوَى الْقُبُورِ حُصُونُ الْقَبْرِ حُصُونُ

Fwitter: @ketab_

⁽¹⁾ الأبلج: الباسم، الطلق الوجه. الشطن: الشديد العسير على أعدائه.



[مجزوء الوافر]

وإياك وإياه

وقال تَعْيُّ لرجلٍ كره صحبة رجل⁽¹⁾:

فَلاَ تَضِحَبْ أَخَا الجَهْلِ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ فَكَمْ مِنْ جَاهِلِ أَرْدَى حَلِيماً حِينَ آخَاهُ فَكَمْ مِنْ جَاهِلِ أَرْدَى حَلِيماً حِينَ آخَاهُ يُمقَاسُ المَمَن عِبالمَمن إِذَا مَا هُوَ مَاشَاهُ وَلِلْمَانُ المَمْنِ عِلَى المَقْلَبِ وَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ وَلِلْمَنْ عِلْى المَقْلِبِ وَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ وَلِلْمَنْ عِلْى الشّيءِ مَقَايِيسٌ وَأَشْبَاهُ وَفِي العَيْنِ غِنى لِلعَيْنِ أَنْ تَنْطِقَ أَفْوَاهُ وَفِي العَيْنِ غِنى لِلعَيْنِ أَنْ تَنْطِقَ أَفْوَاهُ

الساعة التي أنت فيها [الخفيف]

الغني في النفوسِ والفقرُ فيها إنْ تجزّت فقلَ ما يَجزيها علّلِ النفسَ بالقنوع وإلا طلبتْ منكَ فوقَ ما يكفيها ليس فيما مضَى ولا في الذي لم يأت من لذة لمُستَخليها

أورد الخطيب البغدادي هذه الأبيات بحذف الثلاثة الأخيرة منها في «تاريخ بغداد».

إنما أنت طولَ عمرِك ما عُمَّ رت بالساعةِ التي أنتَ فيها

[المتقارب]

رواء الرجال

أَصُمُّ عَنِ الْكَلِمِ الْمُخفِظَاتِ وَأَخلُمُ وَالحِلْمُ بِي أَشْبَهُ وَإِنِّي لِأَتْرُكُ حُلُوَ الكَلاَمِ لِنَالاً أُجَابَ بِمَا أَكْرَهُ إذًا مَا اجتَرَرْتُ سَفَاهُ السَّفِيهِ عَلَى فَإِنِّي أَنَا الأَسْفَهُ فَلا تَغْتَرِزْ بِرُوَاءِ الرِّجَالِ وإنْ زَخْرَفُوا لَكَ أَوْ مَوَّهُوا فَكُمْ مِنْ فَتَى يُعْجِبُ النَّاظِرِينَ لَـهُ أَلْـسُـنٌ وَلَـهُ أَوْجُـهُ يَنَامُ إِذَا حَضَرَ الْمَكُرُمَاتِ وَعِنْدَ الدُّنَاءَةِ يَسْتَنْبِهُ

[الكامل]

ربما

ولربما اختزنَ الكريمَ لسانُه حنَّر الجواب وإنه لمفوَّهُ ولربما ابتسمَ الوقورُ من الأذى وفوادُه من حرَّه يستأوَّهُ

[مجزوء الرمل]

إيها

أنا للحزب إليها وبنفسى أتقيها نِعْمَةً مِنْ خالق من بها قد خَصَّنِيهَا لَنْ تَرى في حَومَةِ الْهَيْ حَجَاءِ لي فِيهَا شَبِيهَا وَلِيَ السُّبْقَةُ فِي الإِسْ لِأَمْ طِفْلاً وَوَجِيهَا وَلِيَ السُّرْبَةُ إِنْ قَامَ شَرِيفٌ يَنْتَمِيهَا

فيه قد صرت فقيها س بفاطم وَبَنِيهَا إِذْ زَوَّجَنِيهَا يَومَ حَارَ النَّاسُ فِيهَا ثم صولاتٌ تَلِيهَا يَةِ حَقًا أَختَوِيهَا أَخمَدُ قَدُّمنِيها نَحُوي قُلْتُ: إِنْهَا نَحُوي قُلْتُ: إِنْهَا

زقني بالعلم زقاً
وَلِيَ الفَخُرُ عَلَى النّا
فُمْ فَخُرِي بِرَسُولِ اللهِ
لَى وقعاتْ بِبَذرِ
وَبِأُحُدِ وَحُنَيْنِ
وَأَنَا الحَامِلُ لِلرّا
وَإِذَا أَضَرَمَ حَرْباً
وَإِذَا أَضَرَمَ حَرْباً

[البسيط]

والموت يطويها

أَنَّ السَّلاَمَةَ فِيهَا تَرْكُ مَا فِيهَا لِلاَّ الْسَي كَانَ قَبْلَ المَوْتِ بَانِيهَا لِلاَّ الْسَي كَانَ قَبْلَ المَوْتِ بَانِيهَا وَإِنْ بَسَاهًا بِشَرِّ خَابَ بَسانِيهَا حَتَّى سَقَاهَا بِكَأْسِ المَوتِ سَاقِيهَا؟ وَدُورُنَا لَخَرَابِ اللَّهْ رِ نَبْنِيهَا وَدُورُنَا لَخَرَابًا وَدَانَ المَوتُ دانيها أَمْسَتْ خَرَابًا وَدَانَ المَوتُ دانيها من المسنئية آمالٌ تنقويها! والنفس تنشرُها والموتُ يطويها!

النّفْسُ تَبكي على الدُنْيَا وَقَدْ عَلِمْت لاَ دَارَ لِلْمَرْءِ بَعْدَ المَوْتِ يَسْكُنُها فإنْ بَنَاهَا بِخَيْرٍ طَابَ مَسْكَنُهَا أَينَ الْمُلُوكُ الَّتِي كَانَتْ مُسَلطنة أَمُوالُنَا لِذَوِي المِيرَاثِ نَجْمَعُهَا مَمْ مِنْ مَدَائِنَ في الآفاقِ قَدْ بُنِيَتْ لكل نفسٍ وإنْ كانت على وجَلِ فالمرءُ يَبْسُطَها والدهرُ يقبضُها

[السريع]

والنصر بالله

يا أَكْرَمَ الخَلْق عَلَى الله وَالمُصْطَفَى بِالشَّرَفِ البَّاهِي مَعْ كُلِّ نَاس نَفْسَهُ سَاهِي سَيُهْزَمُ الجَمعُ عَلى عَقْبهِ بحَيْدَرِ والنَّصْرُ باللهِ

مُحَمَّدُ المُخْتَارُ مَهْمَا أَتى مِنْ مُحْدَثِ مُسْتَفْظَع ناهِي فَانْدُبْ لَهُ حَيْدَرُ لا غَيْرَهُ فَلَيْسَ بِالغَمْرِ وَلاَ اللاَّهِي تَرَى عِمَادَ الكُفُر مِنْ سَيفِهِ مُنَكِّساً بَاطِلُهُ وَاهِى هَلِ العِدَى إِلاَّ ذِئَابٌ عَوَتْ

[الرجز]

ولا أرى معاوية

قال رَبِيْ يُوم صِفِّين إذ أفضى إلى مضرب معاوية رَبِّكُ :

أَضْرِبُهُمْ وَلا أَدى مُعاوِيَهُ ۚ اَلأَخزِدِ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحاوِيَةُ

ذكر هذا الطبري وابن الأثير في تاريخيهما وفي بعض نسخ الديوان زيادات عليهما

وصرّح المسعودي في «مروج الذهب» أن هذا الشعر هو لبديل بن ورقاء قاله في ذلك اليوم والله أعلم.

عَجَباً لِلزمانِ في حَالَتَيْهِ وَبَلاءٍ ذَهَبْتُ مِنْهُ إلَيهِ رُبُّ يَوْم بَكَيْتُ مِنه فَلَمَّا صِرْتُ في غَيْرِهِ بَكَيْتُ عَلَيْهِ!

[الكامل]

لا تعتبنّ

لأَ تَعْتِبَنَّ عَلَى العِبَادِ فَإِنَّمَا يِأْتِيكَ رِزْقُكَ حِينَ يُوْذَنُ فِيهِ سَبَقَ القَضَاءُ لِوَفْتِهِ فَكَأَنَّهُ يِأْتِيكَ حِينَ الوَفْتِ أَوْتَأْتِيهِ أوثسق بسمَسولاكَ الْسكريسم فَسإنْسهُ بِالْعَبْسِدِ أَزْأَفُ مِسنْ أَب بِبَنِيهِ وَأَسِعْ غِنَاكَ وَكُنْ لِفَقْرِكَ صَائِناً يُضْنِي حَشَاكَ وَأَنتَ لا تُشفيهِ فَالْحُرُ يُنْحِلُ جِسْمَهُ إِعْدَامُهُ وَكَأَلُهُ مِن جِسْمِهِ يُنْخَفِيهِ



قضاء سابق [الطويل]

أرى حُمُراً ترعى وتأكل مَا تهوى وأسدا جياعاً تظمأ الدهرَ ما تروى وأشرافَ قوم ما ينالون قُوتهم وقوماً لئاماً تأكل «المنَّ والسلوى» قضاء لخلاَّقِ الخلائقِ سابقٌ وليس على رد القضا أَحدُ يَقْوَى ومَن عَرَفَ الدهرَ الخؤونَ وصرفِهِ تصبَّر للبلوي ولم يُظهر الشكوي(1)

⁽¹⁾ تصبّر: تكلّف الصبر.



مصائب⁽¹⁾ [الكامل]

مَاذًا عَلَى مَنْ شَمَّ تُرْبَةً أَحْمَدِ أَنْ لاَ يَشُمَّ مَدَى الزَّمانِ غَوَالِيَا صُبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبٌ لَوْ أَنَّهَا صُبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ عُذْذَ لَيَالِيَا

لا أنسى أحمد [الطويل]

أَلاَ طَرَقَ النَّاعِي بِلَيْل فَرَاعَني وَأَرَّقَنِى لَـمَّا اسْتَـهَـلُ مُسْادِيَـا أَغَيْرَ رَسُولِ اللهِ أَصْبَحْتَ نَاعِيَا وكان خليلى عُدَّتِي وَجَمالِيَا بِيَ العِيسُ في أَرْض وَجَاوَزْتُ وَادِياً أَجِدْ أَثَراً مِنْهُ جَدِيداً وَعَافِيَا (2) يَرَيْنَ بِهِ لَيْدًا عَلَيهِنَ ضَارِيَا⁽³⁾

فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا رَأَيْتُ الَّذِي أَتَى: فَحَفَّقَ مِا أَشْفَقْتُ مِنْهُ وَلَمْ يُبَلُّ فَوَاللهِ لاَ أَنْسَاكَ أَحْمِدُ مَا مَشَتْ وكُنْتُ مَتَى أَهْبِطْ مِنَ الأَرْضِ تَلْعَةً جَوَادٌ تَشَظَّى الخَيلُ عَنْهُ كَأَنَّما

يقال: إن هذين البيتان لفاطمة الزهراء تطفيًا ، تمثلت بهما بعد وفاة خاتم النبيين ﷺ، والله أعلم.

العافي: الدارس، المندثر. (2)

تشظّى: تهرب. (3)

تَفَادَى سِبَاعُ الأَرْض مِئْهُ تَفَادِيَا هُوَ المَوتُ مَعٰدُو عَلَيْهِ وَعَادِيَا(1) تُشِيرُ غُبَاراً كَالضَّبَابَةِ كَابِيَا إِذَا كَانَ ضَرْبُ الهَامِ نَقَعاً تَفَانِيَا

مِنَ الْأُسْدِ قَدْ أَحْمَى العَرِينَ مَهَابَةً شَدِيدٌ جَرِيءُ النَّفْسِ نَهُدٌ مُصَدِّرٌ أتَشَكِ رَسُولَ اللهِ خَيْلُ مُغِيرةً إلىك رَسُولَ اللهِ صَفْ مُعَدِّمٌ

[المتقارب]

القناعة والرجولة

كَفَتْكَ القَنَاعَةُ شَبْعاً وَرِيًّا إِذَا أَظْمَأَتُكَ أَكُفُ الرِّجَالِ وَهَامَةُ هِمَّتِهِ فِي الثُّرَيَّا فَكُنْ رَجُلاً رِجْلُهُ في النَّرى تَرَاهُ لِمَا فِي يَلَاثِهِ أَبِيًّا أُبيًّا لِسنائِل ذِي ثَرْوَةٍ دون إرَاقَةِ مَاءِ السُحَيَّا! فإنَّ إِرَاقَعَ مَاءِ الحَيَاةِ

وَكَمْ إِنْ مِنْ لُطُفٍ خَفِيٍّ يَدِقُ خَفَاهُ عَنْ فَهُم الذِّكِيِّ وَكَنهُ يُسْرِ أَتَى مِن بَعْدِ عُسْرِ فَفَرَّجَ كَرْبَةَ قبلب الشَّيجِيُّ وَكَمْ أَمْر تُسَاءُ بِ مَسبَاحاً وَتَأْتِيكَ المَسَرَّةُ بِالْعَشِيِّ إذا ضاقت بنك الأحوالُ يرماً فشق بالوَاحِد الفردِ المعليّ توسّل بالنبيّ في كل خَطْبِ يهونُ إذا تُوسّلَ بالنبيّ ولا تجزع إذا ما نابَ خَطْبٌ فكم لله من لُطْفِ خفيّ

نهد: متقدّم، جريء.

مساجلة النهروان [الرجز]

وقد حمل رجلٌ من الخوارج (يوم النهروان) على أصحاب علي سَيْطُ وهو يقول⁽¹⁾:

أضربُكم ولو أرى علياً ألبسته أبيض مشرفيًا فخرج إليه تيالي وهو يقول:

يَا أَيُهذَا المُبْتَغي عَليّاً إني أَراكَ جَاهلاً شقيًا قد كنتُ عن كفاحه غنياً هلمٌ فَابْرُزْ هَهُنَا إليّا!

ثابتُ العقل [مجزوء الرمل]

أَنَّا مُذْ كُنْتُ صَبِيًا ثَابِتَ الْعَقْلِ جَرِيًا (2) أَقْتُلُ الْأَبْطَالُ قَهْراً ثُمَّ لا أَفْزَعُ شَيِّا ياسِباعَ الْبَرِّزِينِي وَكُلِي ذَا الْلَحْمِنيَا

فلا تحسد [الهزج]

إِذَا ما شَنْتَ أَنْ تَحْيَا حَيَاةً حُلُوةَ المحيَا فَلا تَحْسُذُ وَلاَ تَحْرَضُ على الدُنْيا

⁽¹⁾ ذكر هذا صاحب (مروج الذهب).

⁽²⁾ جريًا: جريئاً.

تَكُونُ عَلَيْهِ حُجَّةً هِيَ مَاهِيَا إِلَى البِرُ والتَّقُوى فَنَالَ الأَمَانِيَا عَفَافاً وَتَنْزِيهاً فَأَصْبَحَ عَالِيَا(1) عَفَافاً وَتَنْزِيهاً فَأَصْبَحَ عَالِيَا(1) أَبَتْ هِمَّةً إِلاَّ العُلَى والمَعالِيَا حَلِيماً وَقُوراً صَائِنَ النَّفْسِ هَادِيَا وَفِي العَيْنِ إِنْ أَبْصَرْتَ أَبْصَرْتَ أَبْصَرْتَ سَاهِيَا فَي العَيْنِ إِنْ أَبْصَرْتَ أَبْصَرْتَ أَبْصَرْتَ سَاهِيَا فَلَى العَيْنِ إِنْ أَبْصَرْتَ أَبْصَرْتَ أَبْصَرْتَ سَاهِيَا فَلَى العَيْنِ إِنْ أَبْصَرْتَ أَبْصَرْتَ أَبْصَرْتَ سَاهِيَا فَي الوَجْهِ صَافِيا فَيَ الوَجْهِ صَافِيا وَيَحْفَظُ مِنْهُ المَاءُ فِي الوَجْهِ صَافِيا وَيَحْفَظُ مِنْهُ المَاءُ فِي الوَجْهِ صَافِيا كَتُوماً لأَسْرَادِ الضَّهِيدِ مُدَادِيَا كَتُوماً لأَسْرَادِ الضَّهِيدِ مُدَادِيَا كَمَا قَدْ عَلاَ البَدْرُ النَّجُومَ الدَّرَادِيَا!

وَمُختَرِسٍ مِنْ نَفْسِهِ خَوْفَ ذِلَةٍ فَقَلُصَ بُرْدَيْهِ وَأَفْضَى بِقَلْبِهِ وَجَانَبَ أَسْبَابَ السَّفَاهَةِ وَالخَنا وَصَانَ عَنِ الفَحْشَاءِ نَفْساً كَرِيمَةً تَراهُ إِذَا ما طَاشَ ذُو الجَهْلِ وَالصِّبا لَهُ حِلْمُ كَهْلٍ في صَرَامَةِ حَازِمٍ يَرُوقُ صَفَاءُ المَاءِ مِنْهُ بِوَجْهِهِ وَمِنْ فَضْلِهِ يَرعَى ذِمَاماً لجَارِهِ صبوراً عَلى صَرْف الليالي ودرثها لَهُ هِمَّةٌ تَعْلُو عَلى كُلٌ هِمَّةً

سؤال عن كل شيء [الوافر]

وَلَوْ أَنَّا إِذَا مِنْنَا تُوكِنَا لَكَانَ المَوْتُ رَاحَةَ كُلَّ حَيًّ وَلَعَنَّا إِذَا مِنْنَا بُعِفْنَا ونُسألُ بَعْدَ ذَا عَنْ كُلُّ شَيًّ

تمّ بحمد الله وتوفيقه، ديوان الأسد الغالب

علي بن أبي طالب رَعَانِيَ

⁽¹⁾ الخنا: الفحش.

تصدير
ترجمة عليّ بن أبي طالب تعليُّ
تأمّلات في شِغر على بن أبي طالب سَيْكُ10
قافية الألفُ والهمزة من من المناه عند المناه عند المناه المناه المناه والمناه المناه ا
أهلُ العلم أحياء
تغيَّرْتِ المُودَّةُ14
دع ذكرهن
جمعُ الأموال15
تحرُّز من الدنيا 15
حالان وسجالان
إخوان الصَّفا
تبلّغ باليسير
تكفين النبي ﷺ
كلُّنا على طَّاعة الرحمٰن
الحياةُ الذنيا
طلب المعيشة طلب المعيشة
قافية الباء الباء
الشورى
الكاشر
بنو الحرب
منا النبتي 20
فاقتہ ب

الإنسان بدينه 12
الفَرج القَريب
صبراً عسراً عسراً
دمعة
رجلان 22
حمرة الحدق 23
أعجب وأصعب
مبارزة مبارزة 24
تبت يداك
ذهب الوفاء
نصائح عليَّة
الدهر
ارْبأ بنفسك الربأ بنفسك 26
صبور
قلّة المال27
الفقر غالبني
الأرزاق حَظُّ وقسمة
العقل
أعجب العجب أعجب العجب ال
ها أنذا!
الفخر والفاخر
راحات
أدبت نفسي
مدارة الرجال
زاد بالإحراق
تفضا ا

با ظفرت بصديق 31
ير غباً تزدد حباً 31
ئىيئان
لدهرلاهرلله المسلم
بَر الحبيب
عنة الله على الكاذبين 32
كأس المنايا
سبحانك!
لنبى المهذّبلنبى المهذّب
لبطُّل المجرَّبلبطُّل المجرَّب إلى المعررُ ب
يت َ العزّ العزّ العزّ العزّ العرّ العر
لغلام الغالبيلغلام الغالبي
حمي ذماري
ىن يلقني
ارنا وداركم
نا والليل بــــــــــــــــــنا والليل بــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لأزد سيفيلازد سيفي
صحابي
رصية والدِ
لجودلجود
جازع
د تفخرن کا تفخرن الله تفخرن کا تفکرن کا تف
خوف شدید
حبيبي لا يغيب ٰ لا يغيب ٰ
لرمسلرمس
لعلم والأدبلعلم والأدب

الهيجاء
القصيدة الزينبيَّةُ القصيدة الزينبيَّةُ
قافية التاءقانية التاء
ئارئار
حقيق
بناء
المرء حيث يجعل نفسه المرء حيث يجعل نفسه
لا تكثر الشكوي لا تكثر الشكوي ألم المسلم
الصمت دُرِّ بُورِ بِي الصمت دُرِّ
كان وكانت
ليس للدنيا ثبوت
لا بُدِّ ٤٥
أخاف أن تطول حياتي
احبسي اللحظات
قافية الجيم
عند التناهي
الحاجة إلى الجهل
قانية الحاءقانية الحاء
ما أشبه الليلة بالبارحة53
الأناة
الليل داج 53
لا تُفْشِ سَرَّك لا تُفْشِ سَرَّك
قانية الخاء ً قانية الخاء يا الخاء على الخاء على الخاء على الخاء على الخاء على الماد الما
أفلحأفلح
قافية الدال
أخو المصطفى

ك لا يبقىك	السعد
المعالى	برق ا
السفر	فوائد
الله	عون
اقا	الأرز
من الدنيا 60	همي
ي الَّامس اللَّامس اللَّه الله الله الله الله الله الله الله ال	
ي	
- ة المناياة المنايا	
ت	المود
شر الناسَ شر الناسَ شر الناسَ	ما أك
الموت	سهام
، من الهلاك	قريب
أَبأَب	رثاء أ
64	كأنهم
64	مروءا
66	قافية الذال
_ ساعة	الدهر
67	قافية الراء
طة	مساج
ىنكر	أمر م
فة النفسفة النفس	مخالف
69	الأيام
	أنا وز
ي عندي	لو أن
مستى غرًا	لا تہ

الحرب
الصَّبْر
شکوی
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وفيك انطوي العالم الأكبر
أنا عليُّ فاسألوني
أنا والدهر
أَوِّل ليلة في القبر
كلامك أحب من عطائك
هذه الدنيا
قلت مروءات أهل الأرض
الدنيا والمقادير
الساعون في الشر
صحيح الفكر
عواقب!
الجهل موت
الآداب في الصغر الآداب في الصغر
حاول، لا تقعد بمعجزة
نظر المهيمن نظر المهيمن
غنى النفس تعنى النفس
هون عليك
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
. ي الغنى والفقر ,
دليل
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

على النَّاس قَدْراً
مِن!
لأُطفاللأطفاللا
لشيب لشيب
ىن شاء بعدك فليمت 81
يهط النبي ﷺ
حتى قضى صبرا B1
ني عجزت
- لسائل عن العلم
لعدوُنا
لا أحد يبقى 82 ا
لصيبة الدين
طولة
حن أهل الصبر
عسى
طالب الصفو
صرف الزمان
بتهال
مساكين
لبلاء لا يدوم
86
العارالعار
عزاء
مجاهد
اني خبيرا

																																				قافيا
88	} .	 	 		•		•	•	 	•		•		<u>ب</u>	ينو	į		لي	عا	و	د	و	بد	ء	ن	بر	_و	مر	ء	بن	ب <u>.</u>	لة	ج	سا	ه.	
																		_																		قافيا
90) ,	 	 						 								•					•	•							ر	بوا	لق	1	ىل	Î	
90) ,	 	 	٠.		•			 													•	•		•					_	ا مر	Ý	۱.	وُن	A	
91			 						 																								فيّ	-	ال	
																															-	_		حل		
																																	ι	י א		
																																		٠.		
																												-						צ		
																																				قافيا
																																		سا		•
94	١,		 						 																						ں	اس	ال	٥	أت	
																																		•		قافيا
																																		مًا		•
95	,								 																							•				
95	5 .		 						 														•				بر	اخ	مر	وال	, ,	ا-	٫	مِي	ال	
																											_				•	_		->		
																																				قافيا
																																		وس		
97	,		 						 										•											, (ب	٠.,	غذ	٠,	¥	
98	3 .		 						 		•					•			•														اء	لظ	1 4	قافيا
																																		ظة		
																																				قافيا
																																	_	طب		
																																	•	زخ		

صبر ساعة
السامعة المطيعة
علامة البلاء
صاحبُ الدنيا 100
معدن الحلم 101
جبلة البشر
101
فاصبر نامبر
كريم
دَع الحرص
لكَ الحمد 102
سعيي لوجه الله
العدو كالعقرب103
اعتراف
يكفيك من شرِّ سماعُه!
الهي
أخلاق عالية
صغار الذنب
نافية الغين
صورة108
نافية الفاءنافية الفاء
جلاء بني النضير
الكوفةالكوفة
لا تقنطن:لا تقنطن
برّ الموت
111

إقبال الدنيا
قافية القاف الله الله الله الله الله الله ال
الرزق من الله الرزق من الله
فَوْضَتَ أَمْرِي إِلَى خَالَقَى أَعْرَى إِلَى خَالَقَى
ولا حتى على الدنيا بباق
أفُّ على الدنيا
قومقوم
بدر بیدر بیدر بیدر بیدر بیدر بیدر بیدر ب
نى بناء مسجد 113
ضّدان
عهد
عزيزان
قافية الكاف قافية الكاف
إلا الله
مساريع إلى النجدة
كاتب ومكتوب
لأجل ذلك
لا تعرضنلا تعرضن
سؤال116
فلسفة
قافية الْلام
ما هناك جزيل 118
غانيةغانية
قِسمة الجبَّار
مشية العود119
120

ابن أخطبا121
فلا تجزعفلا تجزع
داو جواكداو جواك
آخانی
أحسن الفعلأحسن الفعل على المستعدد
طيف طيف
ذو العقلذو العقل
الحزما
بذل الوجهبندل الوجه
افتخارا
احذر زوال الفضل126
تجمُّل تجمُّل
زوالزوال
آفاتآفاتآفات
بغتة
مقالات الرجال المعالم ا
مقابلات
عثرات اللسان
الشيبا
130
داري وزاديداري وزادي
يكفي الفتي
زلزلةزلزلة
ولاً تكسل
غداة النزالغداة النزال
منځ

ظلماني نظماني
أرحني أرحني
لا تقرّبيه
ھارون موسی 133
حسبي الله الله 134
في الْفخرفي النَّفخر
قافية الَّميم الميم الم
قدمها حضين
الدهر قاض136
فوارس همّدان
أفاطمُأفاطمُ
ربي الحكم138
دنيا الأحزان138
عصبة أسلمية عصبة أسلمية
أبرمت أمراً
أبا طالب
ذهب الإسلام
من يقوم مقامي؟ 139
أنت أخي140
إذا أقبلت
الدهر141
مهامةٍ مهمّة141
الله أكرمنا141
لا تفردك الهموم لا تفردك الهموم
لا تظلمنّ
لا تودء الست لا تودء الست

الدهر مخلّ النظام الدهر مخلّ النظام كيف؟ كيف نحن والغواني 144 الكريم والحاجاتالكريم والحاجات الكريم والحاجات الكريم سل الأيام المناه الأيام المناه الأيام المناه الأيام المناه المناه

قافية النون النون النون النون

لا تخضعنلا تخضعن الله تخضعن الله تخضعن الله تخضعن الله تعتب طتي المكاره المكاره المكارك المك معی مجنّی

_															
152	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• •	• • • •	• • • •	• • •	عني	فاعف	•
152	• • •										• • • •	ىي .	القرث	الغلام	1
152					• • • ·							اء .	، النس	حصود	-
153					• • • •									الهاء	نافية
153					• • • •		. 						وإياه	وإياك)
153					• • • •		. 		• • •		فيها	أنت	التي	الساعة	,
154															
154															
154														•	
155															
156														_	
156														-	
156													_		
157															•
158										-			_	•	
158														- •	_
159															
159														-	-
159														•	
160													_		
160												_	•		
161															
													_		
161													_	•	
161															
162													_	_	
162											٠,٠	ال شي	عن ک	سۇ ال	•

Twitter: @ketab_n





حارالمعرفة

للطباعة والنشر هاتف: 834301 – 834332 – 834301 (01) فاكس: 6. (01) 835614 بيروت ــ لبنان و. mail: info@marefah.com

http://www.marefah.com

